

تقرير خاص من نيويورك

إعادة تقييم

للسياسة الأميركية وإنها

.. عودة للسيناريو الأول!



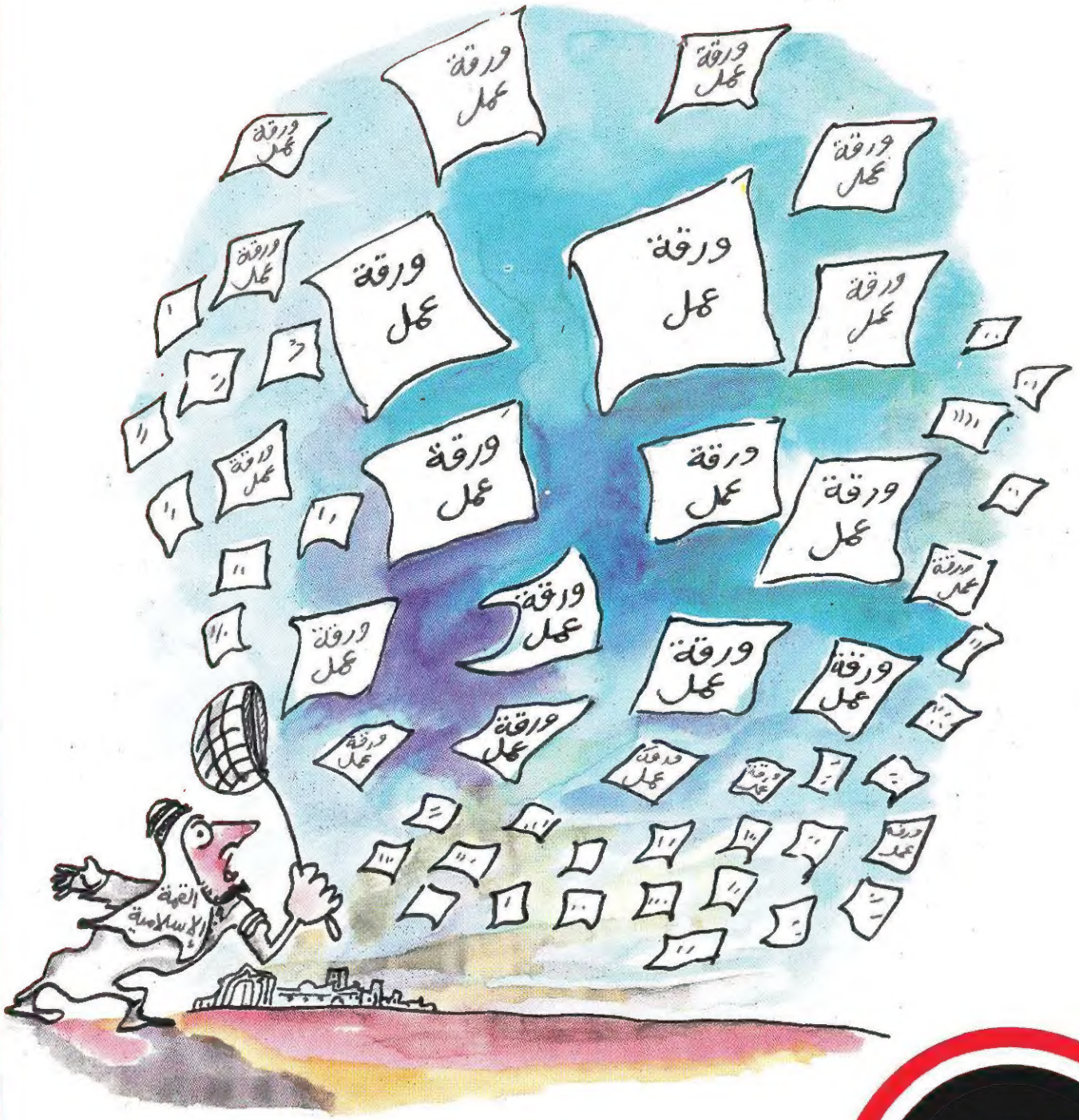
# التاليا العربية الطليع



المؤتمر الرابع  
لمنظمة بلدان العالم  
الإسلامي بالمغرب

## قمة التراضي وتعليق القرار..!





کاریکاتیر

؛ هجوری



## مناصرة التحرير

إذا كانت الحرب هي تعبير عن الصراع السياسي، فإن الإعلام هو تعبير عن الاثنين. لذلك كانت الوسائل الاعلامية دافعا، وعلى رأسها الصحافة المكتوبة بالطبع، عنصرا هاما - بل واساسيا - في الحرب كما في الصراع السياسي.

هذه بديهيات معروفة من الجميع، ونستطيع الرجوع اليها ودراستها بتفصيل اكبر في الكتب والدراسات الاعلامية او «السوسيو - بولوتيكية»، ايضا. وبالتالي لم يكن من المفروض ان نتطرق اليها، ولو لمأ، لولا اننا بقنا نشعر بين الحين والآخر ان بعض الزملاء العاملين في مجال الاعلام ينسون - او يتناسون - لا فرق - هذه البديهيات. وكل من الممكن بطبيعة الحال تجاوز هذا الامر، لولا ان هذا «التناسي» يلتصق في بعض الاحيان الى الحدود التي تتناقض تماما مع المصالح القومية والوطنية، بحيث يكاد يتحول الى سلاح خطر بيد القوى المعادية للامة العربية ينضاف الى سلسلة الاسلحة التي تستعملها لتمزيق الوطن العربي وقطع اوصاله.

ويندرج ضمن هذا الاطار حرص بعض الصحف العربية على تحليل الوضع العربي الراهن بالاستناد الى التقسيمات الطائفية. تماما كما ترغب القوى المعادية للامة العربية وكما تخطط في الوقت الراهن. فبعد الحديث عن عرب وغير عرب، والحديث عن عرب مسلمين وعرب مسيحيين، بدأ الحديث يصاعد حاليا عن مسلمين سنة، ومسلمين شيعة، ودروز، وعلويين، ومسيحيين صوريين، ومسيحيين ارثوذكس، ومسيحيين كاثوليك... الى آخر هذه المعروفة التي تعمن في تقسيم الامة تمهيدا لتقسيم الوطن، وتحويل التجربة من سياسة الى طائفية.

وكل ما قيل ويقال في هذا الاطار وبهذا النفس، لا يخرج عن دائرة هذه المخططات الموضوعة من قبل القوى الاستعمارية والصهيونية. وبالتالي لا نستطيع ان نقم مثل هذا الكلام، سوى انه اسهام في هذه المخططات، وذلك مهما كنا حسني النية.

بالطبع نحن لا نهتم. لاننا ما زلنا نفترض حسن النية لدى من يتناولون هذه المواضيع ويصرون في الصفحات الاولى لمجلاتهم وجرائدهم. والانكى من ذلك ان البعض يحاول ان يجعل من منهج التقسيم الطائفي اداة تحليل للتاريخ العربي المعاصر. وربما غير المعاصر ايضا. وهكذا تتحول - بقدرة قادر - كل النضالات التي خاضتها الجماهير العربية في الخمسينات والستينات والسبعينات الى مجرد صراع طائفي، في حين يتحول صمود هذه الجماهير العربية في الوقت الراهن في وجه الهجمة الشرسة التي تشن ضدها الى لعبة طائفية في يد القوى الدولية الكبرى.

هل هذا صحيح بالفعل؟ وحتى لو كان صحيحا، هل من المطلوب تناول هذه الظاهرة انطلاقا من هذه الاشارة الاعلامية؟ واخيرا هل تريد القوى المعادية غير ذلك؟

كلمة اخيرة: لا يجوز تكوّل القضايا الحيوية للامة العربية بمثل هذه الاساليب الاعلامية مهما كانت الدواعي والاسباب. □



٦ في رسالة خاصة من الدار البيضاء، الطليعة العربية تغطي اعمال مؤتمر القمة الاسلامي .. بالتفصيل.

١٠ .. وفي تقرير خاص من نيويورك، هل ستعيد واشنطن تقييم سياستها في المنطقة ام ... ماذا؟

١٤ بعد اشتباكات الاسبوع الاخير لبنان يعود الى الدوامه وشبح التقسيم يقترب... فما هو الجديد؟

١٨ «الارهاب غير الرسمي» في الارض المحتلة ياخذ اشكالا عدة ولكن تحت اي شعار ومن يدعمه؟

٢٤ ماذا تقول المعارضة التونسية في «انتفاضة الخبز».. الطليعة العربية تحاور المعارضة وتنقل آراءها.

٢٨ - ٣٢ في الارجننتين بدأ العثور على جثث المخطوفين ايام حكم العسكر ويعدّوا بالمئات. وفي الصين زهاو زيانغ يطمئن السوفييات: التعاون مع اميركا ليس ضدكم. اما في فرنسا فحزب الرؤساء حول «الطائرات التي لم تشم» على اشدها!

٣٤ بعد ان حطم كل الارقام القياسية: الدولار يحترق اوروبا ويهدد نظامها النقدي بالانهيار.

٤٦ الفنانة محسنة توفيق تتحدث للطليعة العربية عن تجربتها الفنية ورؤيتها لرسالة الفنان العربي.

لبنان ٣٠٠ ق.ل / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٢٠٠ مليم / السعودية ٥ ريالات / الجزائر ٤ دنانير / السودان ٣٠٠ مليم / الاردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق.ف / المغرب ٣,٥ درهم / تونس ٣٠٠ مليم / الكويت ٢٠٠ فلس / الامارات ٥ دراهم / اليمن ٣ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٥ ريالات / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ مليم / عُمان ٤٠٠ بيسه / موزمبيق ١٠٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك /

France 5F U.K 50 P.U.S.A 1 \$ Pakistan 15 R.AUSTRIA 25 Sch/ Greece 50 Dr/ Germany 3M/ Italy 1500 L.Cyprus 400 M. Brazil 70c Espan 140 Pts/ Switzerland 4 Fs/ Turkey 180 Tl/ Canada 2c/ Denmark 12 K.R.D Belgium 50 Fb/ Norway 8 Krn. Yugoslavia 60 Nd/ Holland 3 DFL.



القضايا المعروضة على القمة الاسلامية الرابعة في المغرب من خلال العبارات الانشائية المنمقة، بعد ان تاهت لسنتين خلثا ووضعت على الرف منذ القمة الثالثة في الطائف توصيات وقرارات وتمنيات مُبِعَت ايضا مع الوقت، وبقيت حبرا على ورق، ونامت في ادراج اللجان وماتزال: من فلسطين والقدس، الى الحرب العراقية - الايرانية، الى القضية اللبنانية، مروراً بلجنة المساعي الحميدة ولجنة القدس اللتين تبدوان وكأنهما تعملان «تحت الارض» وفي منظمة سرية!! حتى ان احداً من الناس لم يعد يسمع - على لسانهما - الى اي مدى وصلا، وحقيقة ما وصلا اليه.

وايا تكن مسببات هذا التمييع الذي اخذ مع الزمن سمة كل مؤتمر شبيه، فان ذلك لا يمنعنا من التساؤل المشروع قبل النظر الى ما هو مطروح الآن على مؤتمر الدار البيضاء، وما واجهه من امتحان لجهة الحسم في قضايا لم تعد تقبل علك المزيد من الكلام والمزيد من التمنيات والمناشدات: ماذا يمكن ان يخرج عن هذا المؤتمر بتركيبته، والنهج الذي يسيطر عليه؟ ما هي حدود امكانياته وصلاحياته، واستطراداً: هل يُعقل انها ضيقة الى الحد الذي لا يسمح له بإمكان الجسم في موضوع واحد من المواضيع الاكثر سخونة وحساسية؟ أيعقل ان ٤٤ دولة (اي ما يقارب ثلث عدد دول العالم المسجلة في الأمم المتحدة) لا تستطيع وضع حد لحرب مستمرة منذ حوالي اربع سنوات بين دولتين كبيرتين من الدول الاعضاء في المنظمة مثلاً؟ أيعقل انها لم تكن تستطيع - ايضاً - المساهمة في فك حصار تقوم به دولة عضو ضد شعب عضو في مدينة طرابلس مثلاً؟! هل تستطيع اذا ارادت أم لا؟ هل حاولت، أم انها وقفت تتفرج على «الأخوة» الذين تُسفك دماؤهم هنا.. وهناك؟

ماذا تقول مذكرات المؤتمر وتقريره، كيف تَعْلل موقفها أم أنها لا ترى في ذلك ما يعنيهها أصلاً؟!

هذه التساؤلات قد لا يكون بمقدورنا الجزم في مدى صحة الاجابة عليها، لكننا نطرحها حتى لا يقال باننا نحمل منظمة الدول الاسلامية أكثر مما تحتل، وحتى نحاول استطراداً الاجابة على سؤال بدوي: لماذا أصلاً كان قيام هذه المنظمات إذن؟ ولأي هدف، وماذا يراد منها، وماذا نريد منها نحن؟

لا شك ان ثمة غايةً اساسية من وراء قيام أي منظمة دولية أو اقليمية، أو حتى نقابية، وثمة هدفاً محدداً قد يتسع أو يضيق، لكنه في المحصلة الأخيرة لا بد ان يصب في خدمة قضايا الدول الاعضاء فيها الذين يربط بينهم قاسم مشترك لا يربط بين ذلك الخليط الكبير في مجموعة الأمم المتحدة، وإلا لما كان كل هذا العناء، ولاكتفى الاعضاء بإطار هيئة الأمم الأوسع والأشمل والأقوى تأثيراً في العالم.

هذا الهدف الذي تقوم أي منظمة من أجله، ماذا لو غاب أو غُيِب منذ زمن، ماذا لو استمرت المنظمة و«نسيت» أهدافها؟ أي مبرر يبقى بعد ذلك لاستمرارها ومن يمكن ان يحاسبها؟

هذا الكلام يصحّ قوله على تجربة كل من عدم الانحياز، ومنظمة الدول الاسلامية، وحتى على جامعة الدول العربية، ويمكن ان ينسحب ايضاً على كل المنظمات الأخرى العلمية والانسانية والاقتصادية.

## تساؤلات تفرض نفسها على مؤتمر الدار البيضاء

من الطبيعي امام أي مؤتمر جديد يُعقد ، ولاسيما اذا كانت هناك امامه مواضيع وقضايا مدوّرة اليه من مؤتمرات سابقة، ان يبرز السؤال: ولماذا لم تزل قراراته دون تنفيذ ، الى متى استمرار تحويلها من مؤتمر لآخر ، ولماذا انعقاد هذه المؤتمرات اصلاً، وما الفائدة منها ما دامت لم تحسم اكثر القضايا التي عرضت عليها حساسية وخطورة ؟!

هذه الاسئلة نفسها تطرح اليوم في مواجهة تكرار الصورة، وأمام الدهايلز العديدة التي تتيه فيها وتميع من خلالها اهم واخطر





الحل لا من أجله! وإلا ما معنى أن تمر السنوات دون تحقيق تقدم نحو حل أي معضلة من المعضلات «التاريخية» والأساسية في جدول أعمال القمة الإسلامية.

هل هذه «اللفلة»، واسلوب التراضي يمكن أن يحافظا على وحدة المنظمة كما قد يرى البعض، أم أن الهروب من مواجهة القضايا الأصعب سيكتب لها مزيداً من الحياة؟

إذا كانت منظمة الدول الإسلامية قد استطاعت حتى الآن السير وسط حقول الألفام التي تعشش في داخلها وتهدها وتهدد استمرارها، فإنها لن تستطيع الاستمرار في ذلك طويلاً، وإمامها أكثر من قضية ساخنة تضغط، وعليها أن تحسم فيها. ويأتي في مقدمة ما يواجهها هذه الأيام - ومنذ مؤتمر الطائف قبل عامين - قضية استمرار الحرب العراقية - الإيرانية التي تعتبر التحدي الكبير لجدية المؤتمر الإسلامي ومحكا لقدرته، واعطاء قراراته هبة وقوة.

فماذا تراه سيتخذ من قرارات؟

حتى الآن، لا يبدو أن المؤتمر جاد في موقف، وكل ما خرج منه لا يتعدى المناشدة التي فقدت كل معنى لها بعد السنوات الأربع التي مرت على الحرب، بينما المطلوب أمام دعوة العراق المستمرة لاحتلال السلام، وتعتن إيران المستمر باصرارها على الحرب، المطلوب موقف عملي - لا لفظي - مع العراق من أجل فرض هذا السلام ولا معنى لأي «مناشدة حارة للاخوين» يستوي فيها من يناهز بوقف سفك الدم، مع الذي يصير عليه، غير معنى الهروب من وضع الاصعب على أساس الداء والحسم، وفرض القرار بالقوة.

ولا معنى لمؤتمر ينعد وينفض ثم يعود لينعد بعد عامين وما زالت المشاكل نفسها امامة: الحروب والمآسي ونفس المناشدات.. والكل يتفرج!

ولا معنى أيضاً لمؤتمر ينعد وفيه دولة عضو تسرح وتمرح وتتحدث باسم إيران المقاطعة للمؤتمر، وتحمل لواء الدفاع عن مواقفها المعادية، في الوقت الذي سمحت لقواتها النظامية الخاصة «بالترفيه عن نفسها» بأخذ النساء الفلسطينيات عنوة في البارد والبدوي بعد أن اخذوا قبلهن الكثيرات من نساء حماء!

أين الاسلام... والمسلمون من كل هذا، وكيف يرضون، ويسمحون، وكيف تمر مثل هذه الجريمة بلا وقفة «اسلامية» ولا ضمير؟

بين عدم الحسم في موضوع الحرب التي طالمت، ومعالجتها بما لا يخرج عن اطار «نناشد، ونهيب، ونستصرخ»...

بين التمنيات في معالجة كل القضايا الاخرى بين النسخة الجديدة المنسوخة عن القديمة المسحوبة عما قبلها من قرارات المؤتمر، يتأكد أن مؤتمر الدار البيضاء كسابقاته.

وما بين مؤتمر الصائف الاسلامي الذي انقضى قبل عامين، وبين مؤتمر الرياض العربي المؤمل عقده قريباً تبدو قمة الدار البيضاء جسر المشروع الجديد: فاس المعدل، أو ريغان «المطور»..

لا يهم،

المهم التسوية... وأي تسوية...

لان المهم بالمقابل: لا للمواجهة.. لا لأي شكل من المواجهة!!

ونعود للمؤتمر الاسلامي لنسأل: هل كانت المنظمة امينة على ترسيخ مبادئها واهدافها، ومواجهة من يعمل على خرقها بالمقابل؟ هل كانت بمستوى الاهداف التي من أجلها وجدت وبمستوى التحديات التي واجهتها منذ نشأتها، أم أن اهدافها الأساسية كانت دوماً شيئاً «مثالياً»، بينما الممارسات والقرارات والمعالجات شيء آخر؟

إن نظرة موضوعية لكل مؤتمرات القمة الاسلامية وما صدر عنها من قرارات وما سادها من أجواء، لا تخرجنا عن تصور كونها فرصة - لم شمل - عدد من الدول الاعضاء في اطار لم يفرز حتى الآن أكثر من قرارات على الورق، تُوفَّق بينهم، وتراعي حساسياتهم وخلافاتهم، واختلاف طروحاتهم بشكل يؤمن جواً من الرضى والتراضي من خلال عبارات منتقاة، منمقة، وموزونة بما لا تؤذي احداً ولا تثير حفيظة أحد ولا تتعدى حدود التمني.. والتثديد.. وهكذا يدور الدوالب دورته.. ويُعاد علك التعابير والقرارات ولكن: لا تنفيذ!

تلك هي الحقيقة، نشعر بمرارتها أكثر من شدة ما عقدتنا المؤتمرات المماثلة، وما جرته على قضايانا حتى الآن، فمنذ القمة العربية الأولى التي ارادت العمل على الحؤول دون سرقة الكيان الصهيوني لياه نهر الأردن والتي تبعتها نكسة حزيران، وحتى القمة القادمة التي ستكون الشاهدة على تصفية الوجود الفلسطيني في لبنان بأيدي عربية ومخطط متشعب الرؤوس، مروراً بمؤتمرات القمة الاسلامية وعدم الانحياز، منذ ذلك الحين لم نر معالجة في العمق، وزاد الأمر تعقيداً أن أي مؤتمر للقمة لم يعد يلتزم الا إثر كل نكسة، أو هزيمة، أو جولة تصفية.. الخ، وكان المؤتمرات في قاموسنا ليست إلا افرازات لحالات الانكفاء والتراجع أو شاهد عليها، لا نوافذ تطل على المستقبل العربي.

.. والمؤتمر الاسلامي الأخير في الدار البيضاء الذي يلتزم بكل مظاهر الحفاوة والاستقبال وتسليط الاضواء، لا يخرج هو الآخر عن هذا التصور، مع انه يقف امام امتحان كبير لدى قدرته على المواجهة الجادة لأكثر المواضيع حساسية والحاحاً، وعلى اتخاذ القرار الحاسم في أكثر من قضية.. فهل ينجح؟

ان كل ما دار في المؤتمر حتى الآن، ومن خلال الجو الذي يسيطر على جلساته، لا شيء يوحي بأي توجه نحو الخروج من اطار العموميات والعبارات نفسها المجوجة والمكررة التي استنسخت من المؤتمرات السابقة!

وأمام كل التناقضات والمشاكل والقضايا الثنائية والاقليمية التي تعشش في اجواء المؤتمر وتنتظر الحل، لا نسمع غير الحديث العام عن «تعزيز التضامن العربي - الاسلامي»، وشحن همم المشاركين بترداد القول: «أن هذه الأمة قد وضعت أقدامها بثبات على الطريق الصحيح والنهج السليم بالعودة الى رحاب العقيدة». وكله كلام في كلام يروم تحقيق نوع من التضامن اللفظي واشاعة جو التراضي و«لفلة» القضايا الأساس بدل مواجهتها، والهروب من الاصل الى الفرع والهامش، والحؤول دون الوقوف على حد السيف باتخاذ القرار الصعب.

أي بمعنى آخر: ما يجري في القمة يهدف الى التضامن في وجه



المؤتمر الرابع لمنظمة بلدان العالم الاسلامي بالغرب

## الدار البيضاء: قمة التراضي وتعليق القرار..!

السعودية تعمل على استقطاب الجبهة تمهيدا للقمة العربية في الرياض... والملك فهد يتحدث باجتهاد من منبر عن حرب الخليج  
السوريون يتحون على عرض مكررة ايران... والعراق يرد: اذا كان لدى طهران ما تريد قوله... فاتحضر المؤتمر

الرباط - الدار البيضاء - احمد المديني:



اسبوع سياسي حافل عاشه المغرب، وهو يستقبل بمدينة الدار البيضاء، العاصمة التجارية والصناعية للبلاد، اللقاء الحافل لمنظمة بلدان العالم الاسلامي، والذي ابتدا، أولاً، بمؤتمر وزراء خارجية البلدان الاسلامية، وقد احتضنته قاعات فندق هيلتون بالعاصمة الرباط في الفترة (١٢ - ١٤/١/٨٤)، وتلتها القمة الاسلامية، وهذه انتظمت اعمالها بالدار البيضاء بين ١٦ - ٨٤/١/٨٨.

القمة الاسلامية الرابعة علقت عليها، منذ البداية آمال كبيرة، واغتني ملفها بعشرات القضايا السياسية، بين عربية صرف، واسلامية عامة، وانشغالات تخص الجانب الهيكلي والتقني، الاقتصادي والثقافي. واريد لهذه القمة، وقبل اسابيع على انعقادها ان تتجه القرارات الصادرة عنها نحو حسم كثير من المشاكل المعلقة في فضاء العلاقات الاسلامية، او ما يغلي به العالم الاسلامي من ازمت وخلافات حادة. وقد غذي هذه الارادة اكثر من اي شيء آخر إحساس المنضوين تحت لواء منظمة بلدان العالم الاسلامي ان مؤتمراتهم الدورية التي تنعقد مرة كل سنتين حسب ما ينص عليه القانون الداخلي للمنظمة تسفر عن العديد من التوصيات التي تظل مية في الادراج، او تتبخر بلاغتها للفظية لساعات او ايام، على الاكثر، من تلاوتها فيما لا تنفك الازمت والخلافات عن الاحتداد، وآخر مثال في هذا السياق مؤتمر القمة الاسلامية الثالث الذي انعقد بالطائف (العربية السعودية) في كانون الثاني (يناير) ١٩٨١، وبقيت كثيرا من قراراته حبرا على ورق.

### حجم المشاركة

مؤتمر ١٩٨٤ تشارك فيه ٤١ دولة من اصل ٤٤ عضو في منظمة المؤتمر الاسلامي و٧ دول مثلها نواب الرئيس او رؤساء الحكومات، ٩ دول مثلها وزراء الخارجية، وابرز الرؤساء المتغيين من المجموعة العربية: الرئيس العراقي صدام حسين، والملك حسين ملك الأردن، والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس الليبي العقيد معمر القذافي والرئيس السوري حافظ اسد، والرئيس اللبناني امين الجميل، فيما بلغ عدد الرؤساء الحاضرين اجمالا ٢٣ رئيسا.

القمة الاسلامية الرابعة: ملتقى الترضيات... وتعليق القرارات!

يتوزعون بين ٢١ دولة افريقية، ٩ دول آسيوية، و١٤ دولة من الشرق الاوسط. اما البلدان المتغيبية عن حضور القمة الاسلامية الرابعة فهي افغانستان، وعضويتها مجمدة، وجمهورية مصر العربية وعضويتها علقت في منظمة المؤتمر الاسلامي وجامعة الدول العربية سنة ١٩٧٩، عُقب توقيعها على معاهدة كمب ديفيد، واخيرا، ايران التي اعلنت، مبكرا، مقاطعتها لقمة الدار البيضاء، متهمه المنظمة

بالانحياز المسبق للعراق بصدد الحرب الدائرة في المنطقة!

ومما لا شك فيه ان تغيب عدد هام من الرؤساء، واعلانهم المسبق لذلك كان له اثره في اعمال مؤتمر الخارجية والقمة على السواء، وذلك من حيث القضايا المطروحة، او نسبية التوصيات والحلول المتوصل اليها، وهذا ما سنتعرض اليه لاحقا.

ولكن، وبشكل مباشر، يمكن القول بان هذا الغياب اثر على الاهمية العامة للقمة الاسلامية الرابعة التي





يخلفه أمين عام جديد، وهذه المرة لفترة أربع سنوات، والقمة هي التي ستؤولي الحسم في التناقص الحاد بين المرشحين لهذا المنصب: الباكستان والبنغلاديش. فيما تمت دراسة جدول الأعمال وأوراق العمل والمقترحات على مائدة ثلاث لجان هي:

- اللجنة السياسية، وتتكون من رؤساء الوفود
- اللجنة الاقتصادية والمالية
- اللجنة الثقافية والإعلامية.

ومع انتهاء مؤتمر وزراء خارجية البلدان الإسلامية صدرت كالمعتاد مجموعة التوصيات والأدانات التي اقترتها اللجان المجتمعة، والتي يمكن اجمال أهمها في الآتي:

١ - تبني خطط «السلام» العربية التي اقترتها قمة فاس، مع ترك هامش من المناورة تتحرك فيه مبادرة ريغان. التي لم ترفض رفضاً قاطعاً مع التشديد على أنها «تتذكر للحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير وإقامة دولته الفلسطينية المستقلة، ولا تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلاً شرعياً وحيداً للشعب الفلسطيني».

٢ - قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ يتناقض والحقوق الفلسطينية والعربية، وليس كفيلاً بحل المشكل الفلسطيني، ونزاع الشرق الأوسط.

٣ - الدعوة إلى «إصدار قرار جديد من مجلس الأمن ينص صراحة على انسحاب «إسرائيل» من كل الأراضي الفلسطينية والعربية المحتلة بما فيها مدينة القدس، وتقرير المصير للشعب الفلسطيني وفقاً لقرارات الأمم المتحدة وخصوصاً القرار ٢٤٣٦ وتوصيات اللجنة المعنية بالحقوق الوطنية الثابتة، غير القابلة للتصرف».

٤ - إدانة السياسات التي تسعى الولايات المتحدة لفرضها على دول الشرق الأوسط، ومناهضة حقوق الشعب الفلسطيني وعلى دول المنطقة وشعوبها من أجل وضعها في دائرة النفوذ والسيطرة الأميركية.

وإدانة الدعم المستمر والمتعاضد الذي تقدمه الولايات المتحدة إلى العدو الصهيوني في كافة المجالات بموجب اتفاق التعاون الاستراتيجي بينهما.

٥ - وبخصوص القضية اللبنانية أكد المؤتمر حرصه على استقلال لبنان وسيادته ووحدته أرضاً وشعباً، ودعم كل الجهود التي تبذل لتحقيق الوفاق الوطني، والدعوة إلى ضرورة انسحاب القوات «الإسرائيلية» من كل الأراضي اللبنانية دون قيد ولا شرط.

٦ - وإدان المؤتمر وجود الاساطيل وحاملات الطائرات وقوات «المارينز» الأميركية قبالة السواحل العربية وفي شرق البحر المتوسط، ويرى في استمرار التدفق العسكري الأميركي على المنطقة خطراً كبيراً، ومن المواضيع الأخرى التي تم إقرارها إدانة اثيوبيا بسبب سياساتها في أوغادين ودعم نضال شعوب ناميبيا وجنوب افريقيا، والموافقة على ضم سلطنة بيروني (١٥٠ ألف نسمة) إلى منظمة المؤتمر الإسلامي.

في الجانب الاقتصادي ناقش المؤتمر خطة عمل للتعاون الاقتصادي والمالي بين الدول الأعضاء في المنظمة، وهناك نقاط تهم تقدم وتطور المنظمة مثل



الملك الحسن: حرص على النجاح... بلا اشكالات.

وزارة الخارجية) على عرض المذكرة التي بعثت بها الحكومة الإيرانية للامانة العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي امام انظار المجتمعين قصد مناقشتها ودراستها. وقد عارض الوفد العراقي بشدة الطلب السوري واستند في موقفه على كون الحكومة الإيرانية قاطعت اشغال المؤتمر واتخذت موقفاً مسبقاً منه، معلناً انه اذا كان لدى طهران ما تقوله فالواجب ان تحضر الى المؤتمر وتبني برأيها «وبما ان الحكومة الإيرانية قد اتخذت موقفاً منفرداً في المؤتمر فلا داعي لعرض اية وثيقة بعثت بها».

المشكلة الثانية التي هدأت بانفجار اعمال المؤتمر قبل انطلاقها الصحيح خصت مسألة اشراك مصر في القمة، ودعوة الرئيس المصري حسني مبارك للحضور. وكانت تكهنات عديدة قد راجت حول مثل هذا الحضور، وتجلي الحماس في هذا الشأن لدى السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية، الذي كان ممثلاً في الخارجية بالسيد فاروق قدومي، ممثل دائرة الشؤون الخارجية بالمنظمة، ولدى السودان وتشاد، فيما عارضت كل من سورية، ليبيا واليمن الجنوبية بتصلب ادراج موضوع عودة مصر.

يضاف الى المشكلين المذكورين الوضع الجديد في قبرص المترتب عن اعلان جمهورية القبارصة الاتراك، والتي تريد تركيا، وهي عضو بارز في القمة الحالية، وتساندها الباكستان، ان يتم اقتراحها للعضوية، ومن هنا كثرت التحركات الساخنة التي شهدتها ردعات الهيلتون بين وفدي القبارصة الاتراك (بحضور رؤوف دنكطاش، كملاحظ)، ووفد قبرصي يوناني هام يقوم، بدوره، بنشاط هام في الكواليس.

#### مزيداً من القرارات والتوصيات

هذا، وقد تم افتتاح مؤتمر وزراء الخارجية الإسلامية من قبل الامير سعود الفيصل، ليستلم وزير الخارجية المغربي السيد عبد الواحد بلقزيز رئاسة المؤتمر. ثم ليتلى التقرير العام للسيد الحبيب الشطي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي، الذي ينتظر ان

كان الملك الحسن الثاني يأمل في ان تسجل الاستقطاب الكامل، والتي حرص بنفسه على الاعداد لبنياتها الأساسية، وتوفير كافة الظروف المادية الملائمة لانجاحها، لقد كان التحرك الدبلوماسي الواسع للمغرب في توجيه الدعوات، وايفاء مبعوثين الى كافة العواصم الإسلامية مبدولاً في اقصى جهد كي لا يحدث الخلل بسبب التخلي، وبغية توفير شروط ملائمة للمصالحة والتشاور الايجابي.

#### استمرار روح مؤتمر داکا

قمة الدار البيضاء الإسلامية جرى التمهيد لها أولاً، كما ذكرنا، بانعقاد مؤتمر وزراء الخارجية بالرباط (١٢ - ٨٤/١/١٤)، لكن حقيقة الأمر تقتضي الرجوع الى مؤتمر وزراء الخارجية الإسلامي المنعقد بـداكا، عاصمة البنغلاديش، وهو اللقاء التمهيدي، بالفعل، لقمة الدار البيضاء، حيث اثيرت اغلب القضايا ووجوه النزاع السياسية، ودرس منها ما درس فيما علق الشائكات للقمة، كما تم خلالها اعداد اغلب الأوراق التقنية المطلوب البت فيها.

ومن ثم فمؤتمر الرباط مثل استمراراً لمؤتمر داکا، واعتمد تنشيط ذات القضايا التي وردت في جدول اعماله، مع الحرص على التأكيد على عناصر جديدة، وتكييف القمة الجديدة لينصب اهتمامها، بالدرجة الأولى، على الخلافات والازمات العربية الإسلامية المشتركة. وفيما يلي المواضيع التي استقطبت اهتمام الخارجية:

- ١ - عودة مصر الى الصف التنظيمي، العربي - الإسلامي
- ٢ - الحرب العراقية - الإيرانية
- ٣ - الاحتلال السوفياتي لافغانستان
- ٤ - الخروج بمشروع إسلامي لحل المشكل الفلسطيني
- ٥ - مسائل اقتصادية واجتماعية وثقافية واعلامية.

وخلال ثلاثة ايام، بقاعات فندق هيلتون بالرباط، انصرف وزراء الخارجية لمعالجة هذه المواضيع في جو لم يخل من التوتر، والمشاحنات احياناً. كما حصل بالنسبة لموضوع الحرب العراقية الإيرانية حينما ألح الطرف السوري (الذي كان ممثلاً بنائب وكيل



والصداقة بين الشعوب.

إن روح التعامل الهادئ والمصالح هو السائد، ومن هنا كانت آمال الملك الحسن الثاني معقودة على حضور من غاب من الرؤساء العرب، وتطبيب النفوس قليلا وترفع غمة الخصومات، وهذا ما حاوله الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد (الممثل بوزير خارجيته احمد طالب الابراهيمى)، لاقتناعا بالحضور وكسب مساهمته في تخفيف حدة الخلاف مع المغرب حول نزاع الصحراء الغربية - ومع ذلك فلا بأس، فإن مبدأ «لينفع القول إن لم ينفع الحال» هو الذي يحذو الحسن الثاني ولتكن روح الاسلام السمحة هي الصحو الذي يغطي سماء الدار البيضاء في ايام المؤتمر، في انتظار الأمل بتوفر الإرادة الكاملة للانتصار على مصاعب العالم الاسلامي. ومن هنا توجه التحرك المغربي، مثلا، نحو تجنب مشكل عودة مصر الى المنظمة ومحاولة اقتراح حل توفيق حول الموضوع، والسعي للتقريب بين الفلسطينيين والسوريين (لقاء عرفات - خدام)، ودعم الجهود في اطار لجنة المساعي الحميدة - لتنشيط الجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية - الايرانية، الى جانب قضايا اخرى تحرك منها العاهلان السعودي والمغربي على خط اشاعة جو «القراضي» وتجنب اثاره الصراعات وتجنب ما من شأنه ان يبعث الاصوات.

#### أبو عمار كاسبا في الجولة

لكن ليس هذا وحده، فهناك ايضا، بعض المكاسب، وبالات فيما يخص اعادة الاعتبار للسيد ياسر عرفات وتثبيت الاعتراف بشرعية رئاسته لمنظمة التحرير الفلسطينية، من خلال اشتراكه الى جانب الملك الحسن الثاني في رئاسة القمة مع الرئيسين التركي والسفالي، ولا شك ان هذا الاشتراك يغيب السوريين، ومن ورائهم المنشقين عن القيادة الشرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذين بعثوا مذكرة بغضوى خلافهم مع «أبو عمار»، ودعوتهم لعدم اعتباره ممثلا للثورة الفلسطينية.

لقد استطاع السيد ياسر عرفات ان يخرج بالفعل، بكسب هام من وراء قمة الدار البيضاء الاسلامية، بان يثبت حضوره وفاعليته، ويؤكد زعامته التي حاولت سوريا وليبيا والمصريين لديهما التيل منها. بقي ان نعرف الى اي حد سيحدث تنسيق فلسطيني - سعودي بالنسبة لخطة العمل الفلسطينية المقبلة، والدور السعودي القادم الذي اكده الملك فهد، خاصة وقد شدد على ضرورة احياء مخطط فاس.

واخيرا، فإن آخر هذه السطور يكتب ولم تصدر بعد «القرارات والتوصيات والإعلانات» عن قمة الدار البيضاء، والتي لا بد ان تكون لنا معها عودة، والتي تأمل من الآن، ان لا تظل كمثلاثتها السابقة نصوصا فضفاضة تتلى والرؤساء يركبون طائراتهم الخاصة لينصرفوا، عودا على بدء، الى امور «مسلمهم» الخاصين.

هل من الضروري بعد هذا ان نحكم على او لصالح القمة الاسلامية الرابعة؟ لا نرى للأمر ضرورة سيما وان القائمين عليها جنبوها سلفا الوقوع في هذا الاطار. وجعلوا منها ملتقى للترضيات ومحفلا لتعليق القرارات الفعلية. □



الملك فهد: المرونة مع الإيرانيين... وغيرهم!

«اسرائيل» كي تدعم، بدلا من ذلك، مشروع «السلام» المهد في فاس على يد رؤساء الدول العربية». وذكر بما نص عليه المشروع من انشاء لدولة فلسطينية مستقلة تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية. وبدأ ان العاهل السعودي يستبعد مخطط ريغان وفكرة دولة فدرالية بين المملكة الهاشمية والكيان الفلسطيني في المستقبل.

كما بدا بالمقابل، انه ومن منصة قمة الدار البيضاء اراد ان يلفت الانتظار الى اهمية خطته، واعتبارها الامكانية الاكثر ملاءمة لانهاء مأزق الشرق الاوسط، وبالتالي ضرورة الالتفاف حوله وحول اطروحته في هذا الصدد، عسى ان يتشكل، من جديد استقطاب سعودي اكثر صلابة من ذي قبل، ويكون ممهدا للقمة العربية المرتقبة في الرياض.

اداة العمل في تحقيق الاستقطاب هو تجنب الاطروحات الاحادية الجانب، واستعمال اسلوب المصالحة، وهنا جاء الدعم الكامل الذي قدمه الملك الحسن الثاني في هذا الاتجاه، وهو احرص الجميع على ان تكلل القمة المنعقدة في بلاده بالنجاح وكان ملفتا الى الانتباه بشكل كبير لهجة الملك فهد «المرنة» بخصوص الحرب العراقية - الايرانية، حيث لم يهاجم ايران رغم مقاطعتها المؤتمر، واكتفى بتوجيه «نداء حار الى الجمهوريتين الاسلاميتين الشقيقتين» كي تعمل على وضع حد للحرب المدمرة القائمة بينهما! ولا يغيب عن الملك فهد ايران الدعم الفعلي الذي تقدمه دولته كمساعدات مالية خاصة ببرنامج التعاون وتطوير العالم الاسلامي (١٥٠٠ مليون دولار) ومن الكويت حصة ٨٠٠ مليون دولار. دون ان تتم الإشارة الى المساعدات التي تقدم الى «الثوار الافغان» ما دام التهديد بالسوفيات ليس واردا، وانما دعوتهم الى احترام المبادئ التي يعلنون التمسك بها، والتي تدعو الى اقرار علاقات حسن الجوار

انشاء «محكمة عدل اسلامية دولية، واقرار ميثاق لحقوق الانسان».

هذه كانت العناصر والمسائل الاساس التي تداولها وزراء خارجية البلدان الاسلامية، وواضح تماما ان المؤتمرين حرصوا، منذ بداية اعمالهم، ورغم التوترات المحبوسة، ان يعدوا جدول عمل متوازن للقمة، وان يتجنبوا ما قد يضر باللقاء، تاركين ما يتجاوز سلطاتهم التقرير الى رؤساء الدول كي يتخذوا الموقف الملائم بالنسبة للقضايا الشائكة، والتي كانت كذلك في المؤتمرات السابقة، وآخرها مؤتمر الطائف سنة ١٩٨١.

مؤتمر الرباط ولا شك، اعطى الانطباع الاول لما كانت وستكون عليه القمة، اي التزام الحذر، ولكن عدم الانسياق وراء حسابات حدية تعلن رفع الجلسات قبل البدء فيها، كما ترك الباب مفتوحا للخصوم والخصومات، بعيدا عن الاصطدام، ودون ان تثار الزواجع وراء الكراسي الوثيرة، لربما تكون الكواليس كثيفة بجبر الخواطر، وفتح افق الاغراء اما لمصالحات ممكنة او... لترك الحبل على الغارب!

#### قمة عربية في القمة الاسلامية

الصبر قليلا للوصول الى الدار البيضاء، وكما كان ذلك عسيرا على حشود الصحفيين، الذين تعامل معهم هذا المؤتمر بمنطق غريب، وكأنهم عنصر تشويش وليس عنصرا اساسيا في كل محفل ذي طابع دولي. كان عسيرا ومشحونا، ايضا، وضع الدار البيضاء في الكثافة الأمنية والتحوطية التي غطتها، علما بان كثافة غلاء المحروقات وانتظار المزيد من رفع اسعار المواد الأولية تلقي عليها بظل كثيف. ويبقى المهم، مرحليا، ان رؤساء المسلمين منصرفون الى مشاكل المسلمين، من يدري فقد تاتي بعض الحلول هذه المرة؟!

اربع وعشرون ساعة كاملة قضاهها العاهل المغربي وهو يستقبل ضيوفه في مطار محمد الخامس، وقبل ذلك وهو يتداول مع الملك فهد الذي وصل قبل يومين من بداية المؤتمر للتداول حول الاشكالات الصعبة التي قد تواجهها القمة، وكيف يمكن ايصالها الى «النهايات السعيدة المرجوة»!

وكيفما كان الحال فقد افتتح مؤتمر قمة منظمة بلدان العالم الاسلامي بالدار البيضاء بتاريخه المحدد (١٦/١/٨٤)، وبحضور عدد كبير من الرؤساء، ولكن، ايضا، غياب عدد بارز آخر منهم. وكان وجود السيد بيريز دي كويار الأمين العام لهيئة الأمم المتحدة يعطي ثقل التمثيلية الدولية، وحرص هذه المنظمة على ان تنجح البلدان الاسلامية في التخفيف من حدة كثير من الأزمات التي يضطرب فيها العالم راهنا.

يستلم الملك فهد الكلمة، بصفته رئيس المؤتمر الثالث، والجميع ينتظر ويتوقع الكثير من وراء خطابه الذي لا بد ان يكون عنصر تأثير على المنحى الذي ستأخذه الدواول من القضايا الصعبة، وابرزها قضية الشرق الاوسط، وفي هذا الصدد فان مخطط فاس كما قال الملك فهد «هو الكفيل بنشر السلم في الشرق الاوسط وضمان امن واستقرار كل دول المنطقة» ومن هنا وجه دعوته الى البلدان التي تساند



العراق يتوقع مجونا إيرانيا جديدا ويحذر

## ردنا سيكون أبعد من صد الهجوم

كل المؤشرات تؤكد ان العراق سيفرض منشآت إيران النفطية هذه المرة

بغداد - من جاسم محمد حسن:



بات في حكم المؤكد. ان إيران لم تستعد من التحذير العراقي المسبق، ولم تتعظ من كل الدروس والهزائم التي ذاقتها في جبهة القتال او في عمق اراضيها... واخذت من جديد تستعد لمغامرة اخرى كانت «الطليعة العربية» قد اشارت اليها في اعدادها الاخيرة.

الدلائل والمؤشرات هنا، وفي جبهة القتال، اخذت تميل بشدة وتؤكد قرب العدوان الإيراني الجديد على العراق، ولكن هذه المرة ليس هناك ما يدل على انها ستقع في القاطع الشمالي كالهجمات الاخيرة السابقة.

الرئيس صدام حسين سبق وان اشار الى هذا الهجوم وحذر من مغبته، وهدد بشكل واضح وصريح، بان العراق سوف يستخدم امكانيات واسلحة جديدة تلحق الازى البالغ بإيران وبقواتها...

واذا اخذنا بنظر الاعتبار التفوق العراقي المؤكد على الصعيدي القتالي برا وجوا وبحرا، اضافة الى الامكانيات والاسلحة الجديدة التي لم تستخدم قبل

الآن، والتي اعلن عنها الرئيس صدام حسين، فيمكن تصور الوضع المأساوي الذي ستكون عليه إيران وشعوبها بسبب اصرار خميني على مراهنته واستمراره بالحرب رغم كل الهزائم والحشود البشرية الهائلة التي دفعها الى جبهات القتال وخاصة في السنة المنصرمة، وبالأذات منذ معارك شرق البصرة التي اعترفت إيران نفسها بمقتل ٥٠ الف شخص فيها، وحتى معارك بنجوين التي سحقت فيها آخر محاولة إيرانية لاخترق الحدود العراقية في ليلة واحدة ١٩ - ٢٠ تشرين الثاني الماضي، ومنى فيها الإيرانيون بخسائر قال عنها الرئيس صدام حسين، وقتها: انها لا يمكن ان تقبل بها اية قيادة عاقلة وشريفة.

العراق من جهته، ورغم تحذيره المسبق، واعلانه عن الاستعداد الإيراني لشن عدوان جديد كما اوضح بشكل لا يقبل الشك من خلال التحركات الإيرانية الأخيرة سوف لن يتوقف عند هزيمة وتدمير القوات الغازية الجديدة، وانما سيعمد الى ضرب منشآت حيوية إيرانية سواء في الخليج العربي او في عمق الاراضي الإيرانية للاحاق اكبر الضرر بمصالح النظام الإيراني وحرقة تماما في لعبة النار التي استمرها.. يبقى انه، ورغم انباء المغامرة الإيرانية الجديدة،

### نشرة اخبارية بالهاتف في باريس

بدأ مكتب وكالة الأنباء العراقية الاقليمي في العاصمة الفرنسية بث نشرة اخبارية اذاعية باللغتين العربية والفرنسية عن طريق الهاتف رقم ٥٠١٢٤٧٩. تتضمن أبرز الاحداث والاخبار الوطنية والقومية والعالية.

البث الاذاعي الهاتفي لهذه النشرة يستمر لمدة ٢٤ ساعة، وتسد نقضا كبيرا فيما يتعلق بإيصال اخبار الوطن العربي الآتية والسريعة الى الجاليات العربية في فرنسا والطلبة العرب الذين يدرسون في الجامعات الفرنسية. □

فان اجواء العراق ممتلئة بالثقة بالنفس والتفاؤل بأن هزيمة نظام طهران الكاملة باتت وشيكة وهو يسعى اليها بنفسه من خلال انتحاره في جبهة القتال... لذا فان الانسان العراقي في الشوارع متأكد تماما من ان الهجوم الجديد للنظام الإيراني سوف ينتهي الى الفشل... وهذا الانتطاع يمكن تلمسه ورؤيته هنا من اي شخص. وفي النهاية، كما يقول أحد المقاتلين «ماذا بقي لإيران لقاتي به، افضل مما جاءت به قبل عام وعامين وثلاث عندما كانت تمتلك ترسانة الاسلحة ومؤسستها العسكرية لا زالت قائمة».

اغلب الظن، ومع المعلومات المتوافرة، كتأكيد لقول هذا المقاتل العراقي، فان حدود العراق ستكون مقبرة جديدة لمجموعة كبيرة من الشيوخ والاطفال... فهؤلاء هم ما يستطيع ان يقاتل بهم النظام الإيراني حاليا.. واغلبهم مجبرين على ذلك... □



الرد سيكون أبعد من صد الهجوم فقط



تقرير خاص من نيويورك عن توجهات واشنطن بعد مهمة جاكسون لدمشق

## لا إعادة تقييم "السياسة الأميركية" وإنما.. عودة السيناريو الأول!

الحوار الأميركي - السوري لم ينقطع والحدوث عن قناة جاكسون انتقال مرحلة جديدة أكثر حيوية

نيويورك - صلاح المختار:

ويؤكد ان جاكسون قد فتح قناة اتصال مع نظام اسد، لم يكن يعني ان القنوات لم تكن موجودة بين الحكومتين، فقبل بضعة ايام من اطلاق سراح الطيار، ذهب دونالد رامسفيلد مبعوث الرئيس ريغان الخاص الى دمشق وعقد لقاءات رسمية مع مسؤولي النظام فيها، والسفير الأميركي في دمشق موجود وجاهز للحوار، اضافة لتصريحات نائب وزير الخارجية الأميركية التي سبق الإشارة إليها.

اذن لماذا تحدث ريغان عن قناة فتحها جاكسون؟ يفهم المتعمقون في اساليب التحرك الأميركي جيدا اللعبة بكاملها، والتي تفترض ان القنوات العادية لم تكن تستطيع دفع حالة الجمود الى مستوى الحركة لانعدام الزخم والمبررات الحيوية لذلك.

من هنا اصبح ضروريا فتح قناة جديدة تملك من الحيوية والاثارة ما يكفي لتبديد رتابة وجمود الوضع وتبرير التحريك القوي لمجرى الاحداث الجارية بين البلدين، فجاءت «قناة جاكسون» لتصبح الوسيلة الوحيدة للتحريك الفعال للوضع، وهذا بالضبط هو الذي جعل ريغان يبالغ بحماسة ويدفع الاعلام الأميركي ايضا للمبالغة في قيمة حجز واطلاق سراح الطيار الأميركي.

### تعطل القنوات العادية

يمكن بسهولة تعقب كيفية تعطل القنوات الرسمية العادية بين أميركا وسورية عن التأثير على مجرى الاحداث، فالغزو «الاسرائيلي» للبنان كان مقترضا حسب السيناريو الذي قبلته دمشق، ان يقود الى تقسيم لبنان بين سورية «واسرائيل» كامر واقع، وذلك عن طريق غزو «اسرائيلي» للجنوب يؤدي الى بقاء سورية في البقاع وانكماش سلطة الحكومة اللبنانية في حدود بيروت. لكن سيناريو اليكسندر هيغ وشارون كان يقوم على غزو كل لبنان واضعاف الدور السوري وتقليص الحصص السورية، وكان ذلك اول تخطي أميركي عن الصفة مع نظام اسد والذي ادى الى الاعتراض السوري على الغزو، وبعد ان عجز هيغ - شارون عن غزو لبنان كله بسبب المقاومة القوية التي ابدتها حركة المقاومة الفلسطينية، والخسائر الكبيرة لقوات الغزو، والمعارضة الشديدة «اسرائيلية» وعالميا للعملية، بدأت مفاوضات «اسرائيلية» - لبنانية» - باشراف أميركي استبعدت منها سورية تماما، وكان ذلك التراجع الأميركي الثاني، الذي قام به جورج شولتز وزير الخارجية الذي حل محل هيغ الذي ذهب ضحية الغزو

### الحماس الأميركي لماذا؟

مما لا شك فيه ان أميركا شعبيا ورسميا تهتم كثيرا بمصير وسلامة افرادها وجنودها لأسباب عديدة لا مجال لشرحها هنا. ولكن الحماس الذي طغى على السطح بعد اطلاق سراح غولدمان لم يكن مجرد رد فعل عفوي للعملية، بل هو محاولة أميركية رسمية لاستثمار قضية انسانية (من اجل التأثير على الرأي العام الأميركي ودفعه لتغيير انطباعه السابق عن النظام السوري). اذ بدون خلق قضية كبرى مثل عملية اطلاق سراح الطيار سوف يكون صعبا على ادارة ريغان التحرك ايجابيا تجاه نظام اسد بعد اسابيع طويلة من الحملات الرسمية والاعلامية المكثفة ضد سورية واتهامها بالاشتراك في عمليات التفجير ضد القوات الأميركية في لبنان، لذلك ضربت ادارة ريغان ثلاثة عصافير بحجر واحد.

فمن جهة اولى تخلصت باطلاق سراح الطيار من مشكلة كانت تزداد تعقيدا يوما بعد يوم وهي مطالبة الرأي العام الأميركي للحكومة الأميركية بالعمل السريع لاطلاق سراح الطيار، حتى ان هذا الموضوع قد اصبح احد مواضيع التنافس الانتخابي والذي استغل لاضعاف ريغان. وباطلاق سراح الطيار حول ريغان الكرة من ملعبه الى ملاعب منافسيه وسجل نقطة لصالحه، ومن جهة ثانية قررت حكومة ريغان تغيير لهجتها وسلوكها تجاه النظام السوري امام الرأي العام وشرعت بالتحرك تجاهه دون خوف من نقد او خسارة اصوات انتخابية.

وعبر الجسر الذي اقامه جاكسون شرعت ادارة ريغان بصورة غير علنية بتحريك احتياطاتها لتأمين توافق سوري - أميركي.

اضافة للعصفورين السابقين ضمن ريغان عصفورا ثالثا عبر تضخيم الحماس وذلك بابرار جيسي جاكسون كمرشح من الحزب الديمقراطي حقق مكسبا كبيرا للشعب الأميركي مما اجبر حتى اللوبي الصهيوني على امتداحه، وبذلك ضمن ريغان ممثل للحزب الجمهوري، تحول المزيد من اصوات السود وغير السود من المعسكر الديمقراطي الى جانب جاكسون بدل بقائها الى جانب هولتر موندل المرشح الديمقراطي الاقوى للرئاسة، وهذه العملية تضعف موندل وبقية المرشحين الديمقراطييين اضافة الى انها لا تضمن فوز جاكسون على الاطلاق.

### الاتصالات السورية - الأميركية

الرئيس ريغان وهو يتفعل فرحا يوم لقاء الطيار

امام حشد كبير من الصحافيين وعبر شاشات التلفزيون، سال صحافي أميركي، الرئيس رونالد ريغان يوم استقبله للطيار الأميركي روبرت غولدمان، والمرشح الديمقراطي للرئاسة جيسي جاكسون، فيما اذا كان اطلاق سراح الطيار من قبل السوريين يعتبر اشارة حسن نية قد تقود الى لقاء ريغان - اسد، فرد باسماء وهو يشير بيديه الى جاكسون، لقد فتح جاكسون قناة اتصال بيننا وانا على استعداد للقاء الرئيس اسد.

تصريحات ريغان هذه اتت في سياق موجة حماس مبالغ فيه عمت الاوساط الرسمية الأميركية بعد اطلاق سراح غولدمان، دفعت الأجهزة الرسمية وشبه الرسمية الى اطراء نظام اسد، حتى ان المشاهد العادي هيمن عليه توقع حصول لقاء فوري سوري - أميركي على مستوى القمة، سيقود الى «زواج» رسمي بين سورية وأميركا، وفي اطار هذه الموجة اثير مرارا الى ان صحة الرئيس السوري جيدة بما يكفي لاسمائه بدقة النظام بقوة واقتدار رغم ان الملايين شاهدت وجهه الشاحب الذي يحكي قصة مرض واضح حاول اخفائه بابتسامات عريضة مصطنعة.

لقد اختفت تهديدات واشنطن بشأن حرب على سورية، وسحبت ادارة ريغان من سوق التداول الاعلامي اتهامها للنظام السوري باشتراكه بعمليات التفجيرات، واطلت عبر جميع شاشات التلفزيون الرئيسية وكذلك محطات الراديو والصحف، وجوه خبراء الشرق الاوسط، والسفراء السابقون في سورية، اضافة لمسؤولي النظام السوري، لتتحدث عن اعتدال السوريين ومرونتهم، وضرورة اتخاذ خطوات ايجابية تجاههم، على ان تتخذ شكل اعتراف رسمي أميركي بدور رئيسي تلعبه سورية في التسوية الأميركية التي يجب ان يتم في اطارها الاعتراف بمصالح سورية مشروعة في لبنان، وقد وقف نائب وزير الخارجية الأميركية - كيزدام - يوم ١٩٨٤/١/٨ ليقول: لم تعد أميركا تعتقد بان سورية تحاول معارضة الاتفاقية حول لبنان، وان الوقائع قد تغيرت في لبنان، وان أميركا قد اعدت تماما لاحراز تقدم هناك، وما اطلاق سراح غولدمان الا مؤشرا لهذا التغيير، واضاف، لقد اصبح السوريون اكثر حذرا، ولم يعودوا يبنون تخريب اي تقدم.. وتوج تصريحاته بالقول ان أميركا كانت تحافظ على حوار كامل مع سورية.





لسورية في لبنان والاعتراف بمنطقة نفوذ جغرافية لها في البقاع، وسياسيه في كل لبنان بحيث يصبح لبنان منطقة تنسيق سوري - «إسرائيلي» مباشر وبإشراف اميركي للاسراع بتركيب اوضاع المنطقة.

وضمن هذا السيناريو قام النظام السوري بدفع جماعته في منظمة التحرير الفلسطينية بشق المنظمة واضعافها عبر القتال الدامي حول وفي طرابلس الذي ادى الى اخراج منظمة التحرير من طرابلس، اذ ان هذه العملية كانت احد الشروط المسبقة لأي خطوة اساسية بين سورية و «إسرائيل»، لأن حل الأزمة اللبنانية كما ترى مصادر رسمية اميركية رهن بحل الصراع العربي - «الإسرائيلي» أو على الأقل، ان اي حل لبناني يجب ان يكون جزءا من صفقة كبرى وهي حل الصراع العربي - الصهيوني، ولذلك فإن وجود قوة فلسطينية موحدة وذات دور فعال وموقف موحد مستقل عن النظام السوري او غيره يعتبر وضعاً مناقضاً لمطالبات التسوية المطروحة.

من هنا اصبح شق المنظمة والحق اجنتها المتعددة بنظم عربية معينة، احد اهم مطالب اميركا التي تساعد على فك عقدة مستعصية وهذا هو السر وراء اطراء جورج شولتز للموقف السوري من منظمة التحرير وللتشجيع الاميركي - «الإسرائيلي» للمتمردين داخل فتح ومنظمة التحرير.

ان التحرك الاميركي القادم بدأ يتضح فبعد ان اكملت عملية شق منظمة التحرير، ينتظر انبثاق تحالف فلسطيني من المعارضين للسيد عرفات تحت اشراف حافظ اسد يقوم بتركية خطوات النظام السوري ومنحها صفة الشرعية الفلسطينية، مقابل ذلك سيلجأ السيد عرفات الى العمل بصيغة جديدة، سواء مع مصر أو الأردن وذلك للوصول الى صيغة تؤمن نوعاً من التزاوج بين مشروع الرئيس ريغان ومشروع قمة فاس، وهكذا.

واذا تم ذلك فس يكون ممكناً تدشين مرحلة جديدة ميزتها الاتفاق على بدء حوار طويل «اميركي - سوري - اسرائيلي - أردني - مصري، يشترك فيه لبنان واكثر من طرف فلسطيني للوصول إلى صيغة مقبولة لحل الصراع العربي - الصهيوني - ومن الضروري الإشارة هنا الى نقطتين بارزتين:

النقطة الاولى: هي ان العقبة الفلسطينية، وهي من يمثل الشعب الفلسطيني في التسوية، والتي كانت احد اهم اسباب عدم الوصول الى تسوية للصراع قد حلت تقريباً بشق فتح وذلك فإن التمثيل الفلسطيني في الحوار القادم سيكون مزدوجاً اي سيكون هناك اكثر من طرف فلسطيني يفاوض «إسرائيل».. اما مباشرة او عبر سورية ومصر والأردن.

اما النقطة الثانية: فهي ان المطلوب الآن هو الحوار وليس الحبل قشوف حل الصراع العربي - الصهيوني غير متوفرة حالياً ولمدة عام على الأقل وعدم الحل قد يقود الى انفجار مدمر للوضع، من هنا فإن الجهد الاميركي خلال سنة على الأقل سيتركز على اقامة حوار جديد بين جميع الاطراف وتبادل الراي ودفع كل الاطراف لقبول مساومة قادمة وهذا بالضبط ما يدفع للاعتقاد بان كيسنجر قد عاد ليس فقط الى اميركا اللاتينية بل الى الشرق الاوسط ايضا لأن هذا الاتجاه ما هو الا تطبيق لأرائه المعروفة. □

الاميركية بأسلوب الشغب التكتيكي. اذن الرئيس ريغان وحافظ اسد كانا ذاتيا يرغبان بمواصلة المفاوضات وبطريقة فعالة رغم الظروف الموضوعية المشار إليها، فماذا فعلاً؟

اتجه اسد الى التصعيد في لبنان واخذ يرد على الاستفزازات الاميركية - «الإسرائيلية» بمثلها، وذلك في محاولة منه لغسل آثار تواطئه مع الغزو «الإسرائيلي» والظهور بمظهر المقاوم له، اما الاجهزة الاميركية فقد اقتنعت الرئيس ريغان بالتشدد ازاء سورية عسكرياً وايداء مرونة كاملة ازاءها سياسياً، وفي هذا الاطار حصلت عمليات قصف المواقع السورية في لبنان من قبل اميركا جنباً الى جنب مع استمرار عملية امتداح النظام السوري في الاعلام الاميركي التي بدأت علناً في ايلول الماضي.

وفي كلا الخيارين كانت النتيجة هي تعزيز دور النظام السوري وتحسين سمعته عربياً عبر التسخير العسكري في لبنان، وتعهد اميركا اظهاره بمظهر المقاوم للسياسة الاميركية - «الإسرائيلية» في المنطقة، عند ذلك فقط تهيأت الارضية النفسية اللائمة للاقدام على خطوة جديدة وهي انهاء العمل بتكتيك التسخير والتوتر كوسيلة لانضاج ظروف مساومة قادمة والدخول في مرحلة التفاوض على اساس العودة الى السيناريو الاول، وهو تقاسم لبنان بين سورية و «إسرائيل» وبإشراف اميركي مباشر، وقد وفرت



حافظ اسد: ازالة عقبة التمثيل الفلسطيني

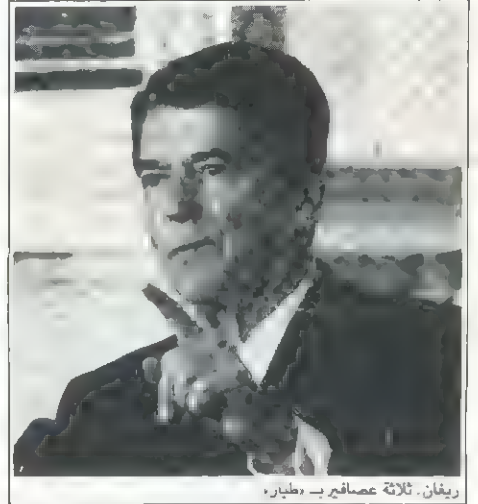
مهمة جاكسون المبررات الكافية لانهاء مرحلة، وبدء مرحلة جديدة، وهذا هو السر وراء تضخيم مهمة جاكسون واطلاق سراح الطيار الاميركي.

#### إعادة تقييم السياسة الاميركية

إذن ما سمي من قبل بعض الاوساط السياسية والدبلوماسية إعادة تقييم شاملة للسياسة الاميركية تجاه لبنان وسورية، لم يكن في الواقع كذلك في ضوء ما تم عرضه، وانما كان هناك تحرك اميركي عام لم ينقيد بسيناريو واحد ونهائي، بل استند في بدايته على سيناريو قام على تقليص الدور السوري في التسوية وتعزيز الدور «الإسرائيلي» بتأثير اليكسندر هيغ ثم انتقلت ادارة ريغان الى بديل آخر وهو العمل وفق سيناريو كان موجوداً ويقوم على اعطاء دور اكبر



جاكسون مع الطيار خطوة لحساب الآخرين



ريغان: ثلاثة عصفائر بـ «طيار»

الإسرائيلي للبنان، عن الاتفاق السوري - الاميركي الاصيل الذي اغضب حافظ اسد، واخيراً جاء ارسال القوات الاميركية الى لبنان وقيامها بمراقبة وقصف القوات السورية هناك ليصبح الدليل الثالث لدى دمشق على تخل واشنطن عن السيناريو الاول فتوقفت القنوات العادية عن ممارسة تأثير جوهري ودخلت العلاقات السورية - الاميركية نفقاً مظلماً،

وفي هذا الوقت بالذات زادت حراجه الموقفين السوري والاميركي حين بدأ الموقف السوري خلال غزو لبنان وكأنه إنبطاح واستسلام سوري «إسرائيلي» واميركا، فلم يعد امام النظام السوري للمحافظة على بقائه وعلى ما تبقى من سمعته إلا ان يبدأ بمضايقة القوات الاميركية ويحاول عرقلة الخطوات السياسية



لأن الهدف الأساسي مصالحكم في المنطقة

## المساعي الأميركية من التجارة بأزمة لبنان الى التجارة بلبنان ذاته !

بعد تحقيق مطالبها الأول بطرح منظمة التحرير.. أميركا تعري دمشق بتطوير مطارها في لبنان  
.. مقابل تحقيق مطلب الأميركي المستمر: طرح السوفييت !

الى البقاء في المنطقة برمتها تستنزف خبراتها وتجرح حكامها امام «عصا» المشكلة و «جزرة» الحل هذه المقدمة تبدو ضرورية جدا لفهم آخر فصل في الرواية الدموية الأميركية التي تجري على مسرح لبنان الذبيح والمنطقة برمتها. وهو الفصل الذي حمل عنوان «الخطة الامنية» في لبنان.

لقد ولدت هذه الخطة من تفاعل علني بين ما توصل اليه الفرقاء في مؤتمر جنيف وبين المساعي الأميركية التي رعت المؤتمر والأزمة معا. وهي تقوم على اساس ان تمتد سلطة الدولة اللبنانية الشرعية على كل المناطق غير الواقعة تحت سيطرة قوات اجنبية نظامية كالقوات السورية وقوات الغزو الصهيوني، الامر الذي يعزز قدرات الدولة ويمنح قسما كبيرا من المواطنين فرصة الحياة الآمنة نسبيًا، ويخلق مصالح في الهدوء لقطاعات اقتصادية واجتماعية وسياسية كبيرة على حساب المصالح في القتال لبعض تجار الموت والمرتبطين بأجهزة التجنيد الخارجية ايا كانت هوية تلك الأجهزة.. ويقوم بالتالي مناخا صالحا لتطوير الحوار الوطني بين الأطراف الداخلية في الأزمة وصولا الى موقف مشترك - حتى لا نقول موحد - يساعد على زيادة وزن البلاد في مساعي اخراج القوات الاجنبية من لبنان.

وبالرغم من كل التفاصيل والعراقيل بدا أن هذا المشروع يخط طريقه نحو التنفيذ بين قاعدة التفاهم النسبي التي وفرها لقاء جنيف وبين سندان مخاطر المجابهة التي اوحى بها الاحتكاك المباشر بين القوات الأميركية والقوات السورية في الشهر قبل الاخير من العام الماضي...

وباستثناء مطالب صغيرة - وقابلة للتحقيق - من هذا الفريق المحلي او ذاك، حصلت موافقات مبدئية (تروي جريدة «النهار» البيروتية ان الملك فهد اطلع على نسخة من الخطة عليها تواقيع نبيه بري ووليد جنبلاط) جعلت الدولة تعلن عن موعد التنفيذ. وليس هناك شك في ان دمشق نفسها كانت في تلك المرحلة مستجيبة الى حد ما، من ضمن الاستجابة التي ابدتها تجاه المساعي الأميركية بعد نجاحها في اخراج المقاومة الفلسطينية من لبنان. ومن ضمن سعيها للحصول على مكافأة واشنطن تجاه ذلك.. وكان هذا الجو كله محيطا بعملية الافراج عن الطيار الأميركي غودمان واستقبال حافظ اسد للقس جاكسون وتزويده برسالة لريغان يطلب فيها خطيا ولأول مرة

منذ ان بدأ الحكم اللبناني (الحالي والسابق والاسبق) رهانته على الولايات المتحدة «لحل» أزمة لبنان واخراج القوات الاجنبية منه وضمان سيادته وتجديد وحدته.. والقى بـ ٩٩ بالمائة من اوراقه في السلة الأميركية - كما فعل السادات سابقا -.. مذكاً وانظار اللبنانيين، وغير اللبنانيين في المنطقة، مشدودة الى واشنطن واتصالاتها ومبعوثيها وكل نشاط لها في هذا المجال.. حتى ان سعر الليرة اللبنانية في اسواق بيروت بات يتأثر صعودا، في بعض الاحيان، وهبوطا في معظمها، بتصريح يدي به رامسفيلد في دمشق او تل ابيب، ومحاضرة يلقيها فيليب حبيب في احدى جامعات سنسنتي، وحتى بالاعلان عن استعداد موظف صغير في وزارة الخارجية الأميركية لاستقبال فنصل جيبوتي في الولايات المتحدة.

والامر ان ما ينتاب مظاهر النشاط الأميركي في هذا المضمار من عوارض متباينة ومتعارضة في كثير من الاحيان، ليس ناتجا في الحقيقة عما يصاب به ذلك النشاط، بل هو في صلب مادته. لأن الأميركيين لا يديرون نشاطا في المنطقة غرضه حل أزمة لبنان، بل هم يديرون أزمة لبنان خدمة لمخططاتهم وسياساتهم ومصالحهم في المنطقة... وان اية مراجعة لتاريخ الأزمة اللبنانية منذ انفجارها المسلح عام ١٩٧٥ حتى الآن - وبالذات استجراح الأطراف الخارجية الى داخلها - تؤكد حقيقة المتاجرة الأميركية بتلك الأزمة التي كانت دائما مادة مساومة بين يدي واشنطن.. فليس سرا ان القوات السورية دخلت لبنان باتفاق علني بين الولايات المتحدة وبين النظام السوري، ولا هو سرا ايضا ان الغزو الصهيوني للبنان تم بضوء اخضر أميركي، بل بإيعاز صريح حمله وزير الخارجية الأميركية آنذاك الجنرال الكسندر هيج علك الى تل ابيب، وتحدث عنه صراحة بعد خروجه من الوزارة. تماما كما فعل سابقوه وعلى راسهم كينسجر وسيسكو تجاه الاتفاق الاسدي - الأميركي - والجديد الآن هو ان الولايات المتحدة قد بدأت - على ما يبدو - تنتقل بهذه المهمة «السلمية» من التجارة بأزمة لبنان الى التجارة بلبنان ذاته، وعدتها في ذلك تماما مثل عدتها في أزمة «الشرق الاوسط»، كلما قدمت للأطراف مشروعا اقتنعوا به وبأنه يحمل لهم الحل تحركت لنفسه بالف طريقة وطريقة، ومن ثم لتصعيد المشكلة والدخول أكثر فأكثر في «مساعي حلها» وصولا

ان يزور رامسفيلد دمشق ويعلن استعداد الشخصى لاستقباله. وفجأة...

ظهرت معطيات جديدة في الافق

١ - الرئيس ريغان يعلن عن استعدادة للاجتماع بحافظ اسد.. ومن يعرف ان امثال حافظ اسد لا يطرحون اوراق التفاهم على مائدة المفاوضات الا في الجلسة الاخيرة، يدرك تمام الادراك ان اشارة ريغان باحتمال عقد القمة الأميركية - السورية، هي تبليغ مباشر لاسد بان زيارة رامسفيلد ليست تلك الجلسة الاخيرة من المفاوضات. ومن ثم هي مجرد محطة للمناورة.

٢ - أكثر من ذلك بدا الحديث الأميركي ينقلب كلية باتجاه التلويح للنظام السوري، بأن هناك احتمالا كبيرا بالموافقة على بقاء قواته ووجوده ونفوذه في لبنان. وان اوساطا نافذة في الادارة الأميركية ترى في مثل ذلك الوسيلة الوحيدة لضمان الاستقرار في لبنان. وليس من قبيل المصادفة ان تعكس مجلة «نيوزويك» ذات الصلة الواسعة بالخارجية الأميركية هذا التوجه في مقالين ضمن عدد واحد لها صدر بتاريخ ١٩٨٤/١/٩، ويحمل تاريخ ١٩٨٤/١/١٦. يكشف المقال الاول النقاب عن ان «جاكسون قد خدم كوسيط ملائم بين ريغان واسد» ويتحدث عن تفهم أميركي كبير لمصالح النظام السوري في لبنان واستعدادات ذلك النظام للتفاهم، ثم يخلص في النهاية الى القول صراحة: «المعضلة بالنسبة لرونالد ريغان هي في ما اذا كان سيتشبهت ببحثه عن نوع من لبنان مستقل وخال من القوات الاجنبية لم يوجد أبدا منذ سنوات، او انه سيسنتج ان حافظ اسد يمكن ان يساعد في ضمان استقرار لبنان وفي اعادة ريغان لقوات «المارينز» الأميركية الى بلاده».

غير ان هذا «العرض» يتخذ شكله الصريح أكثر بكثير في المقال الثاني الذي يبدأ بالقول:



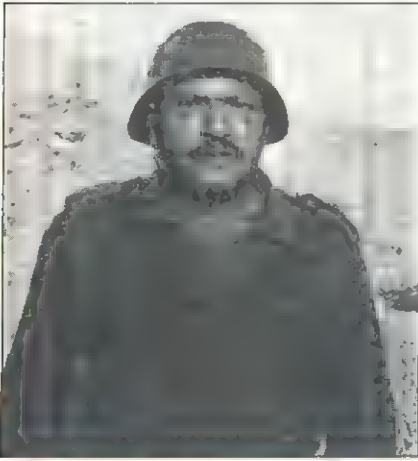
رامسفيلد مرة أخرى، تجميد الأزمة بانتظار انصاج «الظروف»



اقف مدافعا عن عزتها وكرامتها، اذا ما تعرضت لغزو اجنبي؟

- هذه هي الحقيقة لذلك انا هنا، لقد تطوعت مدافعا عن الجناح الشرقي للامة العربية، وهذا الهاجس يملكني منذ زمن، ومشاركتي كمقاتل متطوع هي الحاسة التي تدفعني للوقوف على هذه الارض.

تلمع في عيني محمود عبد الدايم محمد علي، التماعة صدق تسطرها ارتجافة الجفون، ونبضات القلب، ورعشات اليدين، وحين تمد له يدك لكي تصافحه، يدير سلاحه الى يده الاخرى، ويشد على يدك، ويقول لك: اطمئن، ان امة فيها الآلاف مثل لن تخيب ابدا، بل سيصعد ضوؤها في الفضاءات الفسيحة ليستحيل النهار العربي الى مساحات شائعة من الضوء. □



## وجه قريبي

ارتوى جسده من ماء النيل، وتشربت روحه من ينابيع الحياة. وحين مد يده الى الكأس الاولى من ماء الفرات، حين جاء الى العراق، والتمعت قطرات الماء على شفتيه، احس ان الارض العربية التي تجري عليها هذه الانهار، ذات مذاق خاص، فاروى جسده مرة اخرى، من ينابيع الحياة ذاتها. وحين تساله وهو المقاتل المتطوع للدفاع عن ارض الفراتين، يجيبك قبل ان تنطق بالسؤال، لأنه يلمح كلمته على شفتيك: - وهل زيت النيل وشربت من مثله، هل وصلت الى القاهرة؟ فاجيبه.

- نعم، فان جسدي ارتوى هو الآخر من ماء النيل، تماما كما ارتوى جسديك من ماء الفرات وجلة. - وانت تريد ان تسألني عن وقوفي هنا في هذا الخندق القتالي الى جانب اخواني المتطوعين من عموم الارض العربية؟ - أجل.

- اليس الارض العربية واحدة من محيطها الى خليجها، وما انني واحد من ابناء هذه الأمة، اليس من الواجب ان

«خلال السنوات السبع الماضية اتبعت الولايات المتحدة في لبنان سياسة خاطئة من اساسها، تقوم على ضمان «وحدة واستقلال وسيادة» تلك الدولة اللبنانية. ان هذه السياسة محكوم عليها بالفشل لأن لبنان ليس ولن يكون كيانا سياسيا قابلا للحياة والامل الوحيد بالسلام لهذه البلاد يتوقف على حضور سوري قوي في لبنان».

ويعد هذه المقدمة الصارخة يدعو المقال لتحقيق ذلك عن طريق «علاقات حسنة بين واشنطن ودمشق». والا فان «انسحاب القوات السورية سيؤدي مباشرة لجسار لم يسبق لها مثيل بين الطوائف الشيعية والدرزية والمارونية»!

اكثر من ذلك، يكرر المقال فكرته الاولى بالقول «ان وقائع الحال اللبنانية واضحة، ان الكيان السياسي المعروف باسم «لبنان» هو كيان مصطنع من المرحلة الاستعمارية وهو كيان لن يعيش. فالسلطة المركزية فيه تحطمت بشكل لا يمكن معه ان تعود الا اعتمادا على قوة خارجية. والمرشح العربي الوحيد المؤهل لهذا الدور هو سورية».

وعندما نتحدث المجلة عن ثمن مثل هذا العرض نقول:

«وعليه يجب ان يكون هدف السياسة الغربية والأميركية هو اخذ اكبر ثمن ممكن من دمشق مقابل الاعتراف بنفوذها الواسع في لبنان. وهذا الثمن يمكن ان يتضمن تخلي اسد عن السوفيات كمصدر للتسلح والاستشارة التكنولوجية والتحول نحو الغرب». ٣ - الى جانب هذه الاغراءات الأميركية الواضحة لجعل النظام السوري يطور مطامحه في لبنان، ويؤجل استعداداته التفاوضية النهائية الى مرحلة لاحقة، يكون الوضع فيها قد نضج لطرح المطلب الأميركي المستمر والمتجدد بطرد السوفيات من المنطقة بعد ان نجحوا في تحقيق مطلبهم الاصغر

اللبناني القيادية، سارعت الى التلاعب بموضوع الخطة الأمنية، ووضع العراقيل امامها عشية التنفيذ.. كمقدمة لاشغال فتيل الاقتتال من جديد.

٢ - دمشق عادت الى التراجع عن الجو الإيجابي الذي كانت قد أوجت به في البداية فتعطل اجتماع الرياض الثلاثي الذي كان متوقعا منه ان يوفر التغطية العربية لتلك الخطة.

٣ - اجتمع مجلس وزراء العدو وجدد موقفه السابق بصدد الانسحاب المتزامن، ضارباً عرض الحائط بكل التصريحات الواردة اعلاه.

٤ - انفجر القتال من جديد في الجبال المحيطة ببيروت ونال العاصمة منها الشيء الكثير.

٥ - جددت القوات الأميركية مشاركتها في ذلك القتال وعادت الى قصف مواقع في الجبل من البحر.

وعاد رامسفيلد للتنقل من هنا الى هناك بمقترحات جديدة تقوم على تجزئ الخطة الأمنية، وتشكيل حكومة اتحاد وطني تدير الأزمة مرحليا الى ما بعد انتهاء الانتخابات الأميركية، وبانتظار انضاج المستوى الجديد من الاهداف والمطالب التي ستركز الجهد الأميركي على تحقيقها في المنطقة، بعد ان استنفذت مرحلة المساعي لطرد منظمة التحرير من لبنان. زخمها. □

عدنان بدر

المتمثل بطرد منظمة التحرير من لبنان.. الى جانب ذلك وبالتوافق معه، كان القادة الصهاينة يلعبون الورقة نفسها (بعد تجديد اتفاق التعاون الاستراتيجي مع اميركا) فراحوا يلوحون علنا بأنهم «قد، يكونون على استعداد للانسحاب من لبنان دون ربط ذلك بانسحاب القوات السورية او تنفيذ اتفاقية ١٧ ايار. ومن التصريحات التي نشرت في هذا المجال:

١ - تصريح رئيس الاركان موشي ليفي الذي جاء فيه ان «السجود السوري في لبنان لا يشكل خطرا على اسرائيل»..

ب - تقرير شعبة التخطيط في «جيش الدفاع الاسرائيلي» الذي يدعو الحكومة لاعادة تقييم سياستها تجاه الوجود السوري في لبنان.

ج - تصريح موشي اريئيل وزير الدفاع الذي دعا الى انسحاب اسرائيلي من طرف واحد وقال «كنا نامل الا ننسحب قبل ان يتسنى للجيش اللبناني ان يقوم بمسؤولياته، ولكن نظرا للمصاعب التي تواجهها الحكومة اللبنانية لفرض سلطتها يجب ان نبحث عن «تسويات» مع القيادة السياسية للطوائف التي تعيش في القطاع تماثل تلك التي اتفقنا بشأنها مع الدروز في الشوف» (الشرق الاوسط - ١٢ - ١ - ٨٤) بعد هذه التصريحات جاءت المرحلة الاخيرة:

١ - «القوات اللبنانية، وبعض اوساط الجيش





بعد اشتباكات الأسبوع الأخير:

## لبنان يعود الى الدوامة وشبح التقسيم يقترب أكثر

أكثر من مراقب يعتقد أن أميركا عادت لتطبيق خطة كيسنجر:  
توزيع لبنان بين سورية وإسرائيل!

بيروت - خاص:

الأميرين، وهذا البعض يربط بين الموافقة على الخطة وبين تحقيق الإصلاحات السياسية والدستورية في البلاد والتي ترسم بوضوح حدود الحصص والمصالح للأطراف السياسية الداخلية.

أما البعض الآخر، فيرى بأنه يمكن فصل الشان الأمني عن الشان السياسي، وأن نجاح الخطة الأمنية، إذا ما حصل، يمكنه أن يشكل مدخلا لبدء الحوار السياسي الهادئ بين اللبنانيين وبعيدا عن قعقة السلاح وأزيم الرصاص وهدير الراجمات والمدافع، كما أن تحقيق أمن معقول ونسبي من شأنه أن يزيل عن كاهل المواطنين كابوسا شديدا ما يزال مفروضا عليهم منذ أمد طويل وهو يهدد اليوم وأكثر من أي وقت مضى استقرارهم الاجتماعي، وأمنهم الاقتصادي والحياتي والسياسي.

وعلى هذا الأساس فإن نجاح الخطة الأمنية وإن لم يساعد على دفع الحل خطوات كبيرة إلى الإمام إلا أنه على الأقل يؤدي إلى إراحة المواطنين نسبيًا، فيصبح المجال أمامهم مفتوحا كي يلتقطوا أنفاسهم، فضلا عن كونه سوف يؤدي إلى تخفيف حالة «الاحتقان» القائمة بين الأطراف وينهي وضعاً مأساوياً عاشته وتعيشه كافة المناطق اللبنانية.

.. الحل ما زال بعيداً

وأصحاب هذا الرأي يرون بأن الحل الشامل للأزمة اللبنانية ما يزال بعيداً، لارتباطه بمشروع حل أزمة المنطقة، وفي ظل غياب الخطوات التنفيذية للمشروع الشامل، لا يمكن التنازل عما يمكن تحقيقه من خطوات جزئية أو مرحلية تساعد إذا ما تحققت في «حلحلة» الأمور المعقدة.

وخوفاً من أن يصبح الاتجاه الثاني هو الاتجاه السائد، أعلن النظام السوري صراحة رفضه لأي فصل بين الشانين الأمني والسياسي، وربط موافقته على تنفيذ الخطة الأمنية بموقف مسبق من لبنان - أي إلغاء اتفاق ١٧ أيار - وعند عدم قدرة لبنان على السير في هذا الاتجاه وإبلاغه لسورية أن أقصى ما يمكن فعله هو تجميد الاتفاق، عاد الموقف السوري ليشكل العقبة الفعلية التي تحول وتنفيذ الخطة الأمنية، فقد صار واضحاً أن النظام السوري الذي كان قد أعطى موافقة مبدئية على الخطة الأمنية، قد قبح لفترة وراء مطالب القوى الداخلية، وفي فترة الاستحقاقات دخل

مائة قتيل وجريح كانت حصيلة الاشتباكات العنيفة والقصف العشوائي الذي شهدته المحاور التقليدية، وأحياء بيروت السكنية، وضواحيها، وقرى الشوف والجبل، يومي الأحد والاثنين من الأسبوع الماضي.

ولقد كانت هذه الاشتباكات هي الأعنف منذ المعارك التي دارت على محور شاتيلا - الطيونة في منتصف الشهر الماضي، كما أن الدمارات الأميركية شاركت بالقصف المدفعي، وأصاب قذائفها قرى الشوف الأعلى والمختارة وقصر ولید جنبلات، وأغلق المطار لثلاث ساعات يوم الأحد بعد سقوط القذائف على مدرجاته، وعلى مواقع المارينز القريبة من منشآت المطار.

هذا التطور المفاجيء في الموقف العسكري حصل بعدما تعثرت الخطة الأمنية التي كان من المفترض أن تطبق منذ أسبوعين، إلا أن الصعوبات والعراقيل، الظاهر منها والمخفي، التي اعترضتها، حالت دون تنفيذها، وعاد الوضع ليرأوح مكانه وهو محفوف بكل ألوان الخطورة على المصير الوطني، وعلى وحدة لبنان، خاصة وأن «الاحتقان» السياسي والعسكري أخذ في الازدياد على الساحة اللبنانية.

عودة التشاؤم

ومع تبعثر الخطة الأمنية التي انتظرها اللبنانيون طويلاً وعودة التصعيد العسكري إلى الواجهة عاد التشاؤم ليرخي ظله على الأوساط السياسية بمختلف مستوياتها وصعدا الرسمية والشعبية، وهذا الذي حصل مؤخراً وأدى إلى إجهاد الخطة الأمنية لحظة الوصول إلى مشارف تنفيذها له سابقة كثيرة في ملف الأزمة اللبنانية سواء كان ذو طابع أمني أو سياسي، ويبدو حتى هذه اللحظة، أن الوفاق ما زال ممنوعاً على اللبنانيين وحتى على المستوى الأمني، وأن العقدة التي اعترضت التنفيذ فعليا هو عدم الإمكانية في الفصل بين الشانين الأمني والسياسي، فبعض القوى السياسية في لبنان ترى أن الوفاق السياسي الشامل يجب أن يسبق أية ترقيات أمنية، وأن الأمن ليس مسألة فنية محضة، وإنما هو فعل سياسي متكامل، لذلك لا يمكن القبول بالفصل الميكانيكي بين

الجلولان هل سيكون ثمنه جزءاً من لبنان؟

على الخط مباشرة ليعلم عدم موافقته على المشروع الأمني.

مصدر سياسي في بيروت علق على الموقف السوري الأخير بقوله بأنه يشبه الموقف الذي أعلنته دمشق في صيف عام ١٩٨٢ من حكومة الفعاليات التي كلف بتشكيلها الرئيس تقي الدين الصلح، وعودة النظام السوري للعب نفس الدور هو لتعطيل كل محاولة وفاقية على الساحة اللبنانية، ولكي تبقى يده طليقة سياسياً وأمنياً. ويرد هذا المصدر، خلفية الموقف السوري إلى حيثيات أصبحت واضحة، وهي إصرار النظام السوري على أن يبقى ممسكاً بالورقة اللبنانية لتحقيق شروطه التفاوضية مع أميركا أو مع الكيان الصهيوني، كما أن النظام السوري وفي حال موافقته على الدخول في مفاوضات جزئية حول الوضع اللبناني فهو حريص جداً أن يعقد الصفقة مع الإدارة الأميركية باعتبارها الأقدر على تقديم المقابل لدوره الذي أداه



لهما، وأن الاطراف الداخلية التي تضع العراقيل او التي يظهر انها تضع العراقيل امام تنفيذ الخطة الامنية تصب نتائج مواقفها في خانة ما يريده النظام السوري وما تريده «إسرائيل» سواء عرفت هذه الاطراف ام لم تعرف، وأن الاجتماعات التي عقدت في الرياض وقبلها في دمشق، والتي استكملت بالدار البيضاء، بات اللبنانيون يدركون جيدا بأنها لن تسفر عن اية نتائج ايجابية طالما بقي النظام السوري على موقفه الرافض لتقديم اي مساعدة لتسهيل الحل في لبنان، كي يستطيع تجاوز محنته، ومما جعل موقف النظام السوري مكشوقا امام الجميع، انه في نفس الوقت الذي يشدد فيه على الغاء اتفاق ١٧ أيار، فإن خطوط التماس القائمة بين قواته وقوات العدو الصهيوني هادئة جدا عدا كونه يحول دون القيام بعمليات ضد القوات الصهيونية وعبر تواجد قواته. هذا في الوقت الذي ينتفض الجنوب انتفاضة شاملة ليقوم المزيد من الخسائر في صفوف العدو لا يخلو يوم من عمليات جريئة جدا ضد قوات الاحتلال، وأن الأزمة الخارقة التي يعاني منها الكيان الصهيوني انما تعود في جزء كبير منها الى الخسائر الكبيرة التي تكبدها ايها المقاومة الشعبية اللبنانية، والتي اتخذت في الآونة الأخيرة طابعا شعبيا شموليا وتجلت باستعداد الجنوبيين على الصمود والتضحية رغم كل اجراءات العدو القمعية والتعسفية

الى متى ؟..

ويبقى التساؤل الى متى سيبقي لبنان بين السندان الصهيوني ومطرقة النظام السوري، وإلى متى يبقى لبنان متروك دون جهد عربي جاد لانقاذه، ودون حركة دولية نشطة تضع حدا للعبث بأمن واستقرار هذا البلد، والذي ما زالت تنهشه ذئاب كاسرة وتضرب بمخالبها في عمق جسده النازف أصلا.

ان هذه الحالة التي يعيشها لبنان هي «برسم» مؤتمر القمة الاسلامي كما هي «برسم» الأمم المتحدة وكل هيئاتها العامة والخاصة. وعلى امل ان يبقى لبنان حتى انعقاد القمة العربية في نهاية هذا الشتاء يبقى للبنانيين املهم وحقهم في الحياة والوجود □

تقسيم لبنان قد بدأت، أيا كانت الصيغة التي سيرسي عليها التقسيم، وأن دور الادارة الاميركية اصبح في نظر هؤلاء الذين يبدون مخاوف على لبنان هو لضبط الايقاع السوري و«الاسرائيلي» في لبنان لقتله جغرافيا واقتصاديا كما ضبقت الادارة الاميركية الايقاع «الاسرائيلي» - السوري لقتل المقاومة الفلسطينية عسكريا وسياسيا.

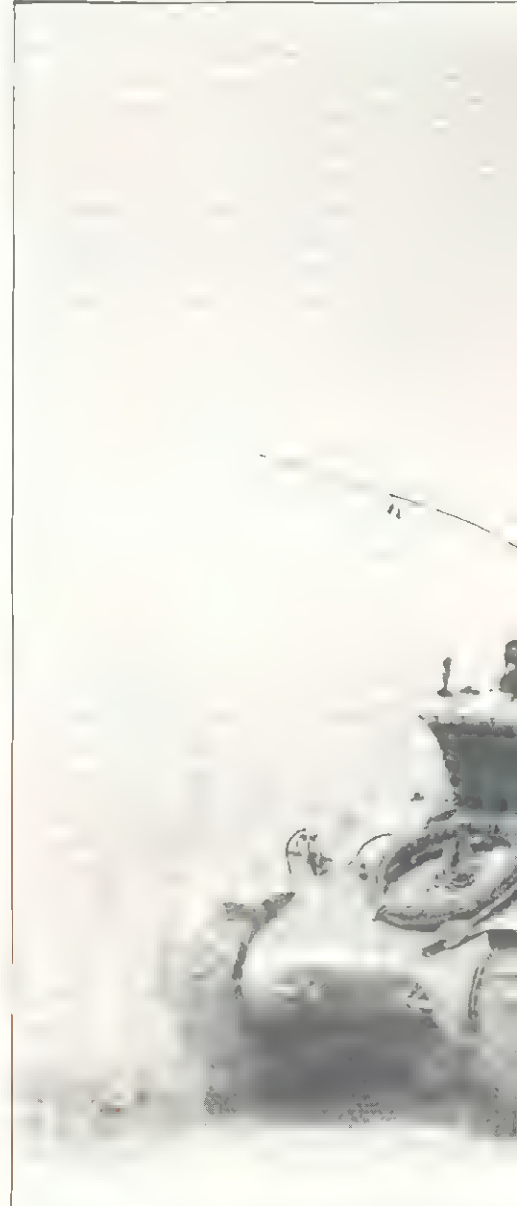
لذلك سارع الحكم من تحركه في الآونة الأخيرة، وكلف أكثر من وسيط لتذليل العراقيل التي تحول دون تنفيذ الخطة الامنية، من اجل تدارك استفحال الوضع الامني على الصعيد الداخلي وتحسبا لامكانية حصول انسحاب «اسرائيلي» جديد حتى الزهراني، لأنه بدون تنفيذ الخطة الامنية، لا يمكن للدولة ان تملأ الفراغ الامني الذي سيحصل بانسحاب «اسرائيلي»، وفي حال عدم قدرتها على ذلك فإن «اسرائيل» ستعيد تكرار تجربة الجبل في الجنوب، والكل يعرف كم ستكون آثارها بالغة الضرر على لبنان، وعلى ما تبقى من امكانية للتعايش بين ابنائه.

من هنا يبدو ان «اسرائيل» والنظام السوري لا يريدان تطبيق الخطة الامنية، على امل دفع لبنان الى مزيد من التآكل في اوضاعه السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وكما يصبح في فترة لاحقة لقمة سائغة

### الطائرات الاميركية فوق بيروت والجبل

على مدى يومين متتاليين، من ايام الاسبوع الماضي، حلقت فوق بيروت والجبل طائرات الاسطول البحري الاميركي المراضى امام الشواطئ اللبنانية.

عمليات التحليق هذه جاءت مترافقة والتوتر الذي شهدته محاور القتال في المنطقتين المذكورتين، واشترك المدمرات الاميركية فيه، بقصف مدفعي اصاب عددا من قرى الجبل، والمختارة منها □



والذي يؤديه منذ ثماني سنوات وفي ظل رعاية اميركية كاملة له، كما ان المراقبين في العاصمة اللبنانية لا يستبعدون اطلاقا ان يكون التعقيد السوري في لبنان يدخل ضمن السيناريو الاميركي - السوري الهادف الى وضع نظرية كيستنجر موضع التطبيق والتي تقضي باعطاء سورية اجزاء من لبنان مقابل تخليها عن الجولان، وأن السلوك العام للنظام السوري انما يسير في هذا الاتجاه وأن النتائج التي تحصل على الارض، لن تخرج عن هذا التوجه اطلاقا، وأن من يدقق في تصريحات مورييس درايبير مؤخرا يبدو له واضحا ان النظام السوري وحسب ما اشار اليه درايبير قد اثار معه كل المسائل وتحدث معه في كل الاشياء الا في قضية الجولان.

شبح التقسيم.. صار اقرب

لذلك يخشى اللبنانيون خشية فعلية ان تكون مرحلة



الاسطول الاميركي اشترك في القصف... لماذا؟



بينما نحن نتنظر.. قمر عفات

## الترتيبات الأردنية رسالة موجهة لمنظمة التحرير

عمان - خاص:

كثيرة هي الوقائع والتوقعات التي تتفاعل هذه الايام فوق الساحة الاردنية وسط جو من متواليات التغير الشامل في البنى والهيكل السياسية جميعا، فيعد دعوة مجلس النواب الذي يمثل الضفتين للانعقاد لأول مرة منذ عشر سنوات، جرى تشكيل حكومة جديدة برئاسة احمد عبيدات كما تم تسمية مجلس اعيان جديد يضم كل رؤساء الوزارات السابقين برئاسة احمد اللوزي، كما جرى انتخاب عاكف الفايز رئيسا لمجلس النواب باغلبية ٣١ صوتا في مقابل ستة اصوات لخنافس عبد الوهاب المجالي، ومثلها للمنافس الآخر رياض المفلح، اما المقاعد السبعة الشاغرة عن الضفة الغربية في مجلس النوكب بسبب وفاة اصحابها فقد شهدت تنافسا حادا

بين عشرات المرشحين الذين قدم بعضهم من الضفة الغربية لاشغالها، وقد جرت بالفعل معركة حادة في اروقة مجلس النواب المخلول بانتخاب الاعضاء البدلاء بسبب ظروف الاحتلال، حيث فاز داود سليمان بـ ٢٢ صوتا عن (القدس)، وربحي مصطفى بـ ٢٨ صوتا ومحمد زويب بـ ٢٩ صوتا عن (بيت لحم)،

فياض جزار ٢٣ صوتا ومعروف سليم رباح ٢١ صوتا عن (جنين)، زياد محمد يونس ٢٥ صوتا عن (طولكرم)، الدكتور موسى ابو غوش باغلبية مطلقة عن (رام الله).

الايام القادمة سوف تشهد تشهد الكثير من التغيرات بين وكلاء الوزارات وكبار موظفي الدولة ومدراء المؤسسات الرسمية ورجال السلك الدبلوماسي

الاردني بما ينسجم مع النهج السياسي الاردني الجديد وما يعكس الرغبة في تحقيق الانسجام التام بين القيادتين السياسية والادارية.

### رؤية الملك للمستقبل

الملك حسين اعلن في خطاب الملك الذي القاها في مجلس الامة الاردني مباشرة بعد خروجه من المستشفى اعلن ان الاردن يعمل بكل اصرار على الوصول مع منظمة التحرير الشرعية (الحررة) الى صيغة عملية للتعاون من اجل انقاذ الامل والوطن، وقال ان لنا وطيد الامل ان تقابل منظمة التحرير مساعيها المخلصة لبثورة الصيغة العملية التي تمكننا جميعا من اداء الواجب تجاه فلسطين وشعبها، كما اكد العاهل الاردني ما كان قد دعي اليه منذ شهور حول اخراج العمل العربي المشترك من دائرة الشلل المصاب به ومنحه المرونة اللازمة والقدرة على اتخاذ القرار المستند الى قرار الاكثرية. عوضا عن التمسك بمبدأ اجماع الاعضاء الذي يصعب تحقيقه لانه يعطي الفرصة لعضو واحد من الجامعة العربية لتعطيل قرار الاكثرية.

### .. ورؤية «أبو جهاد» لما تم

أبو جهاد نائب ابو عمار العسكري والموجود في الاردن للمشاركة في اعمال اللجنة الاردنية - الفلسطينية المشتركة، قال في تعليق له على خطاب الملك: إن ما ورد في هذا الخطاب من توضيحات حول عودة الحياة البرلمانية يكشف بصورة قاطعة ان هذه

المسألة داخلية بحتة، وانها لا تتعلق بحق منظمة التحرير وممارساتها وكونها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. واذاف ابو جهاد قائلا: لقد اخذنا منذ البداية بهذا التوضيح وقلنا اننا ندرك ان عودة الحياة البرلمانية الى الاردن لا يمكن ان تؤثر على الحقيقة الراسخة التي تكدت عبر التاريخ الطويل وتعمدت بالتضحيات المتوالية وهي الحقيقة المتمثلة بوحدة تمثيل المنظمة للشعب الفلسطيني.

الاردن الذي يواصل ترتيباته السياسية الشاملة بغير ابطاء او تردد ما زال في انتظار زيارة ابو عمار لعمان، والتي يمكن ان تتم بعد زيارة الزعيم الفلسطيني لبغداد في اعقاب انتهاء اعمال مؤتمر القمة الاسلامي، واذا كان هناك من يشكك في سرعة زيارة ابو عمار للاردن فان الامر المؤكد ان عرفات سوف يلتقي ولي العهد الاردني على هامش اجتماعات القمة الاسلامية، وسيكون مدار البحث الاساسي هو مدلول خطوات الاردن الاخيرة ثم إمكانات التعاون والتنسيق بين القيادتين الاردنية والفلسطينية.

### كجاءات الاردن في اي سياق؟

المراقبون في عمان يعتقدون ان الترتيبات الاردنية الاخيرة التي قوبلت بما يشبه الصمت العربي، والموافقة الفلسطينية لا تنبع من فراغ، او تصب في العدم، وانما هي رسالة موجهة الى منظمة التحرير والدول العربية والقوى الدولية الكبرى. فالاردن الذي يعتبر عام ١٩٨٤ سنة الاستعدادات للتسوية «السلمية» على مختلف الاصعدة عربيا واسرائيليا، واميركا يريد ان تفهم منظمة التحرير انه قادر على السير في خطاه بغيرها اذا تمتعت عن السير معه، كما يريد ان يستعد مسبقا لما يمكن ان تسفر عنه انتخابات الرئاسة الاميركية قبل نهاية هذا العام، علاوة على انه يتوقع حدوث عدة متغيرات على الساحة «الاسرائيلية» خلال السنة الحالية من شأنها ان تلين الموقف الصهيوني المتشدد حيال التسوية السلمية في الشرق الاوسط، فاما ان تسقط حكومة الليكود برئاسة شامير ليحل محلها حزب العمل الذي ينادي باهمية الخيار الاردني في التسوية، واما ان تضعف حكومة شامير تحت وطأة الازمات الاقتصادية والعسكرية التي تمسك بخناق الكيان الصهيوني، الامر الذي يجعل تلك الحكومة اضعف من ان تقاوم الضغوط السياسية باتجاه التسوية.

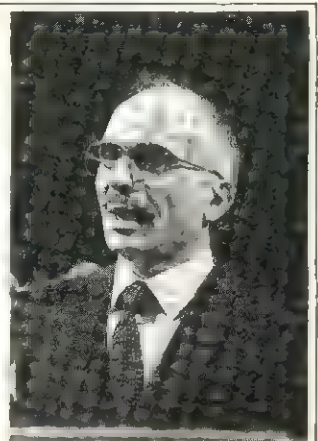
المراقبون هنا يعتقدون من جهة اخرى ان الاردن غير متحمس لمطلب منظمة التحرير في تشكيل العلاقة المستقبلية بين الجانبين على قاعدة الاتحاد الكونفدرالي الذي يجري في العادة بين دولتين مستقلتين، ويتوقعون الا يعلو سقف الطروحات الاردنية في العلاقة مع القطر الفلسطيني عن مشروع المملكة العربية المتحدة الذي طرحه الملك حسين عام ١٩٧٢ ورقضته المنظمة آنذاك والذي يقضي بتشكيل اتحاد قدراتي بين قطرين اردني وفلسطيني لا يصلان الى حدود الدولتين المستقلتين، بل تحكمهما ثلاث حكومات اثنتان اقليميتين وواحدة مركزية يكون مقرها عمان على ان يتولى رئاسة الدولة الملك حسين ذاته. □



أحمد عبيدات، تعبيرات جديدة بعد التشكيل



أبو جهاد: ما تم لا يمس المنظمة.



الملك حسين: مراجعة تطورات الاحداث



عودة الوفد ونجاح مثل التجمع في الاسكندرية

## نقطتان لصالح مبارك نقطتان لصالح المعارضة

قبل قرار القضاء: الرئيس المصري يذكر اسم الوفد من ضمن الأحزاب الموجودة في مصر

القاهرة : مصطفى بكري:



في أقل من اسبوعين اثنين حصل الرئيس المصري على نقطتين متتاليتين، اضافهما الى سجله الذي يبدو انه سيكون حافلا بالكثير. كانت النقطة الاولى هي عودة «الوفد» الى الساحة السياسية بعد فترة من العناء والمشاكل المتتالية مع حكومة الحزب الوطني. وتجدر الإشارة انه وقبل ان يصدر القضاء المصري حكمه الاخير بحق الحزب في العودة الى ممارسة نشاطه السياسي، كان الرئيس مبارك قد اعطى «كارت بلانش» لعودة الحزب. اذ اوضح في حديثه مع رؤساء الصحف الكويتية ان مصر بها الآن ستة احزاب سياسية. وهي على الوجه التالي: الحزب الوطني الديمقراطي، حزب الوفد، حزب التجمع، حزب العمل، حزب الاصرار، حزب الامة. وبغض النظر عن الضوء الاخضر الذي اعطاه الرئيس لعودة حزب الوفد، فان القضاء المصري الذي اثبت لفرات طويلة نزاهته وحياديته، كان بالقطع سوف يضع الامور في نصابها الصحيح، لكن المحللين ايدا باخذون بعين الاعتبار تلك الظروف الموضوعية، وضغوط الحكومات والقادرة تحت كل الاحوال على املاء الشروط على بعض من رجال القضاء، فتاتي احكامهم لتتفق واغراض حكوماتهم ولم لا... ومصر ذاتها قد شهدت امثلة عدة على مصداقية هذا الامر، وخلال فترات تاريخية متباينة.

عاد الوفد اخيرا بعد ان جمد نشاطه السياسي في يونيو ١٩٧٨ اثر صدور قوانين العزل السياسي وما جرى على تسميتها «بحماية القيم من العيب». والتي على اثرها كان الحزب قد اختار الانزواء عن ساحة العمل السياسي احتجاجا على تلك الترسانة المقيدة للحريات، والتي كان معنى استمرارها في نظره بقاء الاحزاب السياسية مجرد ديكور فقط على الساحة. والجدير بالذكر ان حزب التجمع الوحدوي (اليساري) كان هو ايضا قد احتج يومها على طريقته. فقرر تجميد العمل الجماهيري للحزب الى حين انتضاح الامور. ثمة آراء سياسية طرحت يومها على لجنته المركزية ومؤتمره العام طالبت بحل الحزب، وكشف اللعبة. بيد ان الاغلبية كانت مع الاستمرار وقد جاءت الايام لتوضح صحة المواقف من خطئها. فتجميد الوفد لنفسه عزل الحزب بعيدا عن الجماهير لاكثر من خمس سنوات. وقد بارك السادات هذا القرار في ذلك

الوقت بمقولته الشهيرة «الوفد حل نفسه خير وبركه» على اية حال فقد ادرك الوفديون خلال الاشهر القليلة الماضية خطأ موقفهم. ومن ثم سعوا منذ حين الى محاولة جمع الشمل من جديد، والحصول باي ثمن على الشرعية مرة اخرى. فادعوا ان القرار الذي اصدرته الجمعية العمومية للحزب في ذلك الحين بحل الحزب هو قرار غير نافذ المفعول، فالشرط لنفاذه كما



مبارك: نزامة الانتخابات

تقول لائحة الحزب هو رهن بموافقة اللجنة العليا للحزب، وبما ان اللجنة العليا لم تجتمع منذ ذلك الوقت، فان القرار يكون كعدمه. واستشهدوا في ذلك بمكاتباتهم الى لجنة الاحزاب بمجلس الشورى، والتي لم تقم من يومها بتصفية ممتلكات الحزب او الحجز على امواله في البنوك، المهم ان حكم القضاء المصري اوضح خطأ لجنة الاحزاب السياسية التي سبق لها الاعتراض على عودة الوفد الى الساحة. ومن ثم فقد جاء الحكم الاخير بعودة الحزب ليعبر بدوره عن ذلك التغيير الذي طرا على ساحة العمل السياسي في مصر. وفي شتى الميادين. وحتى هؤلاء الذين يحلوا لهم القول ان هذا امر قضائي بحت، لا دخل لحسني مبارك به من بعيد او قريب عليهم ان يقبلوا الصفحات قليلا، وليكتشفوا حجم الضغوط الهائلة التي سبق وان مارسها السادات في مواجهة قضاة مصر. حتى تاتي الاحكام على هواه، عليهم ايضا ان يتمعنوا في دفاتر القضايا التي عرضت على القضاء المصري في اواخر الحقبة الساداتية، ليدركوا الفارق الكبير بين عهدين. تحت كل الاحوال فان عودة الوفد الى الساحة وايضا قبيل اجراء الانتخابات في مصر، اثر له دلالاته، اضافة الى كونه قد اكسب النظام في مصر نقطة الى صفه، تركت اثارها لدى رجل الشارع المصري. هذه واحدة، فماذا عن الثانية؟

الاسكندرية المدينة الثانية في مصر. شهدت في اواخر الشهر الماضي معركة انتخابية ساخنة بين مرشح الحزب الوطني (الحاكم) محمد السيد احمد ومرشح حزب التجمع الوحدوي (ابو العز الحريري)، وحقيقة الامر ان المعركة لم تكن فقط مجرد معركة انتخابية بين خصمين لدودين، فالمعركة كانت تدور في الاساس بين سياسات يتبناها كل حزب على حدة. وهي سياسات تبدو الى حد كبير متناقضة. وقد شن ابو العز الحريري في المؤتمرات الجماهيرية التي عقدها بدائرة محرم بك هجوما سياسيا شديدا على سياسات الحزب الحاكم ومواقفه. فأنهم بأنه حزب الفساد، وحزب التردي، وأنه الحزب الذي يقف خلف الكارثة التي تعيشها امنا العربية، باتفاقه على الصلح مع «اسرائيل» وتوقيع اتفاقية كامب ديفيد التي اطلقت يدها في المنطقة، وقد خرجت التظاهرات



فؤاد سراج الدين: دلالات العودة.



خالد محيي الدين: مستقبل المشاركة





تحت شعار صهيوني جديد في الضفة والقطاع

## الإرهاب "غير الرسمي" يأخذ اشكالا منظمة .. والهدف: إخلاء الأرض من أهلها!

السلطات الصهيونية تسمي المستوطنين بملاحقة العرب.. وشامية يحضرم على العنف!

حين قال ان وجود السكان العرب يشكل مشكلة بالنسبة لـ «اسرائيل»، ألا في حال ارتفاع اعداد المستوطنين الصهيونية في الضفة وغزة وتناقص اعداد العرب، عندها لا تعود هناك اي مشكلة على الاطلاق. وقد ادى صعود كتلة «الليكود» الى السلطة عام ١٩٧٧، الى تسريع عمليات الاستيطان الصهيونية بعد ان اخذت شكلا رسميا وعلنيا اكثر من السابق. ولم يكن غريبا ان يبدأ رئيس الوزراء الصهيوني السابق مناحيم بيغن عهده بالقول «ان يهودا والسامرة هي جزء من ارض اسرائيل، وبالتالي فهي غير خاضعة لأية مساومات من أجل السلام». اما اسحق شامير رئيس الوزراء الحالي فقد أعلن بكل صراحة ردا على سؤال صحافي «لا يجب القول بأننا استولينا على هذه الاراضي من اصحابها الشرعيين، بل القول بأننا حررناها من الذين استولوا عليها بالقوة عام ١٩٤٨». و اضاف يقول «لذلك فنحن لم نضم هذه الاراضي، ولن نضمها، لأنها جزء من ارض اسرائيل، والانسان لا يضم جزءا من ارضه».

ومع تصاعد عمليات الاستيطان، كان لا بد ان تتصاعد عمليات القمع والارهاب ضد المواطنين العرب. واذا كانت السلطات الصهيونية قد عجزت بوسائلها الخاصة ووفق الطرق القانونية عن اقتلاع السكان العرب من ارضهم، رغم نجاحها في وضع يدها على ٤١٪ من اراضي الضفة التي كانت مملوكة حتى العام ١٩٦٧ من قبل أهلها العرب، فإنه كان من الطبيعي ان يتم اللجوء الى اشكال جديدة من الارهاب والقمع من أجل الوصول الى تحقيق الهدف الثابت

منذ ان احتل الكيان الصهيوني الضفة الغربية وقطاع غزة اثر الخامس من حزيران عام ١٩٦٧، بدأ السكان العرب يتعرضون لأنواع متعددة من الارهاب المنظم من أجل اجبارهم على الهجرة وترك ارضهم وبيوتهم واملاكهم لافساح المجال امام مجيء مستوطنين صهيونية جدد عملا بالقيادة الصهيونية المعروفة «أرض بلا شعب، لشعب بلا أرض».

فقد طبقت سلطات العدو الصهيوني كل الاجراءات الممكنة بهدف تحويل حياة المواطنين العرب الى جحيم لدفعهم الى الهجرة. ولكن سياسة العدو الارهابية هذه لم تنجح سوى جزئيا، حيث تشير الاحصاءات الرسمية الصادرة عن المصادر الصهيونية نفسها الى انه لم يغادر الضفة الغربية وقطاع غزة منذ عام ١٩٦٧ حتى الآن سوى حوالي المائة الف مواطن فلسطيني. بعضهم غادر مضطرا بعد ان سدت في وجوههم سبل العيش، وبعضهم الآخر غادرها مرغما تنفيذا لقرارات سلطات الامن الصهيونية بالنفي بحجة القيام بأعمال تسيء الى «امن الدولة».

لذلك فإن العدو مازال يعتبر ان وجود السكان العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة، واصرارهم على الصمود والبقاء في ارضهم وبيوتهم رغم جميع اشكال الارهاب والقمع المتواصل منذ العام ١٩٦٧، هو مشكلة المشاكل بالنسبة لمشاريعه في تهويد هاتين المنطقتين وضمهما الى الكيان الصهيوني. وهذا ما كان قد صرح به علانية الحاخام اليهودي مائير كاهانا،

العلوية الضخمة مؤيدة لمرشح حزب التجمع من كل مكان في الدائرة. وتجمعت القوى الوطنية في مواجهة حلف الطفيليين والسماصرة والمصوص. فكانت الغلبة لها ومرشحها الذي فاز على مرشح الحزب الحاكم. ما يعيننا في هذا الامر هو موقف السلطة ازاء عملية الانتخابات التي جرت هناك. ويمكن القول انه برغم المحاولات التي بذلها بعض اعضاء الحزب الحاكم بالضغط على الجماهير لأجل تأييد مرشح الحزب. الا ان المعركة قد جاءت نزيهة بشهادة المعارضة نفسها. فقد أكد امين عام حزب التجمع الوجودي السيد خالد محيي الدين ان موقف الشرطة المصرية كان موقفا حياديا الى اقصى درجات الحدود.

في حين ان مسؤولا سياسيا معارضا آخر قال لقد كانت عيون الشرطة على رجال الحزب الحاكم اكثر من اي شيء آخر. وقد حمت الشرطة جميع مؤتمرات المعارضة من «مداخلات» اعضاء الحزب الحاكم، الذين حاول بعضهم الاحتكاك مباشرة بانصار المرشح ابو العز الحريري. وكان مساعد وزير الداخلية المصرية قد سبق وان أكد قبيل اجراء الانتخابات بقليل للسيد خالد محيي الدين ووفد حزب التجمع، ان الشرطة ستبذل كل ما في وسعها لضمان نزاهة الانتخابات، مضيفا ان اوامر الرئيس واضحة في هذا الشأن، ولهذا ما ان اعلنت نتيجة فرز الاصوات بالدائرة، ونجح ابو العز الحريري على منافسه، حتى تأكد للجميع مصداقية الشرطة في هذا الخصوص ومن ثم جاء نجاح مرشح حزب التجمع في الانتخابات ليضيف بدوره نقطة اخرى الى الرئيس مبارك. والذي سبق وان أكد عزمه على عودة كثير من الامور الى وضعها الصحيح. وقد احدث فوز الحريري ارتياحا عاما لدى الشارع المصري، الذي ظل يرقب هذه الانتخابات باهتمام بالغ.

يبقى اخيرا القول ان نجاح الحريري سوف يجعل بحد ذاته في حسم حزب التجمع لموقفه من دخول الانتخابات البرلمانية المقبلة. فاللجنة المركزية للحزب والمدعوة الى الانعقاد في التاسع عشر من يناير الجاري سوف تجد نفسها منجزة الى وجهة النظر القائلة «بدخول عملية الانتخابات المقبلة مهما كان الامر»، على ان يرافق ذلك نشاط جماهيري مكثف في مجمل الدوائر الانتخابية، تماما كهذا النشاط الذي شهدته دائرة محرم بك. ومن ثم وفي حال حسم هذا الامر، فإن السيد خالد محيي الدين والذي استبعد دخول المعارضة ضمن قائمة واحدة، يرى ان حزبه قادر على الحصول على نحو نسبة ١٥٪ على الاقل في الانتخابات. وكان حزب العمل الاشتراكي وبقية الاحزاب الاخرى قد حسمت امرها مؤخرا لدخول الانتخابات كل على حدة. ويبقى اخيرا ان الانتخابات المقبلة سوف تحدد الى حد كبير المستقبل السياسي في مصر، ولسنوات عدة. ومن ثم فلها سوف تأتي ساخنة الى حد كبير. فهل تكون هذه الانتخابات بداية عصر المصالحة الشاملة كما سبق وان أكد الرئيس مبارك في خطاب سابق له.

كثيرون يعتقدون بنعم والبعض مازال حذرا وآخرون يقولون لا والايام وحدها ستثبت مصداقية اي من هذه الاتجاهات. □



للعنصر الصهيوني وهو تهجير ما أمكن من هؤلاء السكان.

أول إشارة إلى التوجهات الجديدة هذه، كانت مطالبة الحاخام مائير كاهانا زعيم حركة «غوش امونيم» بضرورة استعمال كل الطرق لإجبار السكان العرب على الهجرة. ورغم أن بعض القيادات السياسية في تل أبيب اتهمت كاهانا بالتطرف، إلا أن التطورات اللاحقة جاءت لتثبت بأن دعوته إلى اعتماد العنف ضد السكان العرب لم تكن صحيحة في واد. ولم تكن مجرد إعلان عابر في سوق الاستهلاك الإعلامي. فمنذ ذلك الحين بدأت تتصاعد أعمال العنف في الضفة الغربية وقطاع غزة بوتيرة طردية مع تصاعد عمليات الاستيطان الصهيونية في هاتين المنطقتين.

في البداية تركزت عمليات الإرهاب الصهيونية ضد الشخصيات الفلسطينية البارزة في الضفة والقطاع، والتي لم تنجح جميع أشكال الضغوط في دفعهم للهجرة خارج الوطن. فقد وضعت عبوات ناسفة لثلاثة من رؤساء بلديات الضفة هم بسام الشكعة، محمد ملح، وفهد القواسمة. وبالطبع حظقت القضية في إرشاف جهاز الأمن الصهيوني بعد أن قيدت ضد «مجهولين»، هذا في حين أصدرت سلطات الأمن قرارا بإبعاد كل من محمد ملح وفهد القواسمة بحجة القيام بنشاطات تسيء إلى أمن الكيان الصهيوني، أما بالنسبة لبسام الشكعة فلم يصدر قرار مماثل نظرا لأن العبوة الناسفة أقت على قدميه وبالتالي فقد شلته بشكل أو بآخر عن النشاط الفعلي. بعد ذلك أخذت تتصاعد عمليات الإرهاب ضد المواطنين العرب، بعد أن أخذت تستهدف الجميع وبصورة عشوائية أحيانا من أجل زرع الخوف والرعب في قلوبهم وإجبارهم على الهجرة. فمن محاولات إحراق المسجد الأقصى أكثر من مرة، إلى تفجير عبوة ناسفة في باحة جامع الخليل قبيل خروج المصلين منه، إلى القاء متفجرة على مدرسة في الخليل، وإلى هجوم بالقنابل على بناية تملكها عائلة فلسطينية في المدينة نفسها بعد أن رفضت بيعها لمستوطنين صهاينة. أمام كل ذلك كان يبدو واضحا أن الإرهاب «غير الرسمي» ضد المواطنين العرب بدأ يأخذ أشكالا منظمة ولم يعد نتيجة أعمال عفوية يقوم بها سكان هذه المستوطنة أو تلك أو تنفذها هذه المجموعة من «المعتصمين» الصهاينة أو غيرها.

ولكن المؤشرات على وجود منظمة إرهابية صهيونية (أو ربما أكثر) تقوم بأعمال العنف ضد

السكان العرب، أخذ يتأكد تماما بعد التطورات التي حصلت في الضفة الغربية خلال العام الماضي ١٩٨٣. ففي أشهر نيسان وإيار وحزيران وقعت عشرات الاعتداءات من قبل «مجهولين» ضد أهالي الضفة الغربية العرب، وتركزت بشكل خاص في الخليل ورام الله وبيت لحم ونابلس والقدس. هذا في الوقت الذي كانت أجهزة الأمن الصهيونية توسع عملياتها الإرهابية «الرسمية» باسم القانون، وأصدرت آلاف القرارات بطرد شبان عرب من الضفة والقطاع بهذه الحجة أو تلك.

وفي شهر تموز ١٩٨٣ انفجرت أعمال عنف واسعة في مدينة الخليل قام بها مستوطنون صهاينة، بحجة الرد على مقتل طالب لاهوت يهودي من «كريات أربع» طعنا بالسكاكين على يد ثلاثة شبان عرب. وظيلة ذلك اليوم أعمل المستوطنون الصهاينة النهب والحرق والتدمير في السوق الرئيسي داخل المدينة وبعض الأحياء الفرعية الأخرى، في حين كانت قوى الأمن تقوم بأعمال المراقبة وكان ما يجري يتم برضاها وموافقتها.

وفي الوقت نفسه تحديدا كانت مجموعة من الصهاينة تهاجم المسجد الأقصى بالقدس بالقنابل فيما كان المصلون بداخله، الأمر الذي أكد بأن ما يجري أكثر من ردة فعل مباشرة. خصوصا وأن التحقيقات الأمنية التي أجرتها سلطات العدو قيدت ما جرى (كالعادة) ضد «مجهولين»...

أثر تصاعد أعمال العنف هذه، طالب وزير التعليم في الكيان الصهيوني يوفال نعمان الحكومة بأن تسمح بتشكيل ميليشيات مسلحة من المستوطنين الصهاينة لحملة أنفسهم. ورغم أن وزير الداخلية يوسف بورغ رد بأن السلطات العسكرية هي المسؤولة عن أمن المستوطنين في الضفة والقطاع، إلا أن ثمة عدة مؤشرات تؤكد تشكيل مثل هذه الميليشيات بعد أن تم السماح للمستوطنين الصهاينة بحمل السلاح بصورة علانية.

ومنذ أن هاجم أربعة مستوطنين صهاينة «مجهولين» باحة كلية الخليل الإسلامية حيث أطلقوا النار على الطلاب فقتلوا ثلاثة وجرحوا أربعين، بدأت أعمال العنف الصهيونية تجري بصورة متواصلة وبشكل يبدو واضحا بأنها منظمة بصورة دقيقة. وخلال الشهرين الماضيين فقط تم إحصاء أكثر من ١٥ عملية إرهابية، تم خلالها زرع متفجرات في أماكن العبادة الدينية الإسلامية والمسيحية والتي تخص

عادة بالمصلين خصوصا في أوقات الصلاة المعروفة. في الوقت الذي سجل فيه وقوع خمس عمليات زرع قنابل موقوتة في أماكن للعبادة الإسلامية والمسيحية في القدس أصيب خلالها إمام جامع العيزرية وراهبة في دير الروم الأرثوذكس بالقرب من الجامع نفسه أيضا. الجديد في هذه العمليات، والذي يؤكد أنها باتت منظمة ومخططة بشكل دقيق، أن «مجهولا» كان يتصل في أعقابها بالاذاعة الإسرائيلية ليعلن أن منظمة اسمها «تي. ن. تي» (إرهاب ضد إرهاب) هي التي تنفذها. وفي آخر اتصال قام به هذا «المجهول» بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٣١ في أعقاب عملية نسف لبوابتي جامع البكاء ومسجد الشيخ رشيد في الخليل، أكد بأن المنظمة في صدد التحضير لعمليتين كبيرتين ضد السكان العرب سيسفر عنهما وقوع عدد كبير من الضحايا.

ورغم أن بعض الدوائر السياسية في تل أبيب دعت إلى ضرورة «الحد» من هذه العمليات، حيث تساءلت صحيفة «عل همشمار» عن أسباب «عجز قوات الأمن عن الوصول إلى مخاليء هذه المنظمات الإرهابية»، غير أن السلطات الصهيونية تبدو في واد آخر تماما، بل أن سلطات الأمن تقتصر بشكل يوحي على أنها تشجع هذه الأعمال الإرهابية بالفعل، وهذا ما يبرز بوضوح من خلال القرار الذي أصدره قائد المنطقة الوسطى (الضفة الغربية) بالسماح للمستوطنين الصهاينة بملاحقة السكان المحليين (المقصود السكان العرب) واعتقالهم ولو أدى ذلك إلى إطلاق النار عليهم.

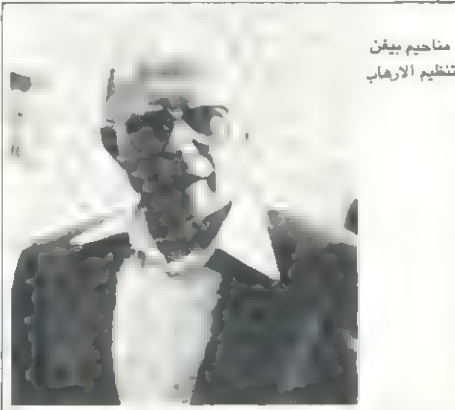
هذا في حين تصعد الحكومة الصهيونية من لهجتها العدوانية ضد المواطنين العرب وتحرض المستوطنين الصهاينة على القيام بالمزيد من هذه الأعمال الإرهابية. وقد أكد تصريح رئيس الوزراء اسحق شامير خلال زيارته للمستوطنات الست التي أقيمت مؤخرا في منطقة نابلس، على هذا النهج داعيا إلى إزالة كل العقبات التي من شأنها عرقلة مشاريع الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وما يعزز هذا النهج العدواني، أن سلطات الأمن الصهيونية لا تتخذ أي إجراء لملاحقة المستوطنين الذين يعتدون على السكان العرب، حيث يتم اعتقال القائمين بهذه الأعمال الإرهابية - في حال اعتقالهم - لفترة وجيزة من أجل تهدئة الخواطر قبل أن يطلق سراحهم من جديد. وآخر مثال على ذلك كان إطلاق سراح المستوطن الصهيوني إفرام سيغال الذي قتل المواطنة الفلسطينية عائشة الجش بعد أيام قليلة من اعتقاله ورغم جميع الدلائل التي تؤكد قيامه بهذه الجريمة البشعة.

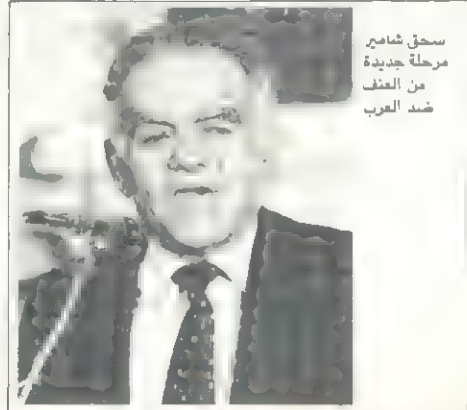
هل بدأت مرحلة جديدة من الإرهاب الصهيوني في الضفة والقطاع من أجل إزالة العقبات من طريق مشروع الضم والإحقاق؟

هذا ما يبدو، خصوصا وأن الهجوم الذي شنه ويشنه النظام السوري ضد منظمة التحرير الفلسطينية من أجل شقها والإحجاز عليها يُمهد الطريق أمام مشاريع العدو الاستيطانية من خلال إضعاف قدرة المواطنين العرب في الداخل على المقاومة والرد على الإرهاب بالإرهاب أيضا... □

شفيق أحمد



مناجيم بيهغن  
تنظيم الارهاب



شحق شامير  
مرحلة جديدة  
من العنف  
ضد العرب



هل ينسحب بن جديد بلداً بعد المليون شهيد؟

## الرئيس الوحيد يعاد انتخابه لتنطلق جزائر عهد الشاذلي

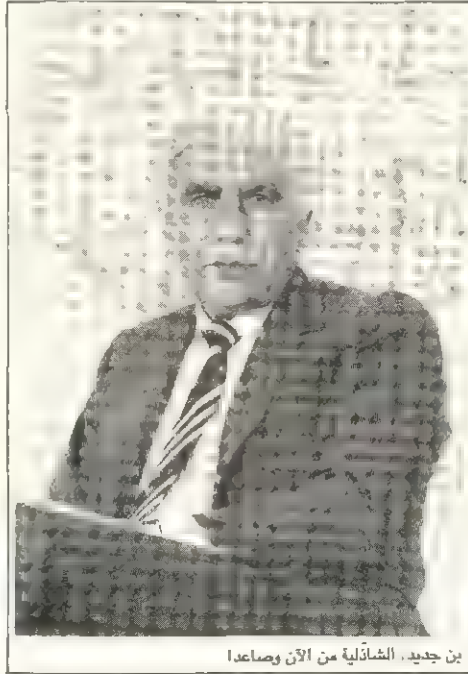
الجزائر - مراسلة خاصة

يوم الخميس ١٢/١/٨٤ هو يوم «الجلسات والغبطة النضالية» في مجموع الاقاليم بالجزائر، كما وصفته صحيفة المجاهد الجزائرية الرسمية. يوم التصويت لانتخاب، او بالأحرى، إعادة انتخاب الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد. الذي انهي خمس سنوات من مرحلة حكمه الاولى، التي بدأت سنة ١٩٧٨ اثر وفاة الرئيس هواري بومدين.

يوم الخميس كان عطلة في المدارس ومؤسسات الدولة، وكافة القطاعات الانتاجية، وجميع الجزائريين كانوا يحسون، بطريقة او باخرى، وباختلاف الدوافع، انهم مدعوون للمشاركة في التصويت لأن الامر بالدرجة الاولى واجب وطني، ومن يدري، فعدم المشاركة قد تكون وراءها بعض العواقب.

وبالفعل، فإن المشاركة، كما ذكرت الاحصاءات الرسمية كانت كثيفة (٩٦,٢٧٪). وقد اجتهدت الحملة الانتخابية الرئاسية التي انطلقت مباشرة بعد انتهاء المؤتمر الخامس لجهة التحرير الوطني المنعقد في الفترة (١٩ - ٢٢/١٢/٨٣)، وتميزت بدعاية كاسحة للرئيس الشاذلي بن جديد، المرشح الوحيد للحزب الوحيد، واغدت فيها كل التتويجات على شخصه وفترة حكمه الاولى. ولأسبوعين كاملين كانت الجزائر، بمجموعها، وعلى امتداد اطرافها المترامية، تعيش زفة الاعداد للرئاسة الثانية، في جو التجمعات السياسية والشعبية، والخطب التتويجية والحماسية، وباستعمال الرصيد النضالي لجهة التحرير وثورة المليون شهيد ومنجزات «الثورة الصناعية والزراعية والثقافية»، وعلى الخصوص شعارات ما سمي بمرحلة التصحيح مع مجيء بن جديد الى الحكم.

ولم يكن لدى احد شك في النهاية السعيدة لهذه الحملة، والثمار الناضجة التي لا بد من جنيها من ورائها. وقد جاءت النتائج الرسمية، وباستخدام العقل الالكتروني، وبمتابعته ساعة ساعة لنسب المشاركة، كما هو الامر في الديمقراطيات البورجوازية، لتعطي هذا الرقم الريح، وبهذه النتيجة المرضية التي اعلنها وزير الداخلية، حسب الاصول، السيد محمد حاج يعلى: إعادة تجديد الثقة في الرئيس الشاذلي بن جديد بنسبة ٩٥,٣٦، بال ضبط. بعض المراقبين الاجانب في العاصمة الجزائرية اعتبروا هذه النتيجة تركية كلية للشاذلي بن جديد،



بن جديد، الشاذلي من الآن وصاعداً

وتتميزاً للفوز الذي حصل عليه بتكريس اطروحاته وطاقمه في مؤتمر الجبهة الاخرى، ولكنهم قرأوا فيها كذلك، بعض الحذر. فالحكم الجزائري لم يعلن نسبة ٩٩,٩٩ ولا ٩٦ بالمائة المعتادة في بلدان العالم الثالث، والتي تكون جاهزة سلفاً قبل فرز الاوراق داخل صناديق الاقتراع، كما قرأوا ان الرئيس المعاد انتخابه لا يريد ان تعطى اية صورة كاريكاتورية عن إعادة انتخابه، وانما يريد الايحاء بوجود اناس يعترضون على حكمه وهم الذين تحصرهم النسبة الغائبة اي ٤,٧٤ بالمائة. ويعقب هؤلاء المراقبون على سؤال مسكوت عنه وهو: لكن ليست هذه «ايضاً» نتيجة شاذة شبه كاريكاتورية؟ بقولهم: ان الامور على كل حال نسبية في العالم الثالث، وقد قال العقل الالكتروني كلمة الفصل، وانتهى الامر!

### المؤتمر الخامس يعطي الانطلاقة

والحقيقة ان الانتخابات الرئاسية في الجزائر بنتائجها الشيقة، انما هي الخاتمة السعيدة للسلسلة السياسي الذي بدأ قبيل ومع انعقاد المؤتمر الخامس لجهة التحرير الوطني. وإعادة انتخاب الشاذلي بن جديد لفترة خمس سنوات اخرى هو تنويع لعمل قطاع وفريق من مناضلي الجبهة في

المرحلة التي اعقبت اليوميدنية، وشهدت انواعاً شتى من الغربة، وتصفية الملفات القديمة للانتقال خطوة اخرى «الى الامام».

المؤتمر الخامس مثل وقفة محسوبة شاملة، ومتفحصة للماضي البعيد (مرحلة بن بلة) والماضي القريب (سيادة بومدين) ومعابنة دقيقة للأخطاء والتبغات، واهم من ذلك كله حصر المسؤوليات التي لا بد ان تؤدي بالتضحية بجناح وافراد لحساب جناح مساعد وافراد جدد (اللجنة المركزية الجديدة)، وتثبيت الشاذلي بن جديد على رأس هرم سلطة التوجيه في الحزب، اولاً، ومن ثم في الدولة. ثانياً. والذين تتبعوا عن كثب، او بالاصداء، مؤتمر جبهة التحرير عرفوا كيف خرج الشاذلي منتصراً على جميع خصومه، يشغل بقامته المفردة منصة كاملة، والجميع تحت المنصة يصفق للولاية الجديدة. اما الانتخابات الرئاسية، فعلى الرغم من اهميتها الدستورية، فهي تكاد تكون من النوافل، وفي النوافل ما هو ضروري احياناً، لأن الحزب يعلن انه يمثل الشعب، ومن هنا يلغي كل صفة قدحية عن افراده بالسلطة، ان الامر يتعلق بفلسفة حكم، فتأتي عملية التصويت فتلغي، بدورها، كل اشتباه في القطيعة بين القاعدة والقيادة، وبنسبة ٩٥,٣٦ زكى شعب المليون شهيد رئيسه القديم - الجديد....!

### هل من بقية بعد ثورة الحماس؟

جزائريو ما بعد ثورة التحرير، والجيل الذي نضج مع السبعينات وبدأت مطالبه تكثر، وتلج، ولا تهادن، والفئات المختلفة من صغار الفلاحين، وعمال مختلف القطاعات، وعشرات الآلاف من العمال المغتربين في الخارج؛ هؤلاء جميعاً لا تعنيهم نسب النجاح ولا النتائج، ولكن الحقائق اليومية، وهم يريدون تصديق الشعارات الكبرى التي تم التلويح بها خلال الحملة الانتخابية قالت جريداً «الشعب» و «المجاهد» عن رئيس البلاد منوهتان بأنه استطاع القضاء على «القطر والطواير»، اي على أزمة اختفاء بعض السلع الاستهلاكية، والازدحام لاقتنائها. لكن الاجيال الصاعدة كلها لا تريد ان تقتنع بمجرد القضاء على مثل هذه الازمات في بلد يقال ان ثرواته كبيرة. ثم ان ثمة الازمات الأشد استعصاء تلك التي تخص الضبط النهائي لهوية البلاد، وترسيخ اختيارات الحاضر وتوجهات المستقبل، والتي لامسها تقرير الامين العام للحزب في المؤتمر الخامس دون تقديم اطروحات حاسمة.

سيكون على الجزائر ان تنتظر، على كل حال، بعض الوقت لتعرف اي طريق ستنهج الشاذلية الجديدة وقد ازيلت كل او جل قيود ارتباك الماضي من طريقها. وسيكون، كذلك، على شعب المليون شهيد، الطامح في الانعقاد مما كاد ان يصبح يوتوبيا الاستشهاد انه ينتظر وقتاً آخر ليقرا أو يتجهى الصفحات غير المكتوبة التي ينوي الشاذلي بن جديد كتابتها، على وجل، خاصة وأنه امام رهان اسمه الانتصار على اليوميدنية دون التوقر بعد على قدراتها الانجازية، وما يهم الجزائري اليوم هو الانجاز وبأسرع ما يمكن، ولذلك فهم الشاذلي بن جديد منصرف حالياً كلية الى اعداد مستقبل ستيذاً علاماته او لا تبتداً. □



## بوادر توتر جديد بين عواصم المغرب العربي

تفجير أنبوب النفط الجزائري المار عبر الأراضي التونسية يضع علاقات الجزائر وتونس بليبيا على مفترق جديد

كتب محرر شؤون المغرب العربي:

ما كاد الوضع السياسي والاجتماعي في تونس يستتب لبعض الوقت اثر انتفاضة الخبز التي عاشها القطر التونسي، حتى انشغلت البلاد، بحادث داخلي - خارجي، كاد يغطي على المظاهرات والاحداث الدموية.

ومن الجنوب، مرة اخرى، الذي اصبح في تونس مركز الانفجارات وفيه يتم تفجير الانبوب الناقل للبتروال الجزائري عبر الاراضي التونسية نحو ميناء سكيرة.

الصحافة التونسية تعلن عن الحادث بتاريخ ٨٤/١/١٠. وتفيد بان عناصر مخربة تسللت من ليبيا الى التراب التونسي، وقامت بتدمير الانبوب، بعد ذلك صدر بلاغ رسمي تونسي يتهم ليبيا علنا باقدامها على هذا الهجوم على التراب الوطني، والحاق الاضرار بالمنشآت الوطنية، ويندد بهذا التصرف المناافي لروح علاقات الجوار والاخاء بين الشعبين التونسي والليبي. بعد التهديد والادانة يحذر المسؤولون التونسيون بانهم لن يسكتوا عن مثل هذه التحرشات، التي لا بد وان تؤدي الى مراجعة طبيعة العلاقات القائمة.

وتعتبر الجزائر معنية مباشرة بحادث تخريب الانبوب البتروالي، ومن هنا فقد اعطت وسائل الاعلام الجزائرية دعابة واسعة للحادث، ولكن دون ان تشير صراحة باصبع الاتهام الى ليبيا. وفي مقالها الافتتاحي (٨٤/١/١٠) كتبت صحيفة المجاهد منددة بالتخريب.. ايا كان مصدره.. واعتبرته ضربة في صميم الجهود المبذولة لبناء المغرب العربي، كما لم تتردد الصحافة الجزائرية في نقل الرواية التونسية لما جرى حول الانبوب، وسرد التهم الموجهة الى ليبيا، ازاء هذه الوضعية المخازمة التي تشهدها تونس - الجزائر - ليبيا لا بد من فرز موقفين في الازمة، وتحديد نوعين من المواجهة:

١ - ان الصراع تونسي - ليبي، وهو ليس ابن اليوم، وتحرشات الليبيين بالقطر التونسي متواصلة، وليس علينا سوى ان نتذكر احداث قصبة الشهيرة، او على الاقل اتهام المسؤولين التونسيين لجارتهم الشرقية بمسؤوليتها في انتفاضة هذه المدينة، ك محاولة للاخلال بامن وسيادة بلدهم، وفي تحريض لا ينقطع لكثير من العناصر في الداخل، وتباطيرهم سياسيا وماليا، وجبر العشرات من المواطنين في تونس

والحقيقة ان العلاقات الجزائرية - الليبية لم تكن ابدا على احسن حال، وما كان يعتقد بانه اتفاقات ثابتة، ولقاءات حارة بين العقيد القذافي والرئيس الراحل هواري بومدين لم يعتبر في الجوهر، سوى اسلوب تنلور املته ظروف عابرة (الصحراء الغربية - جبهة الصمود والتصدي - التنسيق السوفييتي) او مبدئية، حسب تقدير كل طرف. لقد كان الرجلان دائما على خلاف حول القضايا الاستراتيجية، حول نوعية العلاقات التي ينبغي ان ترميها بلدان شمال افريقيا مع باقي البلدان الافريقية، حول قضايا العروبة والثورة الفلسطينية، بخصوص العلاقات مع اوربا وبلدان البحر الابيض المتوسط، والاهم من هذا كله ان تشكل زعامة المنطقة كان حاجزا سميكا يفصل بينهما

مع مجيء الشاذلي بن جديد الى الحكم في الجزائر. لم يعد المسؤولون الجزائريون على استعداد لتقديم اية تنازلات، ولو باسم التنسيق المشترك في نزاع الصحراء الغربية، واعلنوا من خلال جملة من التصريحات والتصرفات، في مواقف مختلفة، انهم اجدر بالزعامة من سلطة القذافي، ان مسلسل معاهدة الوفاق والاخاء، المبرمة، اولا، مع تونس في ١٩ آذار (مارس) ١٩٨٣، ثم مع موريتانيا في نهاية السنة المنصرمة هو الخطوة العملية التي اقدمت عليها الجزائر لتأكيد مشروع مغربها العربي الخاص،

والذي يسرق المبادرة من الليبيين، في الوقت الذي استهدف تطويق المغرب من الجهة الغربية. ان ثمن التقارب الجزائري - التونسي كان مقابله المباشر هو برود العلاقات مع ليبيا. وحين اظهرت هذه استعدادها للالتزام الى بنود المعاهدة المذكورة صممت العاصمة الجزائرية صمتا مفهوما.

من الجانب الآخر، كانت ليبيا تلعب لعبتها الخاصة، في اطار صراع الزعامة هذا، فاقدمت على تنازلهما الرئيسي بخصوص قضية الصحراء الغربية، واعلنت.. تخليها.. عن دعم جبهة البوليساريو، وكان بدء شهر العسل المغربي - الليبي، من ابرز المفاجآت بالمنطقة للعام الماضي، وذلك في الوقت الذي ظهر فيه حماس مؤقت بين الرباط والجزائر لانتهاج سياسة حسن الجوار الايجابي.

في هذا السياق ينبغي، اذن، وضع حادث تخريب انبوب النفط الجزائري العابرا للاراضي التونسية وانطلاقا من هذا الحادث الجديد لا بد من الاستعداد لانتظار مزيد من التوتر، ولترتيب طبيعة العلاقات بين العواصم المعنية.

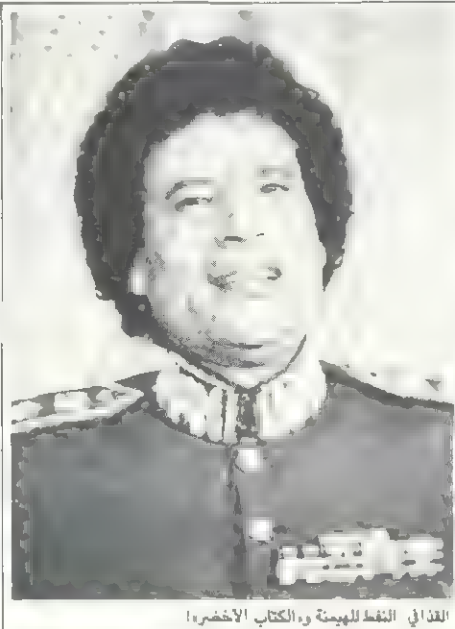
ومما يؤسف له ان التطورات الحاصلة، والاخرى المتوقعة تتم كلها على حساب التصور الصحيح والمطلوب لوحدة المغرب العربي المنشودة. ان هذه الوحدة، اليوم، عوض ان تتبلور عبر جهود جادة والحسابات الخصوصية، ولطماع الزعامة الوهمية، وذلك في الوقت الذي يحس فيه ابناء شمال افريقيا انهم في حاجة مستعجلة لتنظيم صفوفهم، وتوطيد اسس تعاون وتكامل اجتماعي واقتصادي متطورين لمواجهة اعباء الازمات الاقتصادية والاجتماعية التي تعرفها المنطقة، من ضمن ازمات البلدان السائرة في طريق النمو. □

لتدريبهم عسكريا داخل التراب الليبي واعاداهم للقيام باعمال تخريبية معينة.

الصراع تونسي - ليبي، من وجهة نظر الحكومة التونسية التي تعرف ان العقيد القذافي يمارس لعبة الكر والفر مع بلدهم، وان اطماعه لا تخفى على احد، سواء من حيث نوايا التوسع الايديولوجي، للنظرية الثالفة، او للبعد الديموغرافي الهام لتونس بالنسبة لليبيا. ولا يحتاج الملاحظ الى كبير مجهود كي يتذكر كل محاولات الوحدة القسرية التي حاول العقيد القذافي ابرامها مع جاره الغربي، ولا الاغراءات المالية ولوائح المشاريع المشتركة الموعود بها لتطبيق هذه الوحدة. والفشل الذي لحق المحاولات بسبب ادراك

الرئيس الحبيب بورقيبة لخطورة ممارسة كهذه لم يطمئن ابدا الى عواقبها، وبسبب التناقض التام بين فلسفته السياسية في الحكم وخطط جاره المهووس بترتيب الوحدات وفيركة الانقلابات.

٢ - الصراع جزائري - ليبي، واستهداف انبوب الغاز الجزائري عبر الاراضي التونسية ليس محض صدفة، ولكن من الملائم ان ننظر اليه في اطار الرؤيا العامة لخطة توحيد المغرب العربي التي تتنازعها عدة خطط وتصورات مختلفة.



القذافي النفط للهيمنة والكتاب الأخضر



أنصار الأسرى: أنصار التجربة النضالية

## المقدم أبو إياذ والأيام الشواهد

عائدة صلاح أنحارجة من سجن النبطية:

إنقذت زوجي أنحارج من أنصار بعد تحريره.. لما أطفأنا الأربعة فمازالوا في الرشيدة  
شهادات جديدة عن التعذيب الذي واجهته المناضلات في معسكرات الأسرى



انصار الانتفاضة من وراء القضبان

أبو علي مسعود من «فتح». وقد ساد الاعتقاد لدى الجميع أننا وقياديين آخرين كنا مستهدفين بالاعتداء.

أول ما قمنا به هو التمسك بجثث الشهداء ورفض تسليمها إلا للصليب الأحمر.. وبالفعل حضر ممثل الصليب الأحمر ولجنة الأسرى وأروا بقايا الحادث والرصاص المتفجر المستخدم في الحادث.

قمنا بانتفاضة رهيبية وبقينا حتى الصباح نشعل النيران.. لم نتم أبدا تلك الليلة. وبقي الجميع خارج خيامهم في ذلك البرد الشديد (شهر كانون أول/ديسمبر).. وكنا نهتف بصورة مدوية متهمين بيغن وشارون بالنازية.. ومن الهتافات: «أحفاد هتلر.. بيغن وشارون».

ثم كان الاضراب عن الطعام لمدة ٢٤ ساعة في اليوم التالي.. وكان أضرابا كاملا. ورحنا تضرب الجنود الصهاينة بالخبز والتموين.. لقد كان يوما مشهودا.. كان ثورة حقيقية.

سؤال: ما هي آثار ذلك اليوم؟

أبو إياذ: لقد كانت تلك الانتفاضة هي المجال الذي أطلق اندفاع اللجنة ووحدة الأسرى، ووضع نهاية للناس في صفوفهم.. ولم يعد الحديث بعد ذلك اليوم عن الإفراج، بل عن الإقدام والنضال.

وقد أجرينا بعض التغييرات والترتيبات الأمنية الاحتياطية حتى لا يتم اغتيال القياديين بحوادث «عرضية» مشابهة.

وبعد هذه الانتفاضة كانت هناك انتفاضات أخرى مثل معركة ٧-٦ و ١٢-٦-١٩٨٣، حيث قمنا باحراق أنصار بمناسبة مرور عام على بدء الغزو الصهيوني للبنان.. وقد تم إحراق جميع خيام المعسكر بقرار خطي موقع من القيادة المشتركة ولجنة الدفاع عن الأسرى.. وهذا يدل على الكيفية التي تطور بها أسلوب التصدي.. حيث انتقل من الاحتجاج العفوي إلى الإقدام المقرر بصورة جماعية..

### عائدة صلاح

بعد الحديث مع المناضلين كعوش وأبو إياذ.. التقينا بالمناضلة عائدة زوجة الأسير أبو محمد صلاح.. وكان الزوجان الأسيران قد التقيا مع بعضهما خلال عملية الإفراج.. هو قادم من أنصار وهي قادمة من سجن النبطية.. بينما أطفأنا الأربعة مايزالون في مخيم الرشيدية..

وتحدثت عائدة عن تجربتها مع الاعتقال فقالت:

لقد تم اعتقالني في ١١-٥-١٩٨٣ من مخيم الرشيدية الساعة الثانية بعد منتصف الليل. وكانت التهم الموجهة لي: تنفيذ عملية في موقع اسمه «راس العين»، واحضار أسلحة من بيروت. وإطلاق الرصاص على أحد جنود العدو في مخيم الرشيدية.. والانتماء لحزب البعث العربي الاشتراكي.

لقد بدأت المعاملة السيئة.. بل الوحشية.. والمعاناة المريعة منذ اللحظة الأولى للاعتقال.. حيث اقتادوني إلى مدرسة الشجرة في صور ووضعوني هناك في غرفة منفردة لمدة شهر.. كنت طوال هذه المدة «مكيسة» ومربطة ومرمية على الأرض وقد استعملوا في تعذيب أساليب كثيرة منها الكهرباء وغيره.. وقد

واجرامهم... تلك الجريمة التي شهدتها المعسكر رقم (٢٠):

أبو إياذ: كان من عادتنا في تلك الفترة أن نتمشى قليلا أمام الخيام بعد العشاء.. وفي مساء ٢-١٢، ونحن في الباحة، مرت ناقلة جنود إسرائيلية تحمل جنديين وراء رشاشيهما، وكان المعسكر (٢٠) يقع في الزاوية الجنوبية من أنصار.. أوقف السائق الناقلة في المنعطف وقام أحد الجنديين الصهيونيين بسحب أقسام الرشاش وإطلاق عدة صليات..

كان البعض داخل الخيام والبعض الآخر خارجها.. وفجأة سمعنا الصراخ.. لقد كان الإطلاق مباشرا على الأسرى.. كانت العملية مقصودة ومبردة.. ولم تكن أبدا عفوية كما ادعى الصهاينة.

وسقط من جراء هذا العدوان ثلاثة شهداء اثنان داخل الخيمة وثالث خارجها، كما أصيب أربعة آخرون بجراح من بينهم رفيقنا إبراهيم حطيط الذي أصيب بجراح خطيرة ونقل إلى مستشفى المعسكر ثم إلى الأرض المحتلة.

كنت أنا والرفيق حسن صهيون (عضو قيادة الجنوب) نقطن الخيمة المجاورة تماما.. وكذلك الرائد

### الجزائر - من عدنان بدر:

كل مرحلة الأسرى لدى العدو الصهيوني، كانت معركة مواجهة متواصلة ومستمرة بين قمع الجلادين وصمود الأسرى.. مع ذلك كانت هناك «أيام» في هذه المواجهة المستمرة، لها وقعها النضالي الخاص.. «أيام» شهدت تصعيدا خاصا في المجابهة، سواء عن طريق انفلات غرائز الجلادين العدوانية، أو عن طريق التصدي البطولي من قبل الأسرى لتلك العدوانية..

هناك «أيام».. مثل ٢-١٢-١٩٨٢ و ٦-١٢-١٩٨٣ وغيرها ورد ذكرها كثيرا في الشهادات التي سبق نشرها.

المقدم أبو إياذ من جبهة التحرير العربية عاش بعض هذه الأيام من موقع خاص. لاسيما يوم ٢-١٢ الذي سقط خلاله ثلاثة شهداء وعدة جرحى على بعد امتار قليلة من المكان الذي كان فيه.. وكان من الطبيعي أن نسال أبا إياذ عن تلك الجريمة الصهيونية البشعة ومضاعفاتها وآثارها على عملية المواجهة المستمرة بين نضالية الأسرى وصمودهم وبين عدوانية الصهاينة



التنكيل بهم مجددا تحت مختلف الحجج والتبريرات والذرائع.

خلال وجودك في المخيم قبل الاعتقالات، كيف كانت نظرة المواطنين لعمليات المقاومة الوطنية؟

عائدة: كانت هناك عمليات كثيرة.. وكنا نرفع رؤوسنا بهؤلاء الأبطال ونتمنى ان يخطر فيها كل شاب وامرأة لتحويل الجنوب كله الى نار في وجه الاحتلال الصهيوني، والجدير بالذكر انه كانت تحصل عمليات اكثر بكثير مما تذيبه الانباء ووسائل الاعلام... والعدو نفسه عندما كانت تحصل عملية ضد جنوده ويسقط فيها قتلى وجرحى على مرأى من المواطنين كان يذيع بيانا يقول فيه ان انفجارا قد حصل ولم تقع اية اصابات:

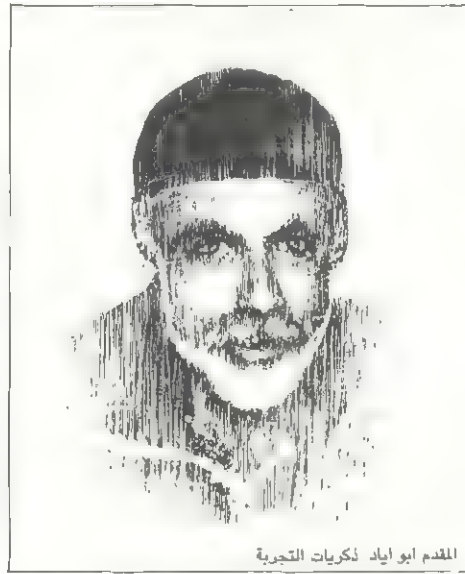
هل صادرت قوات العدو اسلحة منك لدى اعتقالك؟  
عائدة: نعم... وكان جوابي عندما سالوني عنها انها من بقايا الفدائيين وقد احتفظنا بها ورفضنا تسليمها.. فمن حقنا ان يكون لدينا ما ندافع به عن انفسنا.. خاصة واني امرأة وحيدة وزوجي في السجن.. فماذا افعل اذا ما دخل علينا الكاتب او غيرهم؟

ما هي العلاقة بين سجن النبطية ومعسكرات انصار؟  
عائدة: ان سجن النبطية تابع لسجن انصار.. انه القسم النسائي من معتقلات انصار.. وكنا نحن السجينات نطالب باخراجنا من الاقبية واعطائنا خياما لتساوى اوضاعنا مع اوضاع رفاقنا الاسرى في انصار.

وعادت المناضلة عائدة للحديث عن المعاناة في اقبية السجن، حيث المعتقلات كلهن مريضات.. لكنها قالت

بالرغم من ذلك ومن كل مرارة المعاناة، كانت روحنا المعنوية عالية وكنا يدا واحدة، يزيدنا التعذيب تصميمنا وارادة.

وهنا يتدخل ابو محمد ليقول: في البداية كنت اخشى على زوجتي وعلى رفيقاتها من السجن، ومن احتمالات الانهيار تحت الضغط.. فاننا لم اكن اعرف انها تخترن مثل هذا القدر من الارادة.. لكن هذه التجربة المبررة جعلتني اتعرف عليها من جديد، اتعرف على شخصيتها الحقيقية كمناضلة ورفيقة.. واني لفخور بها وبرفيقاتها. □



المقدم ابو اياد ذكريات التجربة

هذا العنصر المتعاون هل تعرفينه من المخيم؟  
عائدة: نعم.. انهم يعملون علنا في المخيم.. معهم مسدسات وبطاقات من «اسرائيل» ويسمونهم «مخاتير».. لقد شكلوا لجنة في البداية وجمعوا اموالا لايصال الماء والكهرباء الى المخيم.. ثم تصرفوا بها:

هذا تزوج وذاك اشترى سيارة وغير ذلك.. وراحوا يطلقون كل المساعدات والاعاشات التي تأتي للمخيم فياكلون منها حصة الاسد واحيانا كلها. المساعدات التي وصلت من المجنة الاسلامية استلموها فراحوا يصرفون «البونات» القسائم بقيمة وهمية يسلمون نصفها فقط للمواطنين في حين يبقى لهم النصف الثاني.. كل ذلك بدعم من العدو الصهيوني.

وهنا تطرح السيدة عائدة قضية بالغة الاهمية هي: من سيحتمي المعتقلين والاسرى اللبنانيين والفلسطينيين الذين عادوا الى بيوتهم ومخيماتهم في الجنوب، من تنكيل قوات الغزو وامثال هذه العصابات المتعاونة معها..

والجدير بالذكر ان لجنة الدفاع عن الاسرى كانت قد وجهت نداء الى الرأي العام العالمي تطالب فيه بالضغط لحماية هؤلاء الاسرى والمعتقلين ومنع

احضروا اربع بنات اخريات ووضعوهم معي في الزنزانة التي لا تتسع لكثير من سجينات واحدة. وكنا نبقى طوال الليل والنهار جالسات، لا مكان للنوم.

بعد مرور شهر نقلوني الى سجن النبطية. وقد تولد عندي مرض السل. فنقلوني الى مستشفى في الارض المحتلة لمدة اسبوع امضيتها كلها وانا مربوطة اليدين والرجلين. لم يرحموا مرضي بالبرة.

هل يمكن ان تعطينا فكرة عن معاناتك داخل السجن؟  
عائدة: لقد كانت معاناتنا قاسية جدا بل مريعة.. كانت المعاملة لا اخلاقية ابدا. كنا نطالب بحقوقنا.. ونقول لهم: انتم تدعون انكم شعب ديمقراطي فاين هي الديمقراطية لم ينفذوا اي مطلب او يعترفوا باي حق لنا نحن النساء المعتقلات في سجن النبطية.. كنا في زنزانات تحت الارض لا ترى الشمس اطلاقا.. جميعنا كنا مريضات ولم تكن هناك اية عناية او علاج.. لا رسائل من الاهل ابدا فاننا لم نسمع طوال فترة سجننا اي شيء عن اهلي.. ولا عن اطفالنا الاربعة (توأم عمرهما ٦ سنوات وطفلة اربع سنوات وطفل سنة ونصف) الذين بقوا في المخيم بينما انا في المعتقل، ووالدهم في انصار منذ بداية الغزو الصهيوني للبنان. وهنا نلتفت الى المناضل ابو محمد صلاح ونسأله:

هل علمت في الاسر باعتقال زوجتك؟  
- صلاح: لقد علمت بعد فترة من خلال الصليب الاحمر.

وانقلنا بعد ذلك للحديث عن اوضاع المخيم قبل اعتقالها، اي في فترة ما بعد الغزو. فقالت:

لقد اعتمد «الاسرائيليون» على العناصر المتساقطة فسلحواهم وحملوا كلا منهم مسدسا واطلقوهم داخل المخيم.. وفرضوهم اوصياء يستغلون الناس ويسطون على المساعدات التي تأتي للمخيم فيأخذونها لانفسهم.. كل ذلك مقابل ان يكونوا عيونا للاحتلال يراقبون سكان المخيم ويحصون عليهم اية حركة

وقد تحدثت عن ذلك كله في التحقيق. قلت للمحققين: انتم تدعون انكم تعملون على حماية الاهالي في المخيمات.. بينما انتم تطلقون هذه العناصر للاعتداء على الاهالي.. وقد احضروا احد هؤلاء المتعاونين لمواجهةي في السجن.. فواجهته باعماله وقلت له: انتم تفعلون كذا كذا.. الخ.

#### قيمة الاشتراك السنوي بالفرك الفرنسي

(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

- فرنسا ٢٥٠ ● اقطار الوطن العربي ٥٠٠ ●
- روما ٤٠٠ ● إفريقيا ٦٠٠ ● الولايات
- المتحدة الاميركية واستراليا والصين وسائر
- بلدان العالم ٨٠٠ فرك

#### قسمة اشتراك

الاسم .....

العنوان .....

.....

.....

.....

ارفق اشتراكك بـ ☐ شك مصرفي ☐ حوالة بريدية بمبلغ .....

يرجى ارسال هذه القسمة مرفقة بقيمة الاشتراك السنوي للفرك الفرنسي باسم «الطليعة العربية» على العنوان التالي

AL-TALIA AL-ARABIA 31 Rue du Pont 92200 - Neuilly-sur-Seine - France Tél: AL-FARES 613347 F

الطليعة العربية

AL-TALIA AL-ARABIA

عربية اسبوعية سياسية



عن انتفاضة الخبز.. وقضايا ساخنة أخرى:

## الطليعة العربية تحاور المعارضة التونسية

الشابي: نحن لا نقول النظام اذهب، ولكن نيسع المجال للقوى الحقيقية من أجل العمل على إخراج البلاد من أزمة محمد بلقاسم: فخرنا كبعثيين أن نساهم في انتفاضة فرضت على النظام التراجع عن قراراته الورتاني: زيادة أسعار الخبز كانت القطرة التي أفاضت الكأس الممتلئة منذ زمن الصافي: التدخلات الخارجية عززت للحكومة إجراءاتها، أما أن تكون عرضت الشعب.. فهذا محض افتراء

المشاركين إزاءها؟ وكانت تصورات السادة المشاركين كالتالي

الشابي: مسؤولية الوضع الاقتصادي العام والقرار الاقتصادي الذي أدى للانتفاضة هي مسؤولية حكومة المزاوي.. هم المسيرون للبلاد وهم الذين برمجوا الميزانية ووقعوا الاتفاقيات وبالتالي من الخطأ تحميل الجماهير نتيجة هذه السياسة الخاطئة. لقد طالبنا بإلغاء قرارات الزيادة منذ البداية. نحن لا نقول للنظام عليك أن تذهب الآن ولكن المطلوب هو استشارة حقيقية للقوى الاجتماعية والسياسية لأننا نريد فعلاً أن تخرج البلاد من أزمتها الاقتصادية ولذلك نحن بكل نواضع نقول: أننا قادرون على المساهمة في إخراج البلاد من أزمتها الاقتصادية، وعلى كل، فالنظام يخاف من الدخول بشكل جدي في اللعبة الديمقراطية بكل أبعادها لأن في ذلك خطر عليه. وفي كل الأحوال نحن نعتبر الانتفاضة شرعية.

الصافي: الانتفاضة جاءت نتيجة سياسية سلكها النظام ونحن في حركتنا قلنا منذ فترة طويلة بأن النظام يقوم «بتفيم» البلاد وحتى نكون دقيقين فإن النظام قام بتحضير مسببات انتفاضة بداية الشهر الحالي، من خلال تركيزه على سياسة - نعتبرها لا تتماشى مع مصالح الشعب - سواء في عهد نوييرة او المزاوي وخاصة في المجال الاقتصادي.

هذه السياسة تخدم الفئات المحظوظة على حساب بقية فئات الشعب التونسي مما أدى بالآخرة إلى أن تقوم ضد النظام كما حصل في قصر هلال عام ٧٧ وفي ٧٨/١/٢٦ وفي الانتفاضة الأخيرة.

بلقاسم: نحن لا نختلف كثيراً مع ما قاله الاخوة في التجمع او الوحدة الشعبية، ونحن من جهتنا نؤكد ان الانتفاضة الأخيرة جاءت كردة فعل تلقائية في مواجهة اختيارات النظام. ومع ذلك فاني اختلف مع ما اشار اليه المنصف الشابي في تحميله المسؤولية للمزاوي لوحده، باعتبارنا نعتقد ان تدهور الاقتصاد التونسي حصل قبل قيام حكومة المزاوي نفسها، هذا دون ان ننفي ان القرار القاضي بزيادة الاسعار في الخبز والمشتقات الحبوبية صدر عن البرلمان والمزاوي وبورقية.

الاحداث الأخيرة التي جرت في تونس، اثارت جملة من التساؤلات.. ليس عن الاسباب، فهي واضحة، وإنما عن موقف الحركات السياسية التونسية مما يجري، والمعارضة منها بشكل خاص:

اين كانت تقف خلال الاحداث الأخيرة التي سميت بانتفاضة الخبز، والتي ركزت معظم وسائل الاعلام على انها انطلقت عفواً، وأنه لم يظهر أي دور قيادي، يمكن تأشيرها لحركة من بين هذه الحركات؟.. فهل كان لهذه الحركات دور، وإذا كان، فما هو، وما هو حجمه؟ ثم ما هو تقييمها للانتفاضة؟ وما هي مواقفها إزاء مجمل القضايا الساخنة المطروحة على الساحة التونسية؟

المعروف ان هناك معارضتان في تونس. واحدة مجازة من قبل السلطة، وهذه كان لها موقف واضح، الاصطفاف الى جانب هذه السلطة. وأخرى لا يعترف النظام بها، وهي تعمل بسرية - تحت الأرض اذا جاز التعبير - وهذه هي التي وجدنا في «الطليعة العربية»

ضرورة السماع لرأيها ومحاورتها واسماع صوتها للملا طالما انه مضغوط عليها في الداخل.

وفي مكاتب «الطليعة العربية» كان لقائنا بعدد من المناضلين التونسيين المتواجدين على الساحة الفرنسية الذين ينتمون الى عدة احزاب وحركات معارضة، موجودة في تونس، وهم السادة، محمد بلقاسم» من حزب البعث العربي الاشتراكي، و«هشام الصافي» من حركة الوحدة الشعبية، و«خالد الورتاني» من الطليعة العربية في تونس، و«المنصف الشابي» من حركة التجمع الاشتراكي التقدمي.

وقد كان مقرراً ان يحضر الحوار السيد «نور الدين بوعروج» من الحزب الشيوعي التونسي (المؤتمر التاسع)، الا انه اعتذر في اللحظة الأخيرة لأسباب طارئة، واستعاض عن ذلك بارسال رأيه من مجمل القضايا المطروحة خطياً فيما بعد، وسنورد خلاصتها في نهاية الحوار.

### انتفاضة الخبز

الموضوع الذي فرض نفسه منذ بداية الحوار هو «انتفاضة الخبز» التي جرت مؤخراً، ومواقف

أما موقفنا من الانتفاضة فواضح وصريح، وهو اننا نساندها بشكل كامل، خاصة وأن الجماهير التي خرجت الى الشارع التونسي سعت الى تحقيق مطلب حياتي. الذين ساهموا في الانتفاضة هم المسحوقون الذين حاربوا في قوتهم اليومي، من جهة أخرى لا بد لنا أن نشير الى ان احد اجنحة النظام سعى الى تشجيع ظاهرة العنف بهدف تصفية حسابات داخلية.

من بالتحديد؟ الميليشيات، والشارع التونسي والجماهير تعرف جيداً ان الميليشيات فجرت ظاهرة العنف، ولأن الذين قتلوا بالحجارة قتلوا من طرف الميليشيا.

الورتاني: هناك نقاط ذكرها الاخوان السابقون لا فائدة من العودة اليها لأننا متفقون حولها يكفي فقط ان اشير الى ان النظام اعد مسببات الانتفاضة بسلوكه سياسة معادية لطموحات الشعب على مختلف الاصعدة ويبقى الخبز سبباً ظاهرياً مباشراً دون ان ننفي اهميته، الا ان الانتفاضة جاءت رد فعل في مواجهة مختلف مواقف النظام... لقد اطلقت تسمية الانتفاضة على ما جرى مؤخراً في تونس كما اطلق عليها تسمية «ثورة الخبز» نتيجة امتداد الغضب الشعبي زمنياً وجغرافياً واستقطاباً للجماهير الواسع...

ان الخبز هو الشعرة التي قصمت ظهر البعير، وهو القطرة التي افاضت الكأس خاصة وان هذه القطرة جاءت بضخامة الزيادة المعروفة.

يحضرنني في هذا المجال مقولة للمصباحي المعروف ابي ذر الغفاري «عجبي لامرء يبني على الطوى ولا يخرج شاهراً سيفه على الناس».

ماذا ينتظر الآخرون من مواطن يتم حرمانه من



الجماهير التي انطلقت عفواً وكان الخبز هو «الشعرة التي قصمت ظهر البعير»



الوحدة الشعبية المنشقة عن مؤسسها احمد بن صالح مما يعني ان النظام كان يتوقع بعض الصعوبات عند اعلان قراراته، لذلك حاول امتصاص ردود الفعل المتوقعة او على الاقل التخفيف منها.

الصافي: اننا لا نتصور ان المعارضة حركت الانتفاضة او حضرت لها وانما مقتنع ان شقا من المعارضة وهي المعارضة غير المعترف بها حاول ان يشارك في الانتفاضة، على عكس المعارضة الاخرى التي ذهبت لتتهنىء الرئيس.

الشابي: اريد ان اعطي مقارنة اذا سمحتم.. ففي تونس القرن التاسع عشر كانت هناك وضعية مشابهة لليوم وخاصة في مجال تبعية تونس للخارج ولرؤوس الاموال الاجنبية حتى انه كان هناك صاحب بنك اجنبي يطلب تونس بما يزيد عن ميزانيتها

احمد بن ضياف يصف كيف ان مجلس الوزراء المجتمع بحضور الصادق الباي قال له بانه لا يمكن مضاعفة الجزية من ٣٦ ريال الى ٧٢ ريال ولانها اقترت



الصافي: النظام حضر مسيرات الانتفاضة

فقد كانت النتيجة ثورة علي بن غدام. كان تعداد الشعب التونسي انذاك في حدود المليون والحكومة الحالية تدعي من العقلانية ما لم تدعه الحكومة في ذلك العهد ومع ذلك لم تستوعب تاريخ تونس ولم تستخلص الدروس منه...

اود ان اعرج على نقطة اثبرت قبل قليل، في الحقيقة ليست لدي معلومات دقيقة عن وجود ميليشيات شجعت العنف خلال الانتفاضة ولكن اذا صح ذلك فاننا ندينها بكل قوة.

الصافي: اننا ايضا ليست لدي اخبار دقيقة حول الموضوع لكن في المظاهرة التي تلت خطاب بورقيبة سمعنا عن عناصر حركتها جهات معينة وعلى كل فان دور الميليشيات غير مستبعد □

اجرى الحوار : سمير المزغني  
تصوير : حسين علي

في العدد القادم بقية الحوار، وموقف الحزب الشيوعي التونسي (المؤتمر السابع).

لتبرير ازماته وانا متحفظ على ذلك الى ان يثبت النظام ما قاله حول اشارته لاطراف خارجية، ومن ذلك النظام الليبي او غيره ولاننا لا نملك لحد الآن الادلة على المساهمة الخارجية فلا يمكننا ان ندين اية قوة اجنبية. إن من جملة قوانين اللعبة الديمقراطية هو اعطاء كل المعلومات للقوى السياسية حتى تتخذ انذاك وجهات نظر مسؤولة.

الورتاني: كون الانتفاضة بدأت في الجنوب فان ذلك يشكل رمزا وهو ان الجنوب المحروم احس قتل غيره بضرورة قرارات الحكومة، اذن يمكن لنا ان نؤكد بوضوح عدم وجود ايد اجنبية وانما السبب يكمن في الداخل.

وماذا عن مشاركة اطراف داخلية في الانتفاضة؟  
بلقاسم: لا بد لنا ابتداء ان نشير الى ان احزاب المعارضة الرسمية ادانت الانتفاضة و«عنف» الجماهير وتبنت بالتالي تحليلات النظام، اما بالنسبة للتنظيمات غير العلنية فانها ساهمت بشكل او بآخر



الشابي: لا نملك أدلة على وجود مساهمة خارجية

فيها دون ان تكون وراء تحريكها او تكون قد قادتها. اول امس قرانا للمزالي تصريحاً في جريدة «الكوتديان دي باري» يتهم فيها صراحة اقصى اليمين ممثلاً بالخميين. واليسار ممثلاً بالبعثيين بانهم كانوا وراء الانتفاضة... انه فخر لنا نحن البعثيون ان نكون قد ساهمنا في انتفاضة فرضت على النظام التراجع عن قراراته علما ان هذا النظام لم يتراجع يوما ما عن قراراته حتى لو كان ثمن ذلك مجازر دموية يرتكبها في حق الجماهير... وبالرغم من تصريح المزالي فنحن لا ننفي مشاركة اغلب القوى السياسية في الانتفاضة دون ان تكون كما قلت قد حركتها او قادتها

الشابي: ليست هناك قوى برمجت هذه الانتفاضة وقد كنت في تونس ولم ار ان هناك قوى قادت الانتفاضة.

الورتاني: الانتفاضة كانت عفوية وقد جاءت هذه العفوية لتكون اقوى من كل التيارات السياسية في تونس سواء في المعارضة السرية (دون ان يعني ذلك عدم مشاركتها في الانتفاضة) او المعارضة المعترف بها، علما انه بالنسبة للاحيرة فقد تم في ١٩/١١/٨٣ الاعتراف بحركة الديمقراطيين الاشتراكيين وحركة

الدراسة (طرد الاطفال منذ السنوات الاولى للدراسة) والعمل (البطالة المتفشية) ثم يراد له الجوع والحرمان من حقه في الخبز... الاجابة على ذلك عبر عنها الشعب بشكل واضح وعبر الوسائل المتاحة له وتحدثت في كلمة «لا لاختيارات النظام»

## الايدي الخارجية والداخلية

اكثر من جهاز اعلامي اشار بشكل مباشر وغير مباشر الى وجود ايد اجنبية شجعت على قيام الانتفاضة، ما رأيكم في ذلك؟

الصافي: اننا لا نتصور ذلك شخصيا... ربما هناك ضغط من صندوق النقد الدولي حيث كانت الحكومة ازاءه في موقف ضعيف. وكذلك هناك ضغط رؤوس الاموال الاجنبية والعربية الداخلة الى تونس وكما هو معروف فان رأس المال ليست له جنسية فضلا عن تدخل خارجي حصل ايضا من قبل قوى تريد لتونس ان تلعب دورا استراتيجيا عسكريا في المنطقة وكل هذه الضغوط والتدخلات تخص الحكومة اما قيام تدخلات خارجية تهدف الى تحريض الشعب فذلك محض افتراء.

بلقاسم: لا نعتقد في وجود قوى اجنبية حركت او ساهمت في الانتفاضة فالجماهير الغاضبة خرجت من جنوب تونس الى شماله وعمت تظاهراتها كافة المناطق التونسية، ومهما حاولت بعض الاطراف ذات المصلحة في محاولة بث اشاعة قيام تأثيرات اجنبية فانها لن تتمكن من الاساءة الى جوهر الانتفاضة ومنطلقاتها الشعبية.

الشابي: النظام يبحث دائما عن اسباب خارجية





## الدولار.. والسلاح وما بينهما!

الإعلان عن صفقة الرادار ونظام الدفاع الجوي بين فرنسا والسعودية بمبلغ يفوق الأربعين مليار فرنك فرنسي، كان من العوامل الأساسية في رفع سعر الفريكت مقابل الدولار خلال الأسبوع الماضي. فقد انخفض سعر الدولار في أسواق باريس بصورة قوية من ٨,٧٠ فرنكا للدولار الواحد إلى ٨,٥٠.

المراقبون الاقتصاديون والسياسيون في العاصمة الفرنسية اعتبروا أن هذه الصفقة تشكل دعماً كبيراً للموقف الفرنسي من مختلف القضايا الساخنة في الشرق الأوسط هذا الواقع دفع بالكثيرين للربط بين الإعلان عن الصفقة وبين عملية خفض القنصل السعودي في بيروت.. ومن غير المستبعد أن تتجه الجهة الخاطفة لاستخدام الدبلوماسية المخطوف كرهينة في عملية ضغط تستهدف الصفقة السعودية - الفرنسية بشكل من الأشكال.. تلمسا كما استخدم الدبلوماسي الأردني المخطوف هشام المحيسن في حينه للضغط من أجل الإفراج عن عناصر المخابرات السورية الذين كانوا قد اعتقلوا في الأردن لدى محاولتهم اغتيال رئيس الوزراء الأردني السابق..

والأمر في النهاية يبقى مجرد ارتقاء بمستوى المطالب

## حلّوها.. فلم نتحل!

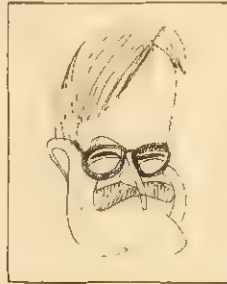
تفيد أنباء العاصمة السورية أن «جمعية المرتضى» التي كان قد صدر قرار بحلها من ضمن ست جمعيات دينية «تقوم بنشاط سياسي»، ما تزال تواصل نشاطها بكل حرية «فيوترة»

العنيفة ما تزال مفتوحة في كل مكان يرتادها الانصار والمحاسب، وكل منهم يحمل سلاحه الفردي دون أن يتعرض له أحد.. مع أن بعض الانباء كانت قد ذكرت أن قرار الحل يتضمن سحب الأسلحة من جماعة «المرتضى»

ويتردد في العاصمة السورية أن قرار الحل والتمرد عليه من قبل رئيس الجمعية جميل اسد، قد دخل في صراعات أركان الحكم ومراكز النفوذ فيه. وذكر أن العميد علي دوبا مدير المخابرات العسكرية يتعرض لحملة شديدة من جماعة «المرتضى» الذين يتهمون بأنه كان وراء قرار الحل.

## «السفير»: رامسفيلد لم يكن متشجعا في دمشق

نقلت صحيفة «السفير» اللبنانية بتاريخ ١٧/١/١٩٨٤ عن وصفهم بأنهم «مصادر مقربة من الذين اجتمعوا بالموفد الأميركي رامسفيلد» أن «ما تناقلته الصحف عن نتائج زيارته لدمشق واجتماعه بالرئيس حافظ الأسد وبوزير الخارجية عبد الحليم خدام لجهة وصفها الأجواء بأنها «متشجعة» غير صحيح» وأضافت «السفير» تقول «وفي هذا الصدد



نقل عن رامسفيلد قوله أنه سمع من الرئيس الأسد شخصا حرص سوريا على تنفيذ الخطة الأمنية، وأن الوزير خدام كرر مرتين وقوف دمشق إلى جانب هذه الخطة» □

## البعث عن تونس: الطريق تبدأ بخطوة

قالت منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في فرنسا، في بيان أصدرته في أعقاب «انتفاضة الخبز» في تونس، أن إيقاف قرارات زيادة الأسعار، هو تنازل واضح من السلطة أمام المد الجماهيري الكاسح الذي أرغمها على التراجع والتسليم، وهو مكسب ضئيل، ولو كان بسيطا، في مقابل الدماء التي سفحها المتاضلون على مذبح المطامع الضعيفة، وهو وإن كان مكسبا بسيطا ولكنه يشكل بداية.. والمسيرة الطويلة تبدأ دائما بخطوة

كما كشفت المنظمة في بيانها، أن الأحداث التي رافقت الانتفاضة قد أظهرت إلى العلن الصراعات على السلطة بين تيارات النظام المتعددة، والتي أهدمت لشعور هذه التيارات بقرب اختلال المعادلة السلطوية، بما يهدد مصالحها □

## من سينتولي رئاسة الوزارة الجزائرية الجديدة؟

تماما وكما سبق أن ذكرنا في تغطيتنا لمؤتمر جبهة التحرير الجزائري الخاص، فإن أي تعديل اسمي جدا لم يطل المكتب السياسي للجبهة الذي انتخبته اللجنة المركزية للجبهة في اجتماعها بتاريخ ١٦/١/١٩٨٤.

وهكذا فإن تشكيلة المكتب السياسي هي كالتالي الشاذلي بن جديد، محمد شريف



مساهديه، محمد بن أحمد عبد الغني، رابح بيطاط، عبد الله بلهوشات، أحمد طالب إبراهيمي، بوعالم بن حمودة، بوعالم باكي، ومحمد يعلا، بالإضافة إلى عدد من الأعضاء المساعدين نذكر منهم عبد الحميد إبراهيمي تقول معلومات من الجبهة، أن السيد عبد الحميد إبراهيمي هو الذي قد يتولى رئاسة الحكومة في التشكيلة الوزارية الجديدة التي سيعلن عنها قريبا في الجزائر. □

## المغرب بعيد التفكير بالمقاصة

تقول مصادر رسمية مغربية أنه ربما يتم العدول عن قرار إلغاء صندوق المقاصة أو تقليص عدد المواد الأولى التي تتجه الفية إلى إطلاق سعرها في أسواق المغرب. وتضيف المصادر هذه أنه يجري حاليا نوع من الاستقصاء الخفي للرأي العام الوطني لمعرفة ردود الفعل الأولية حول الزيادات الكبرى المنتظرة في أسعار المواد الغذائية ذات الضرورة الأولى. مصدر مغربي آخر يقول، أن الحكومة المغربية قد تكون مدفوعة إلى هذا التعديل بسبب ردود الفعل العنيفة التي عاشتها تونس قبل أسبوعين نتيجة إجراءات مماثلة. □

## عبر القارات

■ سُرّبت الفاتحة الإسرائيلية، المعارضة شوليت آتوني تقريراً عسكرياً سوريا يدعو إلى انسحاب مبكر من لبنان. واتهمت الفاتحة المذكورة حكومة الكيان الصهيوني بحجب الوثيقة عن الكنيست وعن الشعب.

■ وفي مقابلة صحافية، قالت أن التقرير، الذي وضعته شعبة التخطيط في قيادة الجيش الإسرائيلي، سلمته الحكومة قبل شهرين، لكنها لم تعرضه بعد على لجنتي الشؤون الخارجية والأمن النيابيتين وأضاف أن الواجب حدها على تنبيه الكنيست إلى التقرير وما يقوله التقرير المذكور أن «على إسرائيل الإقرار بعجزها عن تحقيق الأهداف التي اجتاحت لبنان من أجلها، ومنها إقامة علاقات طبيعية مع الحكومة اللبنانية».

□ جدد الزعيم القبرصي التركي رؤوف دنكاش دعوته إلى استئناف المحادثات حول الأمور العالقة بين الجاليتين اليونانية والتركية في الجزيرة، وأهمها إعادة فتح مطار نيقوسيا الدولي ومدينة فماغوستا، بإشراف قوات تابعة للأمم المتحدة، لكن اتهم الاكثريّة اليونانية بأنها ترفض التعاون. وكانت الحكومة القبرصية اليونانية، المعترف بها دولياً كحكومة الجزيرة الشرعية، أشرت أن بسبب دنكاش إعلان استقلال القطاع التركي، الذي يعود إلى تشرين الثاني / نوفمبر الماضي، قبل أن تقبل دراسة اقتراحه.

■ بعدما أطلقت حكومة باكستان سراح بيناليز بوتو، ابنة رئيس الوزراء الباكستاني السابق ذو القلار علي بوتو، بعد وضعها في الإقامة الجبرية ٣٤ شهراً داخل منزل والدها، طارت الأنسة بوتو مباشرة إلى زوريخ لمعالجة النهاب في الأذن، عزته إلى سوء المعاملة

وقبل مغادرتها البلاد، أصدرت بيانا امتدحت فيه من سمتهم «الشهداء الذين سقطوا دفاعاً عن الديمقراطية» والأنسة بوتو، البالغة الثلاثين، ترأس حزب والدها الممنوع (حزب الشعب الباكستاني). - وفي بيانها المذكور، قالت أنها ستستأجر والدتها نصرت، وهي تخضع لعلاج طبي في باريس، حول وضع باكستان السياسي.

■ والأنسة بوتو في لندن اليوم، وقد استقبلها هناك مثلث الانصار وفي رسالة مفتوحة إلى الرئيس الباكستاني، تعهدت على متابعة طريق أبيها لتحرير البلاد من الحكم العسكري وقالت انها ستستغل حركة معارضة انطلاقاً من بريطانيا.

□ في أعقاب زيارته الأخيرة لعدد من الدول العربية، أصدر وزير الخارجية البريطاني، السير جيفري هو، بياناً جاء فيه أن حكومته ترفض حجة «إسرائيل القائلة بأن منظمة التحرير الفلسطينية لا يحق لها أن تلعب دوراً في أي تسوية حول قضية الشرق الأوسط».

وكانت التصريحات التي أدلى بها السير جيفري خلال زيارته أثارت موجة نقد عارمة في الكيان الصهيوني، إلى حد أن السفير «الإسرائيلي» في لندن زار وزارة الخارجية البريطانية ليقدم احتجاجاً باسم حكومته على الموقف البريطاني الأخير.

وكان السير جيفري قد حث الكيان الصهيوني على الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، ودعا حكومة شامير إلى وقف سياستها الحالية الرامية إلى توسيع برنامج المستوطنات غير المشروعة في الضفة الغربية

وقد أعلن جورج شولتز، وزير خارجية الولايات المتحدة، أن موقف بريطانيا الحالي حيال الشرق الأوسط لا ينسجم وموقف الحكومة الأميركية.

■ تستضيف بكين في ٢٥ و ٢٦ كانون الثاني / يناير الجاري وفدًا من الحكومة البريطانية لعقد محادثات معه حول مستقبل الجزيرة التي ستنقل من التاج البريطاني إلى الصين الأم عام ١٩٩٧

وقد طمان الرسميون الصينيون سكان المستعمرة والذين يستثمرون أموالهم فيها إلى أن النظام الاقتصادي الرأسمالي سيبقى ساري المفعول خمسين سنة بعد عودة هونغ كونغ إلى الصين. وأضاف البيان الرسمي أن الحكومة الصينية سوف تتيح لسكان هونغ كونغ المشاركة في وضع دستور لهم للعمل به بعد ١٩٩٧. على أن يكون لهم حق الاشتراك في حكم تلك المقاطعة وكانت بريطانيا قد أصرت على الاحتفاظ بسيادتها على الجزيرة ولكن ربما كانت التصريحات الصينية الأخيرة حافزاً لها على القبول بهذا الحل الأوسط خلال جولة المحادثات الثنائية الوشيكة

□ في حديث مع صحيفة «الفيغارو» الفرنسية، قال الرئيس الأميركي رونالد ريغان «أن حكومات أوروبا الغربية الاشتراكية ما تزال تؤمن بالحرية الأساسية، بما فيها الحرية الفردية والنظام الديمقراطي، ونحن نسل ما إذا كان يعتقد أن تلك الحكومات من شأنها أن تساعد الاتحاد السوفياتي على تثبيت قدميه في أوروبا الغربية، اجاب، «الكثير من حلفائنا الغربيين لديهم حكومات ديمقراطية اشتراكية، كما هي الحال في فرنسا. وربما اختلف الاهداف حول النظرة الاقتصادية، لكن هذا غير مهم اذا وجدت نظرة مشتركة إلى القيم السياسية، وأهمها الحكم الديمقراطي والحريات الفردية واحترام كرامة الإنسان».



## من «ثورت بيننغ» الى حيفا.. حداد في الطريق الوعر!!



العظماء يدخلون التاريخ عادة من باب المجد المبني على العطاء والتضحية والكفاح من أجل أوطانهم وقضايا شعوبهم، غير أن هناك البعض ممن يدخل التاريخ أيضا ولكن من باب مختلف تماما، هو باب الخيانة.. ومن هذا الباب بالذات اختار سعد حداد أن يدخل التاريخ السياسي المعاصر للبنان والشرق الأوسط.

منذ العام ١٩٥١ (وهو تاريخ دخوله الى الكلية الحربية التابعة للجيش اللبناني) وحتى العام ١٩٧٥، كان سعد حداد مجرد ضابط عادي في جيش كان المطلوب منه أن يكون شرطة تحمي السلطة القائمة من «تجاوزات» القوى الوطنية في لبنان.

بتاريخ ١١ آذار ١٩٧٥ غادر الرائد سعد حداد ثكنة مرجعيون الى بيروت بعد أن تم الإعلان عن انضمامها الى «جيش لبنان العربي» الذي كان قد انشق عن الجيش اللبناني بقيادة الملازم أول أحمد الخطيب. وفور وصوله الى بيروت بدأ اتصالاته بقيادة الجيش التي سمحت له بتشكيل «قوات القليعة»، وقد أعلن عن تشكيلها في تموز ١٩٧٥.

من بيروت عاد سعد حداد الى الجنوب مع قواته عن طريق «إسرائيل»، حيث تمركز بمساعدها في بلدة القليعة الحدودية. في الوقت الذي كان الرائد سامي الشدياق ينشئ تجمعا آخر في بنت جبيل بمساعدة من «إسرائيل» ومنذ هذا التاريخ ارتبط اسم الرائد حداد بالكيان الصهيوني، برغم الغطاء «الشرعي» الذي حاولت قيادة الجيش آنذاك تغطية أعمال حداد والشدياق به من خلال اصدار قرار في أوائل العام ١٩٧٦ يقضي بالسماح لبعض الضباط المتواجدين على الحدود الجنوبية «بانشاء تجمعات عسكرية لحماية سلامتهم».

فعلى الأرض كان يبدو بوضوح أن الرائد حداد والشدياق قد تحولوا الى مجرد ضابطين تابعين مباشرة لجهاز الاستخبارات الصهيوني (الموساد). ولم يغير من هذا الواقع إطلاقا قيام الرائد حداد بإعلان نفسه رئيسا لدولة لبنان الحر، بتاريخ ١٨ نيسان ١٩٧٩، حيث كان من المعروف تماما أن حداد يتلقى أوامره مباشرة من المقدم في الاستخبارات الصهيونية يورام مزراحي الذي يلقب نفسه بـ«جعفر». وقد تكرس هذا الواقع أكثر فأكثر بعد الغزو الصهيوني للبنان في حزيران ١٩٨٢.

لذلك لم يكن غريبا أن ينفرد العدو الصهيوني بتأبين حداد بعد موته، ولم يكن غريبا أن تقتصر جنازته على أهله وأعضاء «قواته» إضافة الى بعض المسؤولين الصهاينة.

لقد قال موشي أرينز وزير دفاع العدو بكل صراحة في معرض تأبينه له «إن المصالح التي عمل من أجلها الرائد سعد حداد كانت هي نفس مصالح إسرائيل». لذلك كان من الطبيعي أن يؤكد شمعون بيريز رئيس حزب العمل الصهيوني المعارض «أنه سيكون من الصعب إيجاد إنسان كسعد حداد».

يقول بعض الذين عرفوا حداد في مرحلة الستينيات أنه كان من أشد المعادين للكيان الصهيوني، وكان يؤكد لمعارفه أن كونه من أبناء الجنوب يعد سببا اضافيا لعدائه لـ«إسرائيل» فماذا الذي دفع بحداد الى هذا الموقف؟!

عام ١٩٧٤ سافر حداد الى الولايات المتحدة الاميركية حيث شارك في دورة عسكرية في كلية «ثورت بيننغ» رقي على أثرها الى رتبة رائد. ومنذ أن عاد بدأ يظهر عداءا شديدا للمقاومة الفلسطينية وتحاطفا مع العدو الصهيوني، لذلك لم يكن مصادفة أن يتم تعيينه آنذاك قائدا لثكنة مرجعيون.. ومن هناك كانت بداية الطريق الجديد والوعر الذي سلكه الى حين موته وحيدا في إحدى مستشفيات العدو. □

فايز المرعبي

قد زارت فرنسا مؤخرا وتحديدا بعد «انتفاضة الخبز» واقالة وزير الداخلية اديس قبيقة، وانها عقدت سلسلة من الاجتماعات مع قبيقة، والاصرم، ومنصور معلى، وهؤلاء كما هو معروف قد خرجوا من الحكم مؤخرا، ويصنفون الآن كأشد الخصوم للوزير الأول، الموعود بخلافة بورقيبة محمد المزاوي؟

الأوساط نفسها تقول إن لجنة التحقيق التي شكلت بعد انتفاضة الخبز، قد اكتشفت في مكتب وزير الداخلية المقاتل اديس قبيقة، قائمة تضم أسماء حكومة بديلة للحكومة الحالية، ويرأس الحكومة البديلة حسب القائمة قبيقة نفسه، كما يتولى أحمد المستيري زعيم حركة الديمقراطيين الاشتراكيين منصب وزير الداخلية فيها، وهو منصب كان يشغله المستيري أيام مشاركته في الحكم. □

## التحالف الوطني لتحرير سورية يبرق للقمعة الإسلامية

في إطار حملته المستمرة لفضح ممارسات نظام حافظ الأسد اللاإنسانية ضد أبناء الشعب العربي السوري، وقواه السياسية، وجه التحالف الوطني لتحرير سورية، عددا من البرقيات خلال الأيام القليلة الماضية الى مؤتمر القمة الاسلامي المنعقد حاليا في الدار البيضاء بالمغرب، وإلى مؤتمر وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي، وإلى مؤتمر البرلمانيين العرب، الذي سيعقد في صنعاء أواخر الشهر الجاري، وإلى مؤتمر الاتحاد النسائي العربي في الخرطوم، ناشداه عبرها القيام بواجباتها إزاء الشعب العربي السوري، ومعاونته في تصديده لممارسات النظام الحاكم عبر فضح الدور التخريبي الذي يقوم به هذا النظام وتسليط الضوء على أعمال القمع والارهاب والتعذيب التي يقوم بها في سورية.

وقد كشفت برقية التحالف الى المؤتمر النسائي العربي، عن قيام مخابرات النظام بانتهاك اعراض ١٣٠ امرأة وفتاة سورية في سجن الرستن، بعد تعذيبهن.

وفي برقيته الى القمة الاسلامية طالب التحالف الوطني لتحرير سورية ان يولي المؤتمر «محنة سورية وشعبها الاهتمام الذي تستحق». □

## حتى الآن: ما زال غامضا مصير القنصل السعودي

حتى كتابة هذا الخبر، ما زال مصير القنصل السعودي حسين فراش غامضا بعد أن اختلف يوم الثلاثاء الماضي من منطقة الروشة في بيروت أثناء توجهه الى مقر عمله.

شهود عيان قالوا ان العملية - التي أعلنت منظمة تطلق على نفسها اسم «الجهاد الاسلامي» مسؤوليتها عنها - تمت بقيام ثلاث سيارات تحصل اية إشارة باعتراض سيارة القنصل واطلاق النار على من فيها، حيث جرح السائق ومرافق القنصل، ونقل هو الى إحدى السيارات الثلاث ومن ثم الى جهة لم تعرف بعد.

مصادر مطلعة في بيروت علقت على العملية، بعد اعلان منظمة «الجهاد» انها ستحاكم القنصل وتعدمه، بأن الهدف من ذلك كله هو الضغط على السعودية لسحب سفيرها، واخلاء بيروت بالتالي من أي تمثيل دبلوماسي عربي □

## مجددا حياة رياض الترك في خطر

جددت أجهزة النظام السوري التحقيق واستخدام وسائل التعذيب الجسدي ضد السيد رياض الترك الأمين الأول للحزب الشيوعي السوري المعتقل في دمشق منذ ١٩٨٠/١٠/٢٨.

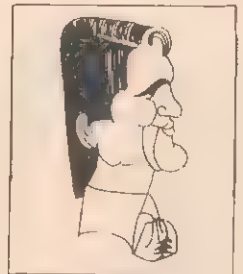
وقد جاء في نداء من الحزب صدر بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٣١ أن السيد الترك «نقل قبل اسبوع الى مركز التحقيق العسكري في العاصمة، ووضع في زنزانة انفرادية، وعلودت أجهزة النظام تعذيبه بكل همجية، املا منها في انتزاع مواقف ضد خط الحزب المقر في مؤتمره الخامس في كانون أول ١٩٧٨، ولا سيما منها ما يتعلق بطبيعة النظام الطائفية والهمجية والاستسلامية، وبضرورة حشد كل القوى الشعبية في جبهة وطنية عريضة، وبفضية فتح الطريق امام تحالف ديمقراطي - شعبي، اسلامي».

وورد في النداء ايضا ان هناك اخبارا مؤكدة تفيد بأن حياة السيد الترك في خطر محقق..

والجدير بالذكر أن السيد الترك قد وصل أكثر من مرة خلال فترة اعتقاله الى القيدوبة، ونقل الى العنابة الفائقة في بعض المراكز الطبية تحت ضغط منظمة العفو والراي العام الدولي. وقد اصيب جسمه ببعض العاهات الدائمة. □

## هل يتمكنوا من إقصاء الجميل؟

استنادا الى مصادر سورية مطلعة، يبدو أن دمشق اتخذت وبالتنسيق مع جبهة الخلاص الوطني اللبنانية قرارا بإبعاد الرئيس أمين الجميل عن الحكم بعد أن تبين لسورية أنها لا تستطيع تحقيق مطالبها في الغراب اللبنانية مع تصليب الجميل، كما أن الفرقاء في الساحة اللبنانية، وأزاء العجز عن التوصل الى صيغة تقاهم مشترك مع نزيل قصر بعبدا اتخذوا قرارا بهذا الاتجاه أيضا.



يضيف المصدر نفسه أن إحدى الخطط التي ستعتمد لتجسيد هذه النية سيطبقها فريق نبيه بري ويتم فيها التركيز على الجيش اللبناني لضرب ولائه للسلطة ومحاولة تفكيكه خاصة وأن هناك مؤشرات من السابق تساعد على هذه الإمكانية. □

## الوسيلة في باريس تلتقي أشد خصوم مزالي

تداول أوساط المعارضة التونسية انباء تفيد أن السيدة وسيلة زوجة الرئيس بورقيبة



عن الطائرات التي لم تشم

## حرب الفضل الصغيرة بين الرواسا، في فرنسا



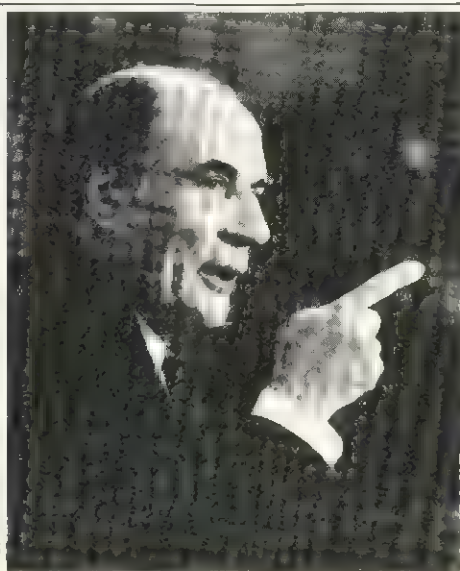
جيسكار ديستان يخوض حروبا ضاحك وشيراك يتفرج.. بينما اليمين المتطرف يهدد بأكل الأخضر واليابس!

- المسؤوليات المختلفة والتراقبية للشخصيات المادية والمعنوية، وراء اختفاء التقرير المذكور.  
- المسؤوليات المختلفة للشخصيات المادية والمعنوية وراء ضياع حصة كبرى من مالية الدولة الفرنسية.  
- وأخيرا المسؤولية السياسية الكبرى التي يراد تحميلها لرئيس الدولة الفرنسي السابق، بل ومحاولة تلويث شخصيته بما يمكن أن ينتج عنه احراق مرحلة كاملة

القسم الاخير من السنة ١٩٨٣ شهد بداية ضجة هائلة حول هذه العناصر، وبدأت حرب التصريحات بين الاطراف التي تتبادل التهم، ثم اخذ البالون يتنفس ويصغر حين اخرج الرئيس جيسكار ديستان التقرير المتنازع عليه الى الانظار، لتنتقل المعركة والدفعات من الشكل الى الجوهر. وهذا ما شهدته وتشهده الاسابيع الاولى من الشهر الجاري في السنة الجديدة.

والحقيقة ان المعركة من الاهمية بدرجة كبيرة، بالنسبة الى اليسار الحاكم، وعلى الخصوص، في الظرف الذي تم فيه نزع فتيل القنبلة، لأنها جاءت متوافقة تماما مع المعركة النقابية الجديدة حول تسريح ما يقرب من ألفي عامل من معمل تالبو-بواسي للسيارات، اغلبهم من المهاجرين المغاربة، مع ما هو مرتبط بهذه المعركة من مسؤولية ارباب العمل ونقابة C.G.T. الموالية للشيوعيين، والحكومة نفسها، وذيول القضية كلها التي تدخل في صلب أزمة الحكاميين امام مشكل التشغيل ومواجهة عجز قطاع الانتاج الصناعي.

في دخول مدروس، ومسبق بانارة وتشويق طويلين يتقدم رئيس الوزراء بيير موروا الى الحلبة، لينفذ تهديده بـ «قول الحقيقة كل الحقيقة حول القضية». تنقطع انفاس المتفرجين لحظات، وتكون الدولة قد نشرت التقرير المذكور ليطلع عليه الجميع، ويخيب الامل حين يلتوي اصبع الاتهام بعد اعياد العام الجديد، وخابت آمال من كانوا يتوقعون ان



ميتران: تصفية الحساب مع اليمين

القنبلة هي التصريح الذي القي، ويكشف عن قضية استثمارية ومالية يعود تاريخها الى سنة ١٩٧٩، واطرافها رئيس الجمهورية السابق (جيسكار ديستان) ورئيس حكومته (ريمون بار) ومدير اكبر هيئة مالية بفرنسا (هيئة الحسابات)، وشركة الف - ايراب. وتخص القضية موضوع عمليّة استكشاف للبترول في باطن الارض بواسطة طائرات مزودة بأجهزة الكترونية متطورة، وصفت بـ «الطائرات التي تشم»، والمبلغ المالي الذي كلفته العملية ويتجاوز ٨٠٠ مليون فرنك فرنسي، ثم الفشل الذي لحق البحث كله، وما تبين فيما بعد انها عملية احتيال طالت شركة الف - ايراب، اكبر مقاول في البلد. هذه مادة القنبلة اما شظاياها فتتكون من:

١ - التقرير السري الذي يخص الموضوع، والذي ذكر المسؤولون الحاليون انه اختفى او اخفي عن الانظار، وهو الذي يتضمن كامل الحقائق، او بعضها. عن قضية الطائرات التي تشم، بدءا من الشروع في البحث وابرام الصفقة، ووصولاً الى اكتشاف الفشل والاحتيال.

مع الشهر الاخير من السنة المنصرمة، وهيمنة حدث واحد، تقريبا، على الحياة السياسية والاجتماعية الفرنسية بدأ الكثير من المراقبين يتساءلون عما اذا لم تكن فرنسا قد دخلت مرحلة السياسة الفضائحية على الطريقة الاميركية. حين يتم النباش في الملفات القديمة لاسقاط رئيس او التشهير بالطواقم الحاكم باكملة في مرحلة من التسيير، واغتنام مكاسب سياسية او مالية عاجلة.

وقضية الطائرات التي تشم كما اثرت في فرنسا منذ الشهر الماضي، وتتواصل زوبعتها الى الوقت الحاضر تدخل، بالفعل، في هذا السياق. فضلا عن انها تمثل إحدى اهم منعطفات الاصطدام بين الاغلبية الحاكمة اليوم، وبين الطبقة السياسية التي هزمت في ايار/ مايو ١٩٨١.

يحضر كاتب الدولة في المالية امام الجمعية الوطنية الفرنسية (مجلس النواب)، ودون سابق انذار. ليلقي قنبلة، وينسحب عن الانظار ليقتل الكورس السياسي يجمع الشظايا، وينزع عن اطرافه آثار الحرائق، ويطالب بالنجدة التي لا تعمل فيما يلتهم الحريق الرموز الكبيرة...!



## لفضيحة تهدد حكومة بون

إقالة الجنرال كسلينغ تقبّرها بين الصحافة الألمانية والاستخبارات العسكرية والخبرات المركزية الأميركية.. والجنرال يتهم وزير الدفاع بالتواطؤ مع الأميركيين

قراره فيعود الى رغبته في «الحفاظ على سمعة الجنرال لأسباب إنسانية» ولأنه كان يريد اطلاق محامي الجنرال على حيثيات القرار. وكذلك اطلاق اللجنة البرلمانية المعنية بالأمر على ذلك أولاً.



الجنرال كسلينغ متهم ام متورطة

غير ان الجنرال كسلينغ نفى هذه التهمة نفياً قطعياً مؤكداً على ان الأمر اما ان يكون قد اختلط على جهاز الاستخبارات العسكرية الألمانية، او ان وزير الدفاع قد اختلق اختلاقاً لغرض التخلص منه بهذه الطريقة. كما انه لم يقصر اتهامه ايضاً على مسؤوله السياسي ووزير الدفاع وانما اتهم مسؤوله العسكري الجنرال روجرز قائد قوات حلف الناتو بتدبير هذه «المؤامرة» وتلقيها بالتعاون مع وزير الدفاع للاطاحة به لاختلافهما في وجهات النظر. حتى ان الجنرال كسلينغ لم يشارك في الفترة الاخيرة في اجتماعات قيادة الناتو العسكرية، وبالتالي لم يساهم باتخاذ قراراتها، وأنه كان عازم على الاستقالة من منصبه كنائب لقائد قوات الناتو في آذار (مارس) القادم.

اما وزير الدفاع الألماني السابق في حكومة شميت

بون - فاروق فرحان.

الحظ الذي رافق المستشار الألماني هيلموت كول للوصول الى سدة الحكم لم يشأ، على ما يبدو، ان يرافقه في الخمسة عشر اشهر الاولى من فترة حكمه. فلم تكد تنتهي اجهزة الاعلام الألمانية من تسليط الاضواء على «فضيحة سليك»، وزير الاقتصاد الكونت لامبسدورف والذي اقام الادعاء العام الألماني دعوة ضده بتهمة الرشوة لصالح حزبه من شركة «سليك» مقابل اتخاذ قرارات اقتصادية لصالح هذه الشركة، حتى وقعت الفضيحة الثانية «فضيحة الجنرال كسلينغ» او فضيحة وزير الدفاع فيرنر، الذي قام باحالة الجنرال كسلينغ أحد الجنرالات الألمان الثلاثة الكبار ونائب قائد قوات حلف الناتو، اي نائب الجنرال روجرز على التقاعد قبل الأوان، دون ذكر اسباب ذلك، ودون مراسم رسمية على خلاف العادة المعمول بها في جيش الدفاع الألماني، مما اثار استغراب واستهجان، ليس الجنرال كسلينغ فحسب، وانما الدوائر السياسية المعنية ووسائل الاعلام الألمانية بشكل خاص، واوساط الرأي العام، حيث اخذ كسلينغ، وكذلك اجهزة الاعلام الألمانية، يضغطان باتجاه كشف حقيقة وابعاد هذا القرار. فقام الجنرال كسلينغ برفع دعوة بواسطة محاميه ضد وزير الدفاع، اما وسائل الاعلام فبدأت تحاول سبر غور الغموض الذي يلف هذه القضية.

ومع تزايد ضغط الجنرال كسلينغ ومحاميه وضغط وسائل الاعلام الألمانية وجد الوزير الألماني نفسه مضطراً الى الخروج عن صمته، ليلقي اضاءاً اولية على قضية الجنرال، وليقول: ان الجنرال كسلينغ قد احيل على التقاعد لأنه بات «يشكل خطراً أمنياً» وبأنه - اي الوزير - امام المعطيات التي وضعت امامه من قبل جهاز الاستخبارات العسكرية الألمانية، لم يبق امامه من حل سوى احالة الجنرال كسلينغ على التقاعد.

غير ان صريح وزير الدفاع الألماني هذا لم يساعد في تخفيف المشكلة بل زادها تعقيداً، حيث أصر الجنرال الحال، على ضرورة مصارحته بالاسباب الحقيقية لهذا القرار. ومع تزايد الضغط الاعلامي صرح وزير الدفاع بأن السبب في اتخاذ هذا القرار يكمن في ان الجنرال كسلينغ منحرف جنسياً، وقد تأكد ذلك عن طريق الاستخبارات العسكرية الألمانية، وبمساعدة بوليس المباحث في مدينة كولونيا، حيث كان الجنرال يتردد على مكان للمحرفين، اما السبب في تأخره عن تغليظ

تفوح رائحة الفضيحة وتستخرج الجثث السياسية والمالية لاعادة تشريح جديدة. لكن التهم، مع ذلك، ظلت مشهورة، والاعلانية الحاكمة تواصل ارسال قذائفها الى مرمى خصمها الاول بالأمس جيسكار ديستان، ونحن لا نريد ان نسمي التهم ما دام اصحابها المعنيون قد استنكفوا عن ذلك واثروا بدلا عنها لعبة الكر والفر.

ودفعة واحدة يخرج «الاسد» من عرينه، وفي سهرة الاربعاء ٨٤/١/١١ يزار عاليا وطويلا في القناة الاولى للتلفزيون، ويحاول الايحاء بأن مخالفه امضى من اي وقت سابق: يحاول جيسكار ديستان تفنيد كل المزاعم، و «الادعاء» حول فضيحة «الطائرات المتشعبة»، ويحاول تبرئة ساحته وساحة كل الشخصيات التي رافقته في السيناريو المتعلق بالقضية. ولا يعني ان تدخل في دفوعات الرئيس الفرنسي السابق او مدى مصداقيتها، فهي تدخل في باب تبرئة الذمة المعنوية. انما الذي يسترعى الانتباه هو التهمة الخطيرة التي اطلقها في وجه نزيل الاليزية الحالي الرئيس فرانسوا ميتران، والتي قال فيها بالحرف الواحد: «ان ميتران لم يعد مؤملاً لتمثيل وحدة البلاد». ثم كثر «الاسد» طويلاً واخرج مخالف مشحونة وحادة كتب فوقها: «ان الحكم الحالي قد وصل بالوم (او الكذب) ويحاول البقاء بالوم، وسننته من ذلك، وتنتهي كلمة الرئيس السابق في القناة الاولى، ولكن نذير حرب التصدي يكون قد بدأ. كل هذا وحلقات السيناريو تتواصل وقد تستمر، حتى ولو وصف ماكس غالو، الناطق باسم الحكومة، هجوم جيسكار بأنه من قبيل «الانفعالات الفالنتية»!

ماذا وراء الاكمة؟

خلافا لما كان متوقعا لا يوتي الرأي العام الفرنسي اهمية استثنائية لهذه المشاحنة، على مستوى القمة. فيما يبحث العاملون في الحقل السياسي عن الخلفيات والدوافع الحقيقية من وراء حرب التشهير ونيش بعض اوراق الماضي التي تخوضها الاعلانية الحاكمة. انهم يرون، أولاً، انه من الطبيعي محاولة القصاص من الماضي وكشف الستار عن غوامض تخص خزائن الدولة، ومسؤولية حكام الامس، ولكنهم يعتبرون، ايضاً، ان اليسار ربما كان يحاول ستر بعض مظاهر عجزه ونكساته، على الصعيدين الاقتصادي والتسييري، بافتعال معارك هامشية لشغل الرأي العام.

من ناحية ثانية، ان اغلبيّة اليوم وجدت نفسها مدفوعة الى فرض حربها الداخلية وهي ترى خصوصها يصعدون شراستهم، وموجة اليمين المتطرف تاكل الأخضر واليابس حولهم، واستفتاءات الراي تبين الانسحاب التدريجي لثقة الشارع، وقد بدأت حملات التشكيك التي تزعمها في مرحلة اولى عمدة باريس جاك شيراك تؤتي اكثها المطلوب.

اما بالنسبة لجيسكار ديستان فالجميع يدرك اليوم، انه سواء بسبب هذه الطائرات التي لم تشم سوى الخيبة قرر ان يعود الى الحلبة السياسية يسبقه صهيل الايام الفالنتية، وقرر بان يثار ممن طرده من الحكم يوم ١٠ ايار ١٩٨١، ويحلم ان يعود، حلم، اي حلم هذا؟ □

أحمد



الأرجنتين على طريق محاسبة العسكر

## حفريات سياسية للتنقيب عن المختفين!

في مقبرة الابلاتاوا حدها عشر على ٤٨٢ جثة..  
نصفهم قتل بإطلاق الرصاص على رؤوسهم!

تحت شمس صيفية لافحة تقارب حرارتها ٣٠ درجة مئوية، اعمل الحفاريون مغاولهم في مقبرة بلدة رفاييل غالزادا التي تبعد نحو ٣٠ كيلومترا جنوب بونس آيرس، عاصمة الأرجنتين، فيما وقف قاض كبير وعدد من رجال الشرطة يراقبون مدهولين اخراج ١٥ جثة من القراب ووضعها ضمن اكياس نايلون. وكانت ايدي الجنث، باستثناء واحدة منها، قطعت لئلا يسهل التعرف على اصحابها لاحقا. وفي اليوم التالي تكرر المشهد في بلدة مورينو التي تبعد ٣٨ كيلومترا غرب العاصمة، حيث وجدت ١٤ جثة. وأعلن موظف بلدية في فلورنسيو فاريل، احدى ضواحي العاصمة، عن ظفنه ان ٣٠ جثة مجهولة دُفنت في مقبرة بلدته. وفي بلدة كاسيلدا التي تبعد نحو ٢٦٠ كيلومترا شمال بونس آيرس، أعلن محام أوكل اليه امر اختفاء مواطنين من أعضاء الحزب البيروني عام ١٩٧٦ عن دفن عشرات الجنث هناك. تلك الاكتشافات لم تفاجيء احدا في الأرجنتين، كونها تلت اعلان رئيس البلاد الجديد، الدكتور راوول الفونسين، عن عزمه على معاقبة المسؤولين عن المجازر التي حصلت في بلاده بين ١٩٧٦ و ١٩٧٩ على ايدي اعوان الزمرة العسكرية الحاكمة، وذهب ضحيتها نحو ستة آلاف أرجنتيني ضاع اثرهم واطلق عليهم اسم «المختفين». وبعضهم يرفع عدد «المختفين» كثيرا ليجعله ثلاثين الفا. وعلى اثر تنصيبه رئيسا للجمهورية في ١٠ كانون الاول/ ديسمبر الماضي وانتهاء سبع سنوات ونصف سنة من الحكم العسكري الجائر، بادر الرئيس الفونسين الى طمأنة مواطنيه ان حكومته ستعتمد الى محاكمة الرؤساء السابقين جورج رفاييل فيديلا وروبرتو فيولا وليو بولدو غالتيري امام المجلس الأعلى للقوات المسلحة، وهو اعلی محكمة عسكرية في الأرجنتين. وفي جلسة استجوابهم الاولى التي عُقدت قبل ايام، وجهت اليهم تهمة القتل الجماعي وتعذيب المدنيين. وسارع الفونسين الى المصادقة على قانون يلغي قانونا سابقا اصدرته الحكومة العسكرية في ايامها الاخيرة بهدف تبرئة المسؤولين العسكريين السابقين من تبعات «الحرب القذرة»

ومع اشتداد الحملة الاعلامية اخذ وزير الدفاع «بالضمو» ولم يعد يقف على تلك الارضية الصلبة التي كان يعتقد انه يقف عليها عندما اتخذ قراره، لا سيما وان البرليس الالماني قد عثر على الرجل المشتبه به وان كانت وزارة الدفاع، وكذلك المباحث يشيران الى ان ذلك لا يعني «عدم ارتياد الجنرال كسليينغ» لهذا المكان، الامر الذي دفع ممثل الحزب الاشتراكي الديمقراطي في لجنة الدفاع البرلمانية «هورن» الى التاكيد على ان حزبهم سيطلب بعد ثبوت عدم صحة المعلومات التي استند اليها وزير الدفاع في قراره، باستقالة الوزير، مشيرا الى ان هناك اكثر من دليل على عدم صحة هذه المعلومات وهي ان المسؤولين في وزارة الدفاع، لم يتمكنوا حتى الآن من تحديد الزمان او الاشخاص المفترض مقابلتهم مع الجنرال.

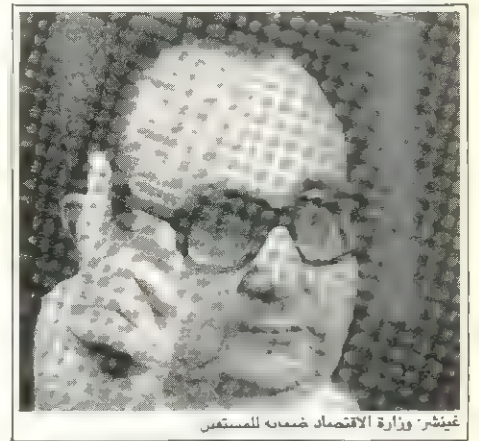
وعلى الرغم من ان القانون الالماني، لا يعتبر الانحراف الجنسي جريمة، وبالتالي لا يطال ممارسه بالعقوبة، الا ان قانون الخدمة العسكرية، يعتبر من يقدم على مثل هذه الممارسة «خطرا امنيا» على الدولة، باعتبار ان ذلك يهدد الطريق للابتزاز، الامر الذي يثير حيرة وسائل الاعلام الالمانية.

واذا ما ثبت عدم صحة المعلومات، وبالتالي خطأ الوزير في قراره، والذي كان عليه «كما يقول بعض المراقبين» تصديق احد جنرالاته الثلاثة الكبار، بدلا من تصديق رجال صفار لدى جهاز الاستخبارات العسكرية، فان ذلك الخطأ سيكلفه رأسه، اي خروجه من الحكومة. غير ان المراقبين الاعلاميين والسياسيين، في حالة استقالة وزير الدفاع بسبب هذه الفضيحة واستقالة وزير الاقتصاد لامبسدورف بسبب فضيحة «سليك»، يقولون بان سقوط وزيرين سيفتح الباب على مصراعيه امام تغيير حكومي شامل في بون، الامر الذي لا بد وان يعني بدء مفاوضات ائتلافية جديدة، سيعمل «رجل بافاريا» شتراوس على ان يكون نصيبه فيها حصة الأسد.

واذا ما سارت الامور بهذا الاتجاه وجرى تعديل وزاري فان المراقبين السياسيين، والمقربين جدا من صناع القرار السياسي في المانيا الاتحادية، لا يستبعدون ان يحتل غينشر رئيس الحزب الديمقراطي ووزير الخارجية ونائب المستشار منصب وزير الاقتصاد لعدم وجود الشخص المؤهل داخل حزبه لملء الفراغ الذي سيتركه الكونت لامبسدورف. وردا على التساؤل: كيف يمكن لنائب المستشار ووزير الخارجية التخلي عن المنصب الاهم لصالح المنصب الاقل اهمية يجيب هؤلاء المراقبون بان المستقبل السياسي للحزب الحر الديمقراطي مرهون بتفاعل اصحاب الشركات ورؤوس الاموال مع هذا الحزب في الانتخابات القادمة، لذا فاذا ما رغب الحزب الديمقراطي البقاء في الحكم في الدورة الانتخابية القادمة فلا بد له من القبول بوزارة الاقتصاد باعتبارها الضمانة الوحيدة لحصوله على ٥٪ من الاصوات في الانتخابات القادمة.

واذا ما تخلى غينشر عن منصب نائب المستشار ووزير الخارجية فيصبح الباب مفتوحا على مصراعيه امام «اسد بافاريا» لاحتلال هذا الموقع الذي ما زال يطمح اليه، ليصبح سيغا مسلطا ضد كوك الذي عمل جل جهده لابعاد شتراوس عن سدة الحكم. □

السيد هانس أبل، فقد أكد وجود خلاف ما بين الجنرال روجرز ونائبه الجنرال كسليينغ، مشيرا الى ان هذا الخلاف يعود الى عدم قناعة روجرز بأهلية المانيا الاتحادية لتبوء منصب نائب قائد حلف الناتو على الرغم من انها تشكل القوة الثانية بعد الولايات المتحدة الاميركية داخل هذا الحلف، والى ان روجرز كان يسعى بكل ما اوتي من قوة لالغاء هذا المنصب، الامر الذي يلقي بعض الضوء على دور الجنرال روجرز في هذه القضية، وبالتالي على نشاط وكالة المخابرات المركزية الاميركية في هذا الجانب، اي العمل باتجاه تدعيم وجهات نظير مسؤوليها العسكريين داخل الحلف. وعلى الرغم من ان الجنرال روجرز قد نفى ان يكون له او للمخابرات الاميركية دور في موضوع احالة نائبه على التقاعد، الا ان المراقبين يرون في هذا النفي نوع من اقامة الدليل على ضلوعهما في الاطاحة بنائيه. رغم تاكيد وزير الدفاع على ان قراره قد استند الى «معلومات مؤكدة»، بواسطة جهاز الاستخبارات العسكرية الالمانية فقط، وبانه لم يتلق بهذا الصدد اية اشارة من الخارج.



غينشر: وزارة الاقتصاد ضحية للمستعمر

### حرب بين الصحافة الالمانية والاستخبارات

غير ان وسائل الاعلام الالمانية، وبخاصة الصحافة لم تشأ بدافع البحث عن الحقيقة من جهة، والتمسك بقدر من السيادة والاستقلالية من جهة ثانية، والهزلة، المعلومات والحيثيات التي استند اليها قرار وزير الدفاع والاشخاص الذين اعتمدت معلوماتهم من جهة ثالثة، ولاصرار الجنرال كسليينغ على انه ضحية «لعبة مزورة وملفقة» الا ان تسلك طريق جمع المعلومات والتحري الدؤوب للوقوف على الحقيقة. وقد استطاعت جريدة «اكسبرس» الصادرة في كولونيا، تحقيق انجاز ما باتجاه كشف هذه الحقيقة حيث قادتها تحرياتها الى ان هناك التباس بالامر واشتباه كبير بين ملامح جندي يرتاد بار المنحرفين جنسيا، وبين ملامح الجنرال كسليينغ الذي ما فتىء يؤكد مرارا وتكرارا على انه لم يسبق له ان ارتاد مثل هذه الامكنة لا في مدينة كولونيا ولا في اية مدينة اخرى، وعليه فانه لا بد وان يكون هناك التباس في الامر مما يحتم على وزير الدفاع اعادة النظر في معلوماته وفي الاشخاص والجهات التي سربت له هذه المعلومات.



المختطفين أيضا رجال دين ومحامون وأطباء، لم يكن للعديد منهم اهتمامات سياسية.

### «الامهات المجنونات»

هذا الياس الذي اصاب عددا كبيرا من العائلات الارجنطينية ادى الى نشوء حركة معارضة بارزة سميت «امهات ساحة ايار/ مايو المجنونات». واعضاء هذه الحركة نساء في منتصف العمر واخريات مسنات، يجمع بينهن ان غالبيتهم فقدن ابنة او ابنا على الاقل خطفته الشراذم العسكرية. وقد نسبت المجموعة الى «يلازا دي مايو» (ساحة ايار) لأنها تظاهرت سابقا في المكان الذي يحمل هذا الاسم، امام البناية التي تضم مكاتب كبار الموظفين الرسميين. وهتفت النسوة مرارا «اين اولادنا» وبدأت الحركة بسبع عشرة امرأة، لكنها ما لبثت ان جمعت المئات الى عضويتها. وسخر احد الرسميين من اولئك النساء، ناعتا اياهن بالجنون. ومن هنا استمدت الحركة اسمها الكامل، «نساء ساحة ايار/ مايو المجنونات». وتقول احدي الامهات، «اجل، نحن مجنونات. فقد خيلنا الرعب والالم».

وكان حكم الازهاب في الارجنطين قد أثار احتجاجا عالميا قويا. ومن المحتجين البابا يوحنا بولس الثاني الذي طالب الحكومة الارجنطينية علنا بالكشف عن قضية «المختفين»، والعديد من رؤساء الدول الكبيرة والصغيرة. وقبل سنوات اجرت احدى لجان حقوق الانسان تحقيقا حول هذه المسألة داخل الارجنطين. وتسلمت ما يزيد على العشرة آلاف رسالة من اقرباء المخطوفين.

واليوم، بعد سقوط الحكم العسكري وتسلم المدنيين السلطة، ثمة دعاوي شخصية كثيرة رفعها ذوو المخطوفين امام المحاكم. ومعظمها رفع سابقا، خلال الحكم العسكري، الا ان القضاة والمحامين لم يجروا على النظر فيها. غير انها بدأت اليوم تؤتي ثمارها

وفي حين يؤيد الرئيس الفونسينس مبدأ رفع الدعاوي الفردية في هذه القضية ذات الأبعاد القومية الشاملة، الا ان اعضاء حكومته يؤثرون السرية في التحقيق من اجل تجنب الجيش الارجنطيني هزة في غنى عنها، خصوصا بعد الهزيمة الاخيرة التي مني بها في جزر فولكلاند (مالوين) على ايدي البريطانيين. ويحاول الرئيس الجديد اصدار فتوى قانونية تميز بين الذين اعطوا الاوامر والذين نفذوها. وذلك لابعاد الشبهة عن العديد من ضباط الجيش والشرطة.

وكخطوة اضافية في هذا السبيل، قررت الحكومة الحفاظ على المبدأ القانوني القائل بنقل معظم الدعاوي الشخصية من المحاكم المدنية الى المحاكم العسكرية، حيث يتم النظر فيها على ايدي محققين وقضاة عسكريين. الا ان الرئيس الفونسينس طلب الى مجلس النواب الموافقة على قرار يتيح لاهلين استئناف دعاوهم امام محاكم مدنية

ويقول احد دعاة حقوق الانسان في الارجنطين، «يجب الان نفي ان الرئيس الفونسينس جاء الى الحكم بفضل مواطنيه الذين سئموا العنف وناقوا الى العدالة... لقد اصبح رئيسا على ايدي اناس مثلي، ما فتئوا يدافعون بضراوة عن حقوقهم المشروعة».



«المختفون» بعضهم بدأ يظهر ولكن... من تحت التراب!

الجنوبية. ويتمتع سكانها - وعددهم ٢٧ مليونا، معظمهم من اصل اسباني او ايطالي - بمستوى معيشي مرتفع نسبيا.

غير ان تحت هذا البريق السطحي مجتمعا طال عليه المرض. ففي مطلع السبعينات اجتاحت البلاد مسلسل من العمليات الفدائية المسلحة شنتها مجموعات مسلحتان، احدهما ماركسية اسمها «جيش الشعب الثوري» والثانية اسمها «حركة مونتو نيروس»، وهي خليط يضم يمينيين ويساريين من اتباع الرئيس خوان بيرون الذي توفي عام ١٩٧٤. وحين اسقطت القوات المسلحة حكومة ايزابيلا بيرون، ارملة الرئيس الاسبق وخليفته، عام ١٩٧٦، وقف الكثير من الارجنطينيين الى جانب الانقلاب الذي راوا فيه فرصة لاستعادة القانون والنظام وإعادة بناء الاقتصاد الذي انهكته الاضرابات والفساد والتضخم المالي الذي بلغ حدا يفوق التصور. الا ان ما بدأ صراعا مكشوقا من اجل وضع حد «للالهابيين الخارجين على القانون»، سرعان ما تحول الى «حرب قذرة» شنت، رغم القوانين ضد كل شخص عُذ «مخربا»، ولم توجه الى المشتبه بهم اية تهمة ولا هم اقتيدوا الى المحاكم. وكل ما حصل انهم اختفوا على ايدي «فرق الامن» التي توزعت قصائل داخل الجيش والشرطة ونفذت عملياتها باستقلال عن رقابة الحكومة

ويقول احد المراقبين المطلعين ان موقف الحكومات العسكرية المتعاقبة يمكن تلخيصه كما يلي: «تخلصوا منهم من غير ان تخبرونا شيئا». ويضيف صحافي ارجنطيني: «لقد لجأوا الى الخطف لتنفيذ اهدافهم بسرعة وسرية ولنفي كل علم بالامر».

وبين «المختفين» عدد كبير من الاشخاص الذين كانوا طلاب جامعات او متخرجين جددا. وربما انتفى بعضهم الى احدى الحركتين الفدائيتين او كان من مؤيديها. لكن تقرير حقيقة ذلك ترك للخاطفين. ومن

وكشفت سلطات الارجنطين النقاب عن ٤٨٢ جثة اخرى في مقبرة كبيرة في بلدة لا بلاتا التي تبعد ٥٦ كيلومترا جنوب بونس آيرس. وقالت مصادر مسؤولة ان نصف الضحايا المدفونين هناك قتلوا باطلاق النار على رؤوسهم. وهذا اكبر عدد من الجثث يُعثر عليه منذ عودة الحكم المدني الى الارجنطين الشهر الماضي. ومنم اعتقلوا مؤخر الرئيس السابق الجنرال رينالدو بينيوني بتهمة تغطية اختفاء عضوين في الحزب الشيوعي خلال السبعينات. وبينينيوني، البالغ الخامسة والخمسين، هو رابع العسكريين الاربعة الذين حكموا الارجنطين بعد انقلاب ١٩٧٦. وقد تم اعتقاله بعد شهرين من اغتزاله السلطة في اعقاب الانتخابات العامة التي اشرف عليها والتي جاءت بالحكومة المدنية الحالية. والتهمة الموجهة ضده تعود الى العام ١٩٧٦، يوم كان مديرا للكلية العسكرية. ففي تلك الاثناء اعتقل اثنان من طلاب الكلية كانا، في الوقت نفسه، عضوين في اتحاد الشبيبة الشيوعية، واختفى اثرهما بعد ذلك الحين. ويعتبر السيد بينينيوني اكثر الرؤساء العسكريين اعتدالا. وفي حين طلب الرئيس الفونسينس اعفاءه من الاستجوابات المتكررة، فقد ارتأى القاضي كارلوس اوليفاري، الذي استمع الى شهادته طوال خمس ساعات، وضعه في «السجن الاحترازي» لاستكمال التحقيق، بحجة انه على علم بالوسائل التي لجأت اليها الكلية العسكرية لمعاقبة «المخرفين».

### الظاهر والباطن

تدل مظاهر بونس آيرس على انها احدى اجمل العواصم في ذلك الجزء من الكرة الارضية، فهي مليئة بالجادات العريضة الممتدة والابنية الحكومية الضخمة والمحلات والمطاعم الانيقة والضواحي السكنية الفخمة. والارجنطين ليست بالبلد الفقير، اذ فيها اكبر طبقة وسطى بالنسبة الى بلدان اميركا

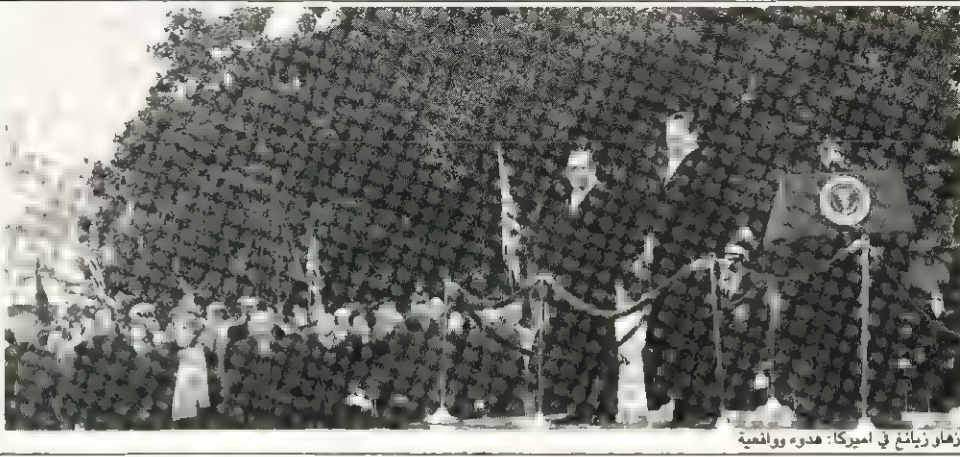


على غير العادة ولكن: بأسلوب غير مباشر

## الصين تطمئن السوفييت : التعاون مع أميركا ليس موجهاً ضدكم

زهاو زيانغ في واشنطن، يغيب لهجة العداوة ضد السوفييت  
وريجان يتجنب لعبه ورقة الصين تقارياً لحساسية موسكو

الدول الغربية ولن تغلقها مرة ثانية..  
ثانياً - بالنسبة للولايات المتحدة: جاءت زيارة زهاو زيانغ في فترة يثير فيها التوتر الحاصل في العلاقات مع الاتحاد السوفياتي، رفضاً قوياً من قبل حلفاء أميركا كما يلقي معارضة واسعة في أوساط الرأي العام الأميركي نفسه (يستخدم مرشحو الحزب الديمقراطي هذه المسألة كإبرز القضايا في حملتهم الانتخابية)... وقد صادف أن توقيتها قد تم قبل أيام قليلة من لقاء ستوكهولم بين وزير الخارجية الدولتين العظميين الذي يعلق عليه الغرب برمته املا في تغيير مسار التوتر الحالي. ويعلق عليه ريجان املا في أن يمنحه صورة معتدلة نسبياً قبيل اعلانه عن ترشيح نفسه لدورة الانتخابات الرئاسية القادمة (يتوقع الاعلان عن الترشيح في نهاية الشهر الجاري)... وقد استبق



زهاو زيانغ في أميركا: هدوء وواقعية

ذلك بخطاب موجه للعالم حول سياسته الخارجية يعرض فيه تجديد المفاوضات الأميركية - السوفياتية حول التسلح وقضايا العالم الساخنة.

ضمن هذه المعطيات كلن طبيعياً أن يتجنب ريجان لعب ورقة الصين التي يدرك ما تثيره من حساسية لدى موسكو...

لكن هذا الواقع التكتيكي لم يمنع الإدارة الأميركية من محاولة زرع بعض البذور التي يمكن استثمارها في وقت لاحق على طريق السعي لخلق محور مع بكين معاد للاتحاد السوفياتي. من هذه البذور:

١ - ابلاغ زهاو زيانغ باستعداد الولايات المتحدة لبيع الصين أسلحة لم تكن توافق على بيعها أياها في السابق.  
٢ - تجديد المحادثات بشأن تزويد الصين بتكنولوجيا نووية وأغراء بكين بازاحة بعض العقبات من امام هذا التوجه.  
٣ - التركيز على الموقف السياسي المشترك للطرفين في عدائها لمواقف موسكو في أفغانستان وكمبوديا.  
وقد تجد الإدارة الأميركية مجالا أوسع لرعاية هذه البذور في مناسبتين لاحقتين: هما زيارة وزير الدفاع الصيني لواشنطن في فترة قريبة قادمة، وزيارة الرئيس ريجان نفسه للصين في شهر نيسان القادم.. فحتى ذلك الوقت تكون الخصوصية الآنية في الموقف الأميركي تجاه العلاقات مع موسكو قد تشفتت عن بعض النتائج.. ويكون ريجان «المرشح» قد حدد المحاور الأساسية التي ستتركز عليها حملته الانتخابية وموقع «الورقة الصينية» في تلك الحملة. □  
عدنان بدر

«اليساري الطفولي» الذي ساد في بعض المراحل السابقة.

وضمن هذا المفهوم يمكن النظر الى الاهتمام الكبير الذي اولاه زهاو زيانغ خلال كل احاديثه في أميركا لمسألة تايوان وضرورة توحيد الوطن الصيني والضمانات التي يمكن أن تعطيها الصين لتايوان ضمن مشروع الوحدة. وقد تكامل هذا الطرح مع كون تايوان بين أبرز قضايا المحادثات التي شهدتها الزيارة مع المسؤولين الأميركيين...

أكثر من ذلك تعدد زهاو زيانغ أن يعلن في نيويورك عن تعهد بكين المسبق باستمرار النظام الاقتصادي الرأسمالي في هونغ كونغ بعد أن تعود للوطن الأم في أعقاب نهاية فترة الاستعمار البريطاني المقرر أن تكون عام ١٩٩٧.

وضمن هذا المناخ «الهاديء والواقعي» ركز زيانغ في محادثاته على الجانب الاقتصادي والتعاون في مجالات الإنماء، فكان التوقيع على اتفاقيتين - الأولى تتعلق بتجديد اتفاق سابق للتعاون العلمي والتكنولوجي.

- الثانية جديدة وتتعلق بتوسيع الروابط التجارية والصناعية بين البلدين.

وأكد زيانغ خلال حفل التوقيع على الاتفاقيتين أن «هناك مجالات واسعة لتنمية العلاقات الصينية - الأميركية». وكان قبل ذلك قد أبلغ المجلس القومي للتجارة بين الولايات المتحدة والصين، أن الأخيرة «قد فتحت الأبواب أمام الولايات المتحدة وغيرها من

زيارة زهاو زيانغ للولايات المتحدة بين ١٦ و ١٩ كانون الثاني الجاري (وهي أول زيارة يقوم بها رئيس وزراء صيني لأميركا) اختلفت عن كل اللقاءات والاتصالات الصينية - الأميركية السابقة، بأن الهدوء والواقعية قد سيطرا عليها، لا سيما من حيث العلاقة بين المناسبات والسوفيات. فلا الجانب الصيني استغل تقاربه مع واشنطن لشن حملة دعائية قوية من على منبرها الاعلامي ضد موسكو. ولا إدارة ريجان المنخرطة في أكثر من معركة مع الاتحاد السوفياتي، حاولت «لعب الورقة الصينية» ضده كما جرت العادة في مناسبات مماثلة. بل على العكس تماماً كرر رئيس الوزراء الصيني أكثر من مرة خلال الزيارة التأكيد على عدم إمكانية تحقيق «اتفاق سياسي استراتيجي» بين بكين وواشنطن، وكأنه كان يخاطب الكرملين ويطمئنه الى أن التعاون مع الولايات المتحدة ليس موجهاً ضد الاتحاد السوفياتي... وقد وصل السيد زيانغ في هذا المجال الى اسقاط «الفراغة» الأميركية التي طالما كانت تستخدم عند الحديث عن خفض الصواريخ النووية في أوروبا وكانت تحاول إثارة المخاوف من نقل الصواريخ السوفياتية الى آسيا وتركيزها ضد الصين... فقد أبلغ رئيس الوزراء الصيني زعماء الجالية الصينية في نيويورك خلال اليوم الأخير من زيارته أنه «لا يعتقد أن الحشد العسكري السوفياتي في آسيا يستهدف الصين».

قما هي اسباب هذا الهدوء؟

أولاً بالنسبة للصين: ليس سرا بالطبع أن التيار الواقعي الذي يحاول التركيز على التنمية الاقتصادية وتلبية المطالب المادية للشعب الصيني أكثر من التركيز على الجانب الأيديولوجي والحوافز المعنوية، قد أكد فوزه في القيادة الصينية خلال الفترة الأخيرة، وأن هذا التيار الذي يعتبر زهاو زيانغ من أبرز قادته يحاول أن يسقط معادلة «واشنطن ضد موسكو» في العلاقات الخارجية للصين، ويحسن العلاقات مع الدولتين العظميين في وقت واحد، اعتقاداً منه أن مثل هذا التحسين يحيط التجربة الصينية في مرحلتها الجديدة، بمناخ خارجي ملائم للنجاح في الخطوط الأساسية من استراتيجيتها الحالية التي تقوم على تحسين الأوضاع الداخلية وتنمية العلاقات الاقتصادية الخارجية وتجديد المسألة القومية في الصين كحافز أيديولوجي بديل في أوليئته عن الحافز



ما بين العرض... والطلب

## أوبك.. هل تواجه أزمة أخرى؟

التقديرات العالمية للسوق تؤكد أن الأمل بزيادة الأسعار أقرب إلى السراب؟

هذا الهبوط في خزين المستهلكين ترافق من جانب آخر بزيادة خزين البلدان المنتجة والذي قدر بـ ١٠ ملايين طن خلال الشهور الثلاثة الأخيرة.

وتلاحظ وكالة الطاقة من جهة أخرى أن الطلب العالمي الذي قدر بـ ٤٤,٣ مليون برميل في اليوم خلال العام الماضي سوف يرتفع خلال الربع الأول من هذا العام ١٩٨٤ إلى حوالي ٤٦,٤ مليون برميل / يوم ، وبالمقابل فإن إنتاج أوبك بالإضافة إلى كميات الخزين لديها الذي بلغ معدل ١٨,٥ مليون برميل خلال العام الماضي قد يرتفع هو الآخر إلى حوالي ٢٠,٣ مليون برميل / يوم. خلال الربع الأول من العام الحالي.

ومن هنا فإن الأوساط الغربية تعتقد أن منظمة أوبك ستجابه من جديد معضلة خفض إنتاجها، وفرض احترام الحصص على أعضائها ، إذا ما أخذ بعين الاعتبار الزيادات المتوقعة في إنتاج البلدان النفطية الأخرى غير الأعضاء.

والسؤال إذاً: إلى أي حد تستطيع أوبك أن تتفادى أزمة جديدة إذا ما استمرت الكميات المعروضة من النفط تزيد بكثير عن حجم الطلب؟

الواقع، إذا ما تم التسليم بالفرضيات السابقة، وفي مقدمتها عدم زيادة الطلب العالمي بشكل ملموس، فإن المنظمة قد تواجه بالفعل أزمة عميقة، خصوصاً وأن العديد من الأطراف في أوبك تسعى اليوم إلى زيادة حصصها من الإنتاج، كما هو الحال بالنسبة لنيجيريا التي أرسلت في الأسبوع الماضي رئيس شركة النفط الوطنية النيجيرية في زيارة إلى بعض بلدان المنظمة ليقنعها بزيادة حصة لاغوس البالغة ١,٣ مليون / برميل موضعاً لهم أن حكومة الجنرال بوهاري وبعد انقلاب ٣٠ كانون الثاني تعول الكثير على هذه الزيادة. □

القسم الاقتصادي

«أوبك، أو غيرها لا تزال أكبر من حجم الطلب، ومن هنا فإن من المستبعد - ولو حدثت بعض الزيادات الطفيفة في استهلاك البلدان الصناعية - أن يتجاوز الطلب العالمي العرض، الأمر الذي من شأنه أن يقلب التيار الحالي إذا ما تحقق ويساهم في زيادة الأسعار من جديد.

### ملاحظات وكالة الطاقة

وكالة الطاقة الدولية التي تم تأسيسها بعد الأزمة النفطية الأولى عام ١٩٧٤ والقريبة من الأوساط الرأسمالية الغربية، توقفت في الآونة الأخيرة أمام الاحتمالات المستقبلية لتطور أسعار النفط لتلاحظ بعض المؤشرات التي لا يمكن اعتبارها من زاوية البلدان المصدرة للنفط السلبية.

فمن جهة أولى تلاحظ الوكالة أن كميات الخزين في البلدان المستهلكة قد انخفضت خلال الربع الأخير من العام الماضي ١٩٨٣ بمقدار ٣,٤ مليون طن، وبشكل يجعل هذا الخزين لا يتجاوز في بداية الشهر الحالي (كانون الثاني) لـ «٩٤» يوماً من الاستهلاك، إلا أن

الأوساط الاقتصادية العالمية تتسلسل من جديد، في هذه الفترة، عن الاحتمالات الممكنة والمتوقعة بخصوص تطور أسعار النفط، وفيما إذا كانت ستتهبط أو تنهار مرة أخرى، من الآن وحتى شهر آذار / مارس القادم.

والحقيقة أن هذه التساؤلات التي تأخذ طابع الأشاعات حينها، وتلبس ثوب النبوءة أو التكهن أحياناً، تستند في نهاية المطاف إلى تأمل ودراسة الماضي القريب، من أجل استقرار حركة المستقبل.

فخلال شهر آذار من العام الماضي ١٩٨٣، استطاعت منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك» ومن خلال عملية قيصريّة مؤلفة أن تتوصل إلى الاتفاق الشهير حول تخفيض أسعار النفط بنسبة ١٥٪ ليعود سعر البرميل من ٣٤ دولاراً إلى ٢٩ دولاراً.

وقد كانت أوبك بحكم المضطرة لمثل هذه الإجراءات، بعد الأزمة الحادة التي ألمت بها، وأضعفتها، بل كادت تنهي وجودها، وذلك للتطورات الهائلة التي عرفتها السوق النفطية فيما بين عام ١٩٨١ وبداية ١٩٨٣ والتي تمثلت بشكل أساسي بانخفاض الطلب العالمي على نفط أوبك بشكل كبير في الوقت الذي استمرت مكانة البلدان النفطية من غير الأعضاء في أوبك بالتصاعد.

ذلك عن الماضي وعن مسيبياته، أما بخصوص الحاضر والمستقبل فالأمر لا ينفصل بطبيعة الحال، فالواقع أن بلدان أوبك، وبعد تمكنها من وقف الأزمة في صفوفها كانت تأمل أن تتمكن من تجاوز أزمة النفط العالمية (بالنسبة للمصدرين) والتي أدت بشكل أساسي إلى انخفاض الإنتاج والصادرات وتقلص العائدات المالية بشكل كبير. والبعض من بينها تفاعل في أن يصار، وقبل نهاية العام الماضي أو بداية العام الحالي ١٩٨٤ على أبعد حد، إلى زيادة الإنتاج الذي تم تحديد سقفه بـ ١٧,٥ مليون برميل في اليوم. ومن ثم زيادة الأسعار ولو بشكل تدريجي.

ومن الأسباب التي غدت هذه الآمال تواتر الأخبار عن إمكانات عودة النشاط الاقتصادي إلى الغرب، وعلى الرغم من استمرار الاعتقاد بصحة عودة الانتعاش، وظهور بعض المؤشرات في هذا المجال، إلا أن احتمال زيادة الطلب على نفط أوبك وبالتالي زيادة أسعار النفط، ما تزال أقرب إلى السراب منها إلى الواقع.

ويعود السبب الرئيسي في ذلك إلى أن كميات الإنتاج العالمي النفطي سواء بالنسبة لبلدان



أوبك... أمام مرحلة صعبة أخرى



التطورات النقدية الاخيرة، اضعافا لمنظمة البلدان الأوروبية وتهميشا لأعضائها لصالح النفوذ الاقتصادي والسياسي الأميركي.

### بدايات التعاون النقدي

وقبل التطرق الى الآثار النقدية والاقتصادية السلبية الناجمة عن ارتفاع سعر الدولار، تجدر العودة الى بدايات التعاون النقدي بين الاقطار الأوروبية والتي افضت مع عام ١٩٧٩ الى قيام نظام النقد الأوروبي.

الواقع ان قيام المجموعة الاقتصادية الأوروبية في الخمسينات انطلقا من «معاهدة روما» التي تم التوصل اليها في آذار/ مارس ١٩٥٧ من قبل البلدان الأوروبية الأساسية كان يهدف بشكل رئيسي الى تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدان المعنية عن طريق زيادة المبادلات التجارية وتنسيق السياسة الاقتصادية بغية التقريب فيما بينها والعمل على الامد البعيد الى بناء تكتل اقتصادي متين ومتجانس على الساحة الدولية.

والمجموعة الأوروبية من هذا المنطلق، لم تحدد اسسا واضحة، ودقيقة على الصعيد النقدي فيما بين اعضائها واكتفت بالتأكيد على مبدأ التنقل الحر لرؤوس الأموال فيما بينهم، وضرورة مساعدة ودعم البلدان التي قد تعاني من عجز في موازين مدفوعاتها. ويعود هذا الغموض في الواقع الى كون المجموعة قد تأسست في مرحلة تميزت بالاستقرار والتوازن النقدي في العالم في ظل اطار النظام النقدي العالمي الذي تأسس بشكل فعلي عشية الحرب العالمية الثانية والمسماى بنظام «بروتون وودز» «Systeme de Bretton Woods» والذي يستند بدوره على مبدئين اساسيين هما: امكانية تجديل الدولار بالذهب ويسعر ٣٥ دولار للاونصة من جهة، والاعتماد في المبادلات النقدية على نظام الحدود او المعدلات الثابتة.

### مرحلة الاستقرار .. وازمة الدولار

ويمكن القول هنا ان النظم النقدية التي اتبعتها السوق المشتركة قد عملت وحتى اواسط الستينات تقريبا دون كبير عقبات ولم تتعد النشاطات النقدية طيلة هذه الفترة بعض التعديلات الطفيفة كخلق «وحدة الحساب الزراعية» وتأسيس لجنة حاكمي



الدولار طامعة لا عقلانية

بعد أن حطم من جديد كل الأرقام القياسية السابقة

## ارتفاع الدولار المستمر يحير أوروبا ويهدد نظامها النقدي بالانهيار

والولايات المتحدة الأميركية الذي وصل في بعض الاحيان الى صراع مكثوف بين اقطاب بلدان السوق الأوروبية المشتركة وخصوصا فرنسا وقادة البيت الأبيض.

ولقد كانت المناسبات والمؤتمرات الدولية مجالا رحبا، للتدليل على عمق الخلاف في صفوف البلدان الراسمالية حول طبيعة الازمة الاقتصادية والنقدية، وحول الحلول المقترحة من اجل معالجتها.

واذا لم تقض تلك الخلافات الى حالة قطعية وانقسام داخل المعسكر الغربي كما توقع البعض عندما تمت القمة الاخيرة لقادة البلدان الصناعية في وليامسبورغ في الولايات المتحدة الأميركية العام الماضي ١٩٨٣، فلكون البلدان الغربية كانت ولا تزال تامل ان تعمل قيادة الولايات المتحدة ومسؤوليها الاقتصاديين والماليين على اعادة النظر في سياستهما المالية بشكل يأخذ بالاعتبار مصالح الاطراف الاخرى.

الا ان الجديد في الأمر ان البلدان الأوروبية الاعضاء في السوق المشتركة أصبحت تعاني اليوم اكثر من اي وقت مضى من مصاعب مالية واقتصادية حادة تعود لحد كبير الى ارتفاع الدولار والخلل النقدي العالمي، مما أصبح يهدد بالخطر المؤسسات الأوروبية المشتركة كنظام النقد الأوروبي... وغير ذلك.

ان الخلافات والتمزق التي بدأت تعاني منهما أوروبا بشكل اكبر خلال العامين الماضيين، وهو ما بدا جليا في قمة اثينا في الرابع من شهر كانون الاول/ ديسمبر الماضي ومن بعدها خلال لقاء استراسبورغ في الشهر نفسه، جعلت بعض الاوساط الأوروبية ترى في

لا يزال ارتفاع سعر الدولار يشكل المسألة الاولى على ساحة الاقتصاد العالمي، بعد ان بلغت الازمة النقدية العالمية اشدها في الآونة الاخيرة، فخلال الاسبوع الماضي، حطمت العملة الأميركية من جديد الأرقام القياسية التاريخية التي عرفتها فيما قبل، حيث قارب سعرها في باريس ٨,٧٠ فرنك فرنسي، وفي فرانكفورت (في ألمانيا الغربية) حوالي ٢,٨٥، وقد شملت هذه الحمى كذلك غالبية المراكز النقدية العالمية كلندن وجنيف وطوكيو.

ومع استمرار صعود الدولار تتعقد المشاكل اكثر فاكثرت على الصعيد النقدي العالمي نظرا لما لذلك من انعكاسات مؤلمة بالنسبة لاقتصاديات غالبية الاطراف الدولية، وان كان الأمر مختلفا بعض الشيء بالنسبة للبلدان الاشتراكية نظرا لضيق علاقاتها نسبيا مع بلدان الغرب الراسمالي، ولطبيعة اقتصادياتها، وبالتالي معاملاتها الاقتصادية في السوق الدولية.

ومن هنا تبدو البلدان النامية هي الأكثر تضررا بطبيعة الحال من الازمة النقدية ومن ارتفاع الدولار، خصوصا اذا ما اخذنا بعين الاعتبار زيادة ثقل خدمات الديون بالنسبة لهذه البلدان التي أصبحت تزيد مع هذا العام عن ٧٠٠ مليار دولار.

والى جانب البلدان النامية هناك ايضا الانعكاسات السلبية التي تخلفها السياسة النقدية الأميركية على الاوضاع النقدية بشكل خاص، وعلى الاوضاع الاقتصادية عموما بالنسبة للبلدان الصناعية الراسمالية.

ويمكن للمراقب في هذا السياق أن يلاحظ بوضوح الخلاف الكبير في وجهات النظر بين هذه البلدان



مؤتمر أثينا العشل الأوروبي والانتظر



المصادر المركزية، وإقرار اللقاءات الدورية بين وزراء مالية البلدان الست الاعضاء للتشاور حول القضايا النقدية المشتركة.

ومع اقتراب نهاية عقد الستينات بدا واضحا ان تطورات جديدة وهامة اخذت تظهر في الافق لتعلن فيما بعد ان عصر الاستقرار النقدي المتمثل بالذهب والدولار قد بدأ نهايته ليترك المجال منذ السبعينات الى الخلل المستمر والازمات والتقلبات الحادة على مسرح النقد العالمي.

وكان من بين تلك التطورات ما يمكن وصفه بالشك في مصداقية الدولار الأميركي. بسبب العجز الخارجي الأميركي المتصاعد، مما جعل العالم يتسائل في تلك الفترة (كما هو الحال اليوم) عن القيمة الحقيقية للدولار خصوصا ان الفجوة بين الاحتياطي الأميركي من الذهب من جهة وكميات الدولارات الكبيرة القابلة للتبديل بالذهب لاتزال آخذة في التصاعد.

وقد ترافق هذا التبديل مع اعلان البلدان الاعضاء في صندوق النقد الدولي عن تأسيس «حقوق السحب الخاصة» عام ١٩٦٩ التي ستأخذ مستقبلا بنظر الصندوق دور عملة احتياط عالمية على طريق احلالها محل العملة الأميركية.

وفي اطار هذه التبدلات ارتأت المجموعة الأوروبية منذ عام ١٩٦٨ ضرورة زيادة التنسيق النقدي بين البلدان الاعضاء، الامر الذي قاد في احد جوانبه الى احداث بعض التعديل في قيمة تبديل بعض عملات البلدان الاعضاء كتخفيض الفرنك الفرنسي، وتقييم المارك الألماني، وكذلك في جانب آخر خلق «مبالغ التعويض» بهدف تعويض الفروق في اسعار السلع الزراعية الناجمة عن تقلب العملات.

وفي مرحلة لاحقة وبالتحديد عام ١٩٧٠ اطلقت فكرة قيام اتحاد نقدي، وكان من خطواته الاولى خلق نظام دعم نقدي بين البنوك المركزية على الامد القريب الا ان الازمة النقدية العالمية التي انفجرت بشكل مكشوف سنة ١٩٧١ مع اعلان الرئيس الأميركي ريتشارد نيكسون قراراته الشهيرة في ١٥ آب بوقف قابلية تبديل الدولار بالذهب جاءت لتعرقل هذه الخطوات.

### .. ونظام الحية الأوروبية

ومن بين المراحل الهامة في التنسيق النقدي قبل

الوصول الى «النظام النقدي الأوروبي» هي المرحلة الممتدة فيما بين ١٩٧٢ و ١٩٧٩، والتي ظهر خلالها ما سمي بنظام «الحية الأوروبية» الذي يقوم على تقلب العملات الأوروبية مقارنة بالدولار في حدود لا تتعدى ٢,٢٥٪ على الا يتعدى ذلك ايضا هامش ٤,٥٪ فيما بين هذه العملات نفسها. الا ان نظام الحية لم يصمد طويلا، بعدما عانى من التقلبات النقدية العالمية فيما بعد عام ١٩٧٣ وزيادة اسعار النفط، والتي أدت في احد جوانبها الى تعطيل عمل نظام «بروتون وودز» من خلال الغاء السعر الرسمي للذهب والقبول بمبدأ تعويم العملات سنة ١٩٧٨، الامر الذي دفع ببعض البلدان الأوروبية الى الخروج من نظام الحية وفتح المجال لقيام نظام ائتمن واكثر واقعية وهو النظام النقدي الأوروبي في شهر آذار/ مارس ١٩٧٩.

والحقيقة ان الصيغة الاخيرة والتي لاتزال سارية المفعول حتى الآن، وعلى الرغم من المصالح المتباينة للاطراف الأوروبية، كانت تهدف بشكل اساسي الى خلق عملة مشتركة داخل السوق يمكن ان تلعب دورا هاما على طريق بناء نظام نقدي علمي جديد يقوم على اساس وجود مناطق نقدية مستقرة في العالم.

والجدير بالملاحظة بخصوص «نظام النقد الأوروبي» هو شموليته كونه نظام تبديل، وتسيديد وقروض، في آن واحد. وقد تم لهذا الغرض خلق «وحدة الحساب الأوروبية» (ECU) التي هي بمثابة عملة السوق من اجل قياس المعدلات الممكنة لتقلب العملات، وقيمة عملة الحساب هذه تقدر بالمقارنة بسلة من عملات البلدان الاعضاء.

وبعيدا عن الاغراق في التفاصيل النقدية الأوروبية يبقى التساؤل الاهم، هو معرفة حدود النجاح وامكانات الفشل في ظل الازمة النقدية الحالية؟

الاقتصادي الفرنسي ميشيل لولارت تعرض الى مثل هذه الاسئلة في دراسة نشرتها مجلة «L'actualité» (نظرة على الاحداث) في عددها لشهر تشرين الثاني نوفمبر الماضي ١٩٨٣، ليتسائل فيما اذا كان نظام النقد الأوروبي، قد استطاع، ان يصمد في وجه التقلبات الاقتصادية والنقدية العالمية، والتي من اهم مظاهرها الهزة النفطية الثانية التي حصلت عام ١٩٧٩، والحركة التصاعدية لاسعار الدولار منذ بداية الثمانينات؟

وفي محاولته للاجابة على هذه الاسئلة يلاحظ ميشيل لولارت ان النظام المذكور واجه صعوبات حادة على الساحة العالمية، كالتوسع الفوضوي في السيولة النقدية، والذي كان من بين نتائجها انهيار نظام «بروتون وودز» ووقف قابلية تبديل الدولار بالذهب، وكذلك الخلل النقدي الذي حدث اثر الارتفاعات الكبيرة في اسعار النفط عام ١٩٧٩ ومانتج عنها من خلل في موازين مدفوعات البلدان الأوروبية الاعضاء في السوق المشتركة.

ومما زاد من هذه الصعوبات التي اعترت النظام الوليد، السياسة النقدية الأميركية، وموقف البيت الابيض المتعنت بخصوص الاستثمار في سياسة شوفينية لا تاه بمصالح الاطراف العالمية الاخرى من خلال الامتناع عن التدخل في سوق العملات والاحتفاظ بمعدلات مرتفعة للفوائد تزيد من تعقيد الوضع النقدي الدولي.

صحيح ان ما سبق لم يكن العقبة الوحيدة، فالواقع ان ارادة التنسيق النقدي بين البلدان الأوروبية، وخصوصا منها العمل على استقرار معدلات التبادل النقدي كانت تستند في المدى البعيد على تناغم وانسجام السياسات الاقتصادية، الا ان طبيعة الانظمة السياسية المختلفة، وبالتالي طبيعة التوجهات الاقتصادية لكل طرف كانت تقف حاجلا امام تحقيق التقدم المنشود على الصعيد النقدي بهدف تحقيق الاهداف المشتركة سابقة الذكر.

ومن هنا يلاحظ ان العملات الأوروبية عرفت خلال السنوات القليلة الماضية تقلبات عنيفة، ربما من اهمها ما حصل في شهر آذار من العام الماضي حيث تم تعديل قيم كل عملات البلدان الاعضاء. وقد شهد المارك الألماني على سبيل المثال خلال الفترة المذكورة ارتفاعا في قيمته بمقدار ٣,٣٪ بالمقارنة مع الفرنك الفرنسي وبنسبة ٣,٧٪ بالمقارنة مع الليرة الإيطالية.

وايا كانت التطورات في المستقبل فالتساؤل بالنسبة للاروبيين كيف يمكن للبلدان الاعضاء الاستمرار في سياسة التعاون النقدي؟ وهل ستتمكن الاقطار الأوروبية في ظل الازمة النقدية العالمية من تغليب المصالح الجماعية على المصالح الانية الضرفية لكل بلد. ان الخلافات التي تفجرت خلال العام الماضي ١٩٨٣ بين بلدان السوق حول السياسات الزراعية، او حول ميزانية تسيير المنظمة، او غير ذلك لم تكن بعيدة في الواقع عن الازمة النقدية التي تعيشها المنظمة الأوروبية. واذا كانت جميع الاطراف في هذه الاخيرة مجبعة على ادانة السياسة النقدية الأميركية، فانها لم تستطع بمجموعها من اتخاذ مواقف موحدة وواضحة في وجه صعود الدولار.

ويبقى من الاهمية بمكان الإشارة الى الحملة الكبيرة التي تشنها فرنسا ضد سياسة الولايات المتحدة الأميركية الرامية الى سد عجز ميزانيتها (والبالغ ٢٠٠ مليار دولار) عن طريق الحفاظ على معدلات الفائدة المرتفعة وبالتالي جذب رؤوس الاموال من اوروبا الغربية.

ففي نشرته الاعلامية اليومية اكد الحزب الاشتراكي الحاكم في باريس ان ارتفاع الدولار يبدو كظاهرة تستند على المضاربة ليس اكثر، وهي ذات آثار سلبية على عموم الاقتصاد العالمي، الا انها لا تفصل مع ذلك عن السياسة الأميركية التي تقوم بتشجيعها. وعلى صعيد آخر وفي نفس السياق ايضا يتوقف احد المراقبين الغربيين تجاه الاسئلة المستقبلية التي تتعلق باحتمالات تطور اسعار الدولار فيذكر بمثلين، اولهما يقول، «ان اية شجرة ومهما علت لا يمكن ان تصل الى السماء» اما المثل الثاني فيؤكد انه «اذا كان الصعود بطيئا وصعبا فان الهبوط اسرع».

وكأما يريد هذا المراقب ان يلخص من خلال الامثال، حيرة الاروبيين امام صعود الدولار واملم في ان يهبط في المستقبل القريب.

وبين الحيرة والامل تبدو اوروبا تنتظر وتنتظر فلا هي راغبة في التراجع عن ارادة التعاون فيما بين اعضائها، والسير في فلك الدولار، ولا هي قادرة على حل خلافاتها ومصاعبها المالية والاقتصادية لتقفز من خلال موقف موحد امام صعوده. □

حنّا إبراهيم



نيكسون، أزمة الدولار



## THE GUARDIAN

الغارديان

### الخيار الأردني

أكثر من تبدل مهم طرا على العالم الخارجي منذ التام مجلس الأمة الأردني للمرة الأخيرة. فالسيد ليندون جونسون لم يعد رئيسا للولايات المتحدة، والسيد هارولد ولسون لم يبق رئيسا للوزراء في بريطانيا. وفي الوقت نفسه، شاهد وريث العرش الأردني، منذ أن خاطب مجلس الأمة للمرة الأخيرة عام ١٩٦٧، العديد من حكام المنطقة يعطي مكانه لسواه، حتى أن الملك حسين، وهو في الثامنة والأربعين، اكتسب صفة «سرمدية» حول نفسه. وفي السنين العشر التي انقضت على قمة الرباط العربية، يوم اعترفت الحكومات العربية بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني، برز صامد آخر إلى جانب الملك الأردني، هو السيد ياسر عرفات. ليس غريبا، إذا، أن نجد كلا القائدين اليوم وقد استمد من خبرته الاستمرار والثقة والقوة لاتخاذ قرارات تخص مستقبل الفلسطينيين.

وفي دعوته البرلمان إلى الانعقاد، يتصرف الملك حسين وفق صلاحياته الدستورية. ومن أصل النواب الستين في المجلس، الموزعين بالتساوي على الضفتين الشرقية والغربية، توفي ١٣ نائباً خلال هذه السنوات. والعدد الحالي كاف لتأمين نصاب، إذ

يحتاج هذا إلى ثلثي الأعضاء. وقد طلب إلى المجلس، وفي دورته الحالية، تعديل المادة الدستورية القائلة بأجراء الانتخابات في الضفتين في وقت معاً، بحيث يتاح انتخاب نواب لسد الفراغ في الضفة الشرقية وحدها، أو للضفتين معاً... ومهما يكن الأمر، فإن مجلس الأمة الأردني المستعاد يحاول تمثيل الفلسطينيين ومصالحهم. وهذا قد يعني أضعافاً لصوت منظمة التحرير.

والمعروف أن الملك حسين أعلن تأييده لخطة ريفان منذ إعلانها في أيلول/سبتمبر ١٩٨٢. والخطة المذكورة تدعو الاسرائيليين إلى وقف إقامة المستوطنات في الضفة الغربية وإعادة هذه الضفة إلى أصحابها لكي تصبح وطناً للفلسطينيين باتحاد مع الأردن. أما عرفات فقد اهتم بالخطة أكثر مما اهتم لنفسه اظهاره آنذاك. وتوصل إلى اتفاق مع الملك حول المفاوضات المنطلقة من الخطة المذكورة. إلا أن جناح المنظمة المتطرف استطاع تعطيل الاتفاق. ويأتي التثام شمل مجلس الأمة اليوم ليؤمن منبرا يتم فوقه تبادل وجهات النظر وتقديم الاقتراحات في شأن مستقبل الضفة الغربية. وربما كانت إحدى النتائج إنشاء لجنة مباشرة للمفاوضات...

وإعادة إحياء مجلس الأمة الأردني يعني أن أمام فلسطيني الضفة الغربية، وعددهم ٨٠٠ ألف، خيارين لا ثالث لهما حالياً: أما القبول بتسوية مبنية على خطة ريفان، وهذه يمكن تحقيقها في المستقبل القريب، وأما التمسك بالحل الشامل حسب الشرعية الوطنية الفلسطينية التي يتشبث بها الجناح المناوئ لعرفات داخل منظمة التحرير. وليس مستبعداً أن يسلم فلسطينيو الضفة الغربية بأن هذا الحل البعيد المدى مستحيل في القريب العاجل، وأن يجدوا أن خيارهم الحالي الوحيد هو الاستقلال الذاتي ضمن اتحادهم مع الأردن. □

liberation

ليبراسيون

### شواغل الدبلوماسية المصرية

هنا مقتطفات من مقابلة أجراها جوزيه غارسون من صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية مع الدكتور بطرس غالي، وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية:

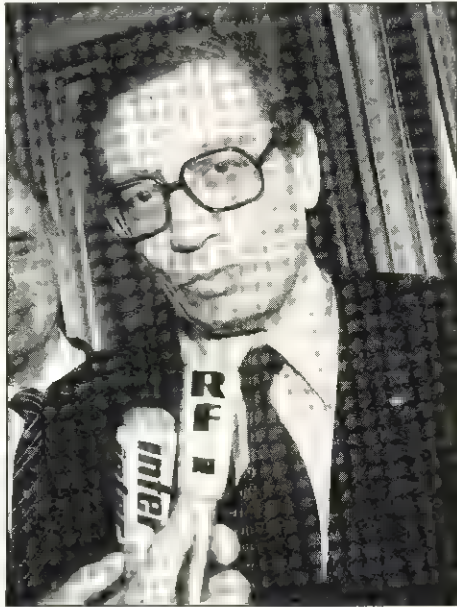
□ الدبلوماسية المصرية منشغلة اليوم بالقضية الفلسطينية، إلى حد وضع المسألة اللبنانية في المقام الثاني، لماذا؟

— أن مصر كانت ترغب، على الدوام، معالجة هاتين القضيتين على قدم المساواة. وخطانا كان إعطاء الأولوية للمسألة اللبنانية. ونحن اليوم نحاول اقناع الولايات المتحدة بالضغط على إسرائيل لسحب قواتها من لبنان كخطوة أولى، ومن غزة والضفة الغربية

كخطوة لاحقة، إذا شأعت واشنطن أن تكسب مصداقية في أعين الفلسطينيين والعرب. إلا أن الاسرائيليين لم ينسحبوا من لبنان ولم يسجل أقل تقدم على صعيد القضية الفلسطينية. والأدهى من هذا أن وضع الفلسطينيين ساء في الضفة وغزة. ويات ضرورة تاليب الرأي العام العالمي من أجل وقف هذا التدهور.

□ ألا تظن أن حملة الانتخابات الرئاسية الأميركية تشل الأمور؟

— لا شك أن هذه الحملة تعقد الأمور. ولكن نرجو أن تؤدي الجهود الدبلوماسية الفرنسية والمصرية، فضلاً عن الجهود الأوروبية، إلى استغلال وضع الولايات المتحدة الانتخابي للحصول على النتائج



المرجوة فلسطينياً ولبنانياً. واكتفي بإعطاء مثل واحد هنا. وهو المشروع الذي أعلنته الحكومة الأميركية في الأول من أيلول/سبتمبر ١٩٨٢ باسم «خطة الرئيس ريفان»، لكنها ما لبثت أن أحالت على الظل. وإذا تمكنت جهودنا من إحياء هذا المشروع، فهذا أمر حسن. غير أن الأميركيين يسألوننا كيف يمكن بعث هذا المشروع في ظل رفضه من قبل بعض العرب وإسرائيل. ومن جهتنا، سنحاول تأمين موقف عربي إيجابي ينطلق من اتفاق فلسطيني - أردني..

□ هل تتوقعون إحياء المشروع الفرنسي - المصري حول قضية الشرق الأوسط، وهو المشروع الذي جمده القاهرة بعد نشر خطة ريفان؟

— لا يمكن إحياء هذا المشروع إلا بموافقة الولايات المتحدة، لئلا تمارس عليه حق النقض (الفيتو) إذا هو طُرح على التصويت في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة. مبادرتنا المشتركة، إذا، تحتاج إلى محادثات مع الولايات المتحدة من أجل ضمان نجاحها.

ولا بد من التحرك على أصعدة مختلفة لحل قضايانا، كان نطرحها في المحافل الدولية وإمام السوق الأوروبية المشتركة. أو أن نعالجها ثنائياً أو ثلاثياً، فيتم في شأنها اتفاق مصري - فرنسي - أميركي أو





فسيعود العرب اكثرية على الارض. اما العامل الآخر فهو ان الوضع في جنوب لبنان، وهو «الارض الجديدة المحتلة»، على تدهور مطرد. فالمقاومة هناك تشدد وتغدو اكثر فعالية. وهي اوقعت، حتى الآن، نحو مئتي ضحية في صفوف الجيش المحتل. هذا كله ادى الى اضعاف معنويات الاسرائيليين. وقد نشرت حديثا دراستان احصائيتان في اسرائيل، اظهرتا اولاهما ان ٤٤ في المئة من الشعب يمتنون الانسحاب من جنوب لبنان، فيما ٥١ في المئة يعتبرون الاجتياح الاسرائيلي للبنان خطرا كبيرا. وفي الدراسة الثانية ان ٧٢ في المئة من الشعب يرون ان الانقاص الاول في الموازنة يجب ان يطل الاموال التي تبدها الحكومة على مستوطناتها في الاراضي المحتلة. □

والشاذ في الامر ان هذا الوضع الخطر لم يثني حكومة اسرائيل عن سياستها في زرع المستعمرات ضمن الاراضي المحتلة بعد ١٩٦٧. ولا يستطيع احد ان يعرف بدقة تكاليف هذه السياسة التوسعية. وان عرف انها تكلف الكثير. وهذا الكثير يتراوح بين ٦٠٠ مليون دولار وملياري دولار سنويا. ولا شيء يبرر هذا التمييز سوى حلم التحالف الحاكم باقامة «اسرائيل الكبرى»...

اضافة الى هذا العامل، ثمة عاملان آخران في انهيار اسرائيل الاقتصادي، احدهما الهجرة. وقد صدر بيان رسمي يقدر عدد الذين سيغادرون اسرائيل خلال ١٩٨٤ بخمسين ألفا. اي زيادة ثلاثة اضعاف عن الستة الماضية. وهذا الرقم ادنى من الواقع، لكنه يبرز فداحة الوضع. واذا استمرت الهجرة على هذا المنوال،

مصري - بريطاني - اميركي. ولنعلم ان أزمة الشرق الاوسط مكونة من خمسين مشكلة مختلفة على الاقل، وليس من مشكلة واحدة. واذا استطعنا حل ثلاث مشاكل او اربع في الوقت الواحد، كان نحمل السلطات الاسرائيلية على السماح لاعضاء مجلس الامة الاردني الذين يسكنون الضفة حضور اجتماع مجلسهم المقبل، فان في هذا انجازا عظيما، والتقدم لا يحصل الا خطوة خطوة.

□ ماذا تنتظرون من أوروبا؟

- اني على علم بالمصاعب والتناقضات التي تعيشها مجموعة الدول الأوروبية ضمن السوق المشتركة. ولكن لا ننكر ان المبادرة الأوروبية، بما يخص القضية الفلسطينية، شهدت انحسارا منذ «اعلان البندقية» قبل سنوات. ونحن نأمل ان تباشر الدول الأوروبية عملا دبلوماسيا جديدا في هذا الصدد.

□ انتظرون من الحكومة الفرنسية ان تستقبل السيد ياسر عرفات؟

- اني اتوقع ان تدعم الحكومة الفرنسية كل ما من شأنه تعزيز موقف عرفات المعتدل والمساعدة في احلال السلام. ان السيد عرفات يجتاز مرحلة صعبة، ونحن نتفهم موقفه ووضعه ونعمل على مساعدته لمباشرة الحوار الايجابي.

□ لقد كانت زيارة عرفات لمصر، بعد مغادرته طرابلس، حدثا ذا ابعاد. ايكون هذا الحدث بداية بلا تمة؟ - هناك خطر في ان يكون هكذا. واذا بقي هذا الحدث وحده من غير ان تليه خطوات اخرى جارية، اي اذا لم نستغل هذه الزيارة لخلق تحرك جديد في الاشهر القليلة المقبلة، فان الزيارة مهددة بان تنتهي كما بدأت. □

لوس انجلس تايمز

## احتلال غير مرغوب

شامير على وضع حد لاحتلال لبنان، بغض النظر عن الاخطار الممكنة. وقد اجمع الناطقون باسم الجيش وقادة المعارضة على حث حكومة شامير على وضع حد لهذا الاحتلال غير المرغوب والباظظ الثمن. وقال المسؤول الاميركي الذي سرب الخبر الى الصحافة، مشترطا ابقاء اسمه سرا: «ان وضع قادة اسرائيل العسكريين يشبه وضع القادة الاميركيين. فكما قتل جندي اميركي في بيروت او جندي اسرائيلي في الجنوب، تحمل الجسرات، في واشنطن وفي تل ابيب، تبعه موته. وهذا لا يحقق اي شرف للمؤسسة العسكرية». □

من واشنطن، كتب دون شانون في صحيفة «لوس انجلس تايمز» ما يأتي: عبرت فئات الشعب الاسرائيلي وقادة اسرائيل العسكريين عن الرغبة في سحب قواتهم من لبنان، وعددها ١٥ ألفا، من غير انتظار سورية لتسحب قواتها في المقابل، رغم المخاوف التي تراود حكوم اسرائيل المدنيين من ابقاء الحدود الشمالية عرضة للخطر.

ويعتقد المراقبون السياسيون ان هذا الضغط الشعبي، الذي لم يسبق له مثيل في عمليات اسرائيل العسكرية السابقة، سيرغم رئيس الوزراء اسحق

## Témoignage Chrétien

تيومانيل كرتيان

### انهيار اسرائيل الاقتصادي

كتب بيار فيلان في مجلة «الشهادة المسيحية». يبدو اسحق شامير شديد الانزعاج حيال وضع اسرائيل الاقتصادي، وان كان يدري، كما تقول صحيفة «هآرتس»، بسخرية، ان في امكانه التعويل على صديقه رونالد ريغان. ويجد وزير المال الجديد، ييغال كوهين - اورغارد، نفسه، عشية عرض الموازنة على مجلس النواب، امام زيادة هائلة بقيمة ملياري دولار، لا تعرف حكومته من اين تأتي بها.

انه ثمن باهظ حقا في بلد يعتمد خطة تشفية صارمة، علما ان التضخم المالي بلغ ٢٠٠ في المئة عام ١٩٨٣. وتدنى مستوى النقد الشرائي، وبالتالي مستوى الحياة، بمعدل ٢٠ في المئة...







المشاركون في ندوة الهوية والتراث.

في ندوة نظّمها المركز الاقليمي العربي للبحوث والتوثيق في مصر

## الهوية والتراث العربي تساؤلات مهمة على طاولة المؤتمرين

د. احمد خليفة: السؤال التحدي هو كيف نصنع هويتنا وتراثنا العربي مستقبلا؟  
د. محمد عمارة: الهوية كالبصمة، والانفتاح على الحضارات الاخرى الايجابي التمييز.  
د. هادي الدين: اخطر مظاهر التغريب هي الايمان بالقاموس السياسي الغربي ومحاولة تطبيقه.  
د. وليم سليمان: المسيحية والاسلام في اطار العروبة يمكنهما تقديم الاجابة الصحيحة.

القاهرة - محمد الشحات



عقد المركز الاقليمي العربي للبحوث والتوثيق في العلوم الاجتماعية التابع لليونسكو ندوة في القاهرة حول «الهوية والتراث العربي».. وقد ترأس الندوة الدكتور احمد خليفة مدير المركز ومجموعة واسعة من المفكرين في مقدمتهم د. صلاح قنصوه.. واحمد بهاء الدين.. وعادل حسين.. وطارق البشري.. ود. جلال امين.. د. سيد عويس.. د. فؤاد مرسى.. د. وليم سليمان.. د. علي مختار.. د. محمد عمارة.. د. نادر فرجاني.. د. سهر لطفى..

وقد طرحت الندوة تساؤلات مهمة، تتعلق بالهوية والتراث والعلاقة بينهما.. ما هي الهوية؟ وما علاقتها بالواقع الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والتاريخي للمجتمع العربي؟.. وهل الهوية ثابتة ام تتغير بتغير السياق الاجتماعي؟.. وهل التراث هو الثقافة؟.. وهل التراث يمثل ثقافة واحدة ام عدة حضارات؟.. واذا قيل ان التراث هو الحضارة الاسلامية او اي حضارة اخرى فاي مرحلة تاريخية ضمن كل حضارة تمثل التراث؟.. وهل تؤثر سمة انقطاع تراثنا عن الحاضر على صلاحيته لواقع السياق الاجتماعي لحاضرنا؟.. ثم اخيرا ما هي علاقة حاضرننا بتراثنا؟ وما هي العلاقة بين التراث بمفاهيمه السابقة وبين الهوية؟.. وهل للعوامل الخارجية اثر كبير في تشكيل الهوية ام ان التراث يشكل تلك الهوية ويسمها بملامحه المتميزة؟..

● الدكتور احمد خليفة رئيس الندوة، بدأها بالتأكيد على ان الموضوع معقد جدا وقديم جدا واخذ صياغات عديدة من قبل.. هل نسبر؟ ام نجمد؟.. هل نأخذ بالجديد ام بالسلف؟.. كما طرح عبر شكل: الذاتية في مواجهة التغريب.. وقد عولج الموضوع اكثر من مرة.. عولج عربيا وغربيا واستشراقيا وعلى مستوى الامم المتحدة واليونسكو وجامعة الامم المتحدة.. ونحن

نبحث هذا الموضوع اليوم من اجل هدف واحد هو التنمية.. اننا عندما نتحدث عن الذاتية او الحضارة او الثقافة او التراث فاننا نسعى لان نكون شعبا افضل.. ان السؤال التحدي هو كيف نصنع بهويتنا وتراثنا العربي مستقبلا؟ وكيف ندخل به المعترك الدولي؟ ان البعض ينصح بالتخلي عن التراث.. والبعض الآخر يقول: باننا نعيش قلبا وقلبا في قالب غربي بداية مما نلبس الى ما نركب، الى ما نسكن، وعلينا ان نعود لذاتنا الحضارية.

واستعرض د. احمد خليفة المناهج المقترحة في دراسة هذا الموضوع، مشيرا الى ان الحديث عن الثقافة والحضارة يعني الحديث عن تطورات اقتصادية واجتماعية.. فلا وجود لثقافة خالية من التأثير بترك التطورات، وهذه التطورات الاقتصادية والاجتماعية متأثرة بطبيعة الحال بالغرب.. بل اكثر من ذلك اننا عندما نتحدث عن هذا الموضوع (التراث والهوية) نستخدم مناهج ونظريات غربية.. نحن نتحدث اليوم في ظل سيادة غربية فكريا وتكنولوجيا.. سيادة متغلغلة فينا منذ قرون عديدة ونتيجة ظروف مختلفة.

اما الاستاذ سيد ياسين مدير مركز الدراسات الاستراتيجية في صحيفة «الاهرام»، فقد اكد ان الموضوع المشار هو موضوع سياسي وان على المشاركين التاكيد على هذا الجانب بمناقشة ظواهر ثلاث:

الظاهرة الاولى: ما اسماء باسلام السلطة اي استخدام بعض الانظمة العربية للاسلام كوسيلة لتبرير بقائها في الحكم ولقهر الجماهير.  
الظاهرة الثانية: هي اسلام الجماهير وفيه نوع من العودة التلقائية للاسلام او التدين..  
اما الظاهرة الثالثة: فهي ظاهرة اسلام المفكرين الاسلاميين الجدد.

وقد اختلف د. نادر فرجاني مع سيد ياسين فيما ذهب اليه بشأن التناول السياسي للقضية، مشيرا الى الحاجة لمنظور هادئ وطويل الاجل لتناول الموضوع بكلية.. وحدد د. فرجاني هدف الندوة كما يراه في تحديد وتعليل نسق الهوية العربية، والتي يعتبرها هوية متغيرة ومتنامية.. وان العنصر المستقر في الهوية يستمد من التراث.. وانه من الضروري تحليل التراث من المنظور الايديولوجي او الفكري ومن المنظور السوسولوجي..

واكد د. فرجاني على ان الشخصية العربية تشمل انساقا فرعية من الضروري دراستها والتعرف عليها.. مع الأخذ بالاعتبار ان حقبة السبعينات قد اثرت على الشخصية العربية بشكل سالب.. وان الاوضاع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية لحقبة النقط العربي اذا استمرت في تأثيرها يمكن ان تؤثر في كثير من جوانب الهوية العربية وقد تغيرها بشكل كامل..

### الهوية كالبصمة

وحول فكرة الاصالة الحضارية والمؤثرات الحضارية الغربية قدم د. محمد عمارة عرضا تاريخيا لموقف الوطن العربي في صدر النهضة الاسلامية من الحضارات الاخرى.. وكيف ترجم العرب اعمال اليونان كلها عدا ما يتعلق بالادب الوثني.. مؤكدا ان العرب عندما كانوا ينقلون عن الآخرين كانوا يختارون ويدققون جيدا.. لقد اخذوا ما يمثل قوة للشخصية الحضارية المتميزة كما انهم قرأوا ما اخذوه قراءة اسلامية عربية.

وانتقل د. عمارة بعد ذلك لعرض موقف رجال الدين والمؤسسات التقليدية من الغزو الاوروبي للعالم العربي وكيف انهم وللأسف انكفأوا على الذات ولم يحاولوا التصدي الايجابي للغزو الاستعماري..



السياسي والتوصل الى قاموس سياسي متميز يختلف عن القاموس الغربي الذي طرح مفهومًا للمواطنة يقوم خطأ على أساس فصل الدين عن الدولة.

وثالثا يمكن للتراث ان يساعدنا في التوصل الى صيفا أكثر تطوراً لحقوق الإنسان باعتباره إنساناً وليس مسلماً او مسيحياً.. وانطلاقاً من الأسس السابقة يتصور د. وليم سليمان ضرورة ان يدور حوار شامل حول مشروع حضاري قومي عربي له خصوصية المنطقة باعتبارها جزءاً أصيلاً من منطق الإسلام الحضاري.

### تطوير التراث عبر منطقة

«إذا لم نخرج بجديد فإن ندوتنا تكون مجرد ضياع للوقت وتعبير عن اننا لم نشعر بعد بعمق الأزمة التي نجتازها».

بهذه العبارة بدأ عادل حسين حديثه والذي تناول فيه أهم الاتجاهات التي تناولت قضية التراث من قبل فهناك فصيل نادى بالتخلص من التراث كليا.. أو القائه في البحر.. بينما طالب فصيل آخر بالتخلص منه تدريجياً.. وتميز فصيل ثالث بمواقفه الانتقائية من التراث بهدف دعم مواقفه الفكرية، وعلى سبيل المثال استخدم بعض الماركسيين أو الليبراليين بعض الآيات والأحاديث لتأكيد مواقفهم واكسابها مشروعية زائفة.. وهناك موقف رابع نادى بالاجتهاد وفي مقدمتهم «محمد عبده والافغانى» الا ان اجتهادتهما ارتبطت بأحد كل ما حدث من تطور ومثل ذلك نقية كبرى.

ودعى عادل حسين الى محاكمة وفحص كل هذه المواقف.. كما دعى المثقفين العرب لإعادة تنقيف أنفسهم من جديد بعيداً عن القوالب الفكرية الجاهزة والمسلّمات المغلوطة.. والتزاماً بالتراث ومحاولة للتعرف عليه.. وأشار الى ان تطوير التراث ينبغي ان يتم وفق منطق.. وان المطلوب ليس الالتحاق بخلافات الفرق والاحزاب القديمة وانما فهم قواعد استنباط القدماء للاحكام وكيفية تعاملهم مع قضايا عصرهم من اجل استيعاب منهجهم، لا تمثيله او تقليده حرفياً..

واكد عادل حسين ان الشيوخ الحضاري يواجهه الآن بتحديات خطيرة وقال «عندما تشوه القطاع الحديث او ما يقال عنه انه حديث كان مفروضاً ولم يكن نتاج تطور حقيقي من داخل الأمة.. فقد كان مفروضاً علينا من الخارج وبقوالب معينة تؤدي الى ترسيخ التبعية».. لذلك وقف اصحاب الثقافة الإسلامية موقفاً رافضاً له وحدث انقسام في صفوف الأمة ينبغي تفهيمه.. وينبغي عبر حوار واسع ومتصل ان يقترب اصحاب المعسكرين من اجل تقديم ونهضة الأمة.

وفي نهاية الندوة تحدث د. علي مختار.. د. سيد عويس.. والدكتور جلال امين الذي ركز على انه لا يوجد تعريف صحيح او خاطيء لمفاهيم الهوية او التراث وانما هناك تعريف ملائم وغير ملائم حسب ما تعتبره الخصم الاساسي الذي تواجهه.. ففي مصر ارتفع شعار نحن مصريون في مواجهة الاستعمار.. بينما ارتفع شعار نحن عرب في الخمسينات ومع اشتعال الثورة العربية. □

السبعينات ظهرت التيارات الفكرية الإسلامية التي تبحث عن الهوية في التراث والفكر الإسلامي كبديل ايدولوجي وتعبير عن اغترابها عن السلطة والمجتمع.

ثم تعرض د. فؤاد مرسى للعوامل التي تكون الشخصية وتتحكم في نحت قسماتها، مشيراً الى ان حقبة النفط (حقبة السبعينات) افرزت ظاهرة الاغتراب داخل الجماعة العربية.. اغتراب يتمثل في مشاعر بعضها: رفض للغرب.. وبعضها: شعور بالدونية او بالنقص.. وبعضها الآخر: شعور بالاستعلاء ورغبة في نفي الغرب او رفضه..

واكد د. فؤاد مرسى ان الوطن العربي ظل على اتصال حضاري وعلى تفوق حضاري وعلى عدم الاحساس بالدونية حتى وقع تحت سيطرة الاحتلال العثماني فتخلّف المجتمع العربي وانقطع عن التواصل الحضاري..

اما أحمد بهاء الدين فانه يرى ان التغريب لا يقتصر بالهزيمة فقط كما ورد في احاديث البعض وانما يرتبط احياناً بفترات المد الوطني العربي التحرري.. وقال «ان اخطر مظاهر التغريب السلبية التي عانى منها المجتمع العربي هي الايمان بالقاموس السياسي الغربي ومحاولة تطبيقه، واعمال مفاهيمه دون محاولة تفهم لظروف الواقع العربي وخصوصيته».. واضاف: انا لست ضد الأخذ ببعض المفاهيم والافكار الغربية او الخارجية بصفة عامة.. لكن هذا الأخذ لا يعني الغاء تراثنا.. وأشار بهاء الدين الى ضرورة التفريق بين استخدام الآلات والتكنولوجيا وبين استيراد النظريات الفكرية والسياسية.

### التاريخ جزء من لحظة حاضرة

اما د. صلاح منصور فأكد على ضرورة تناول قضية التراث والهوية بشكل مترابط واقترح ان تتم دراستهما في ظل ما اسماه بالمتنص القومي.. بمعنى ان الحديث هو عن قوم معينين وأمة معينة. والتراث هو الخزين او التراث التاريخي لهذه الأمة ولكن التراث ليس شيئاً واحداً متجانساً.. فهناك جانب استنسخناه من الآخرين.. وجوانب أخرى انفصلت عن هذا التراث واصبحت ملكاً مشاعاً للعالم كله.. كما ان هناك جوانب أخرى ماتت غيلة وغدراً نتيجة الغزو الاستعماري.. وجوانب أخيرة ماتت موتاً طبيعياً.. ولكن الجوانب الباقية ما زالت تؤثر ومن الضروري دراستها..

وقال د. صلاح منصور: ان البحث في الهوية مشروع اما البحث عن الهوية فيعكس خطأ ما.

ثم تحدث د. وليم سليمان فقال: ان البحث في التراث او الهوية ليست بحثاً نظرياً بل هي مهمة اساسية لدفع وتطوير المشروع القومي العربي.. وان هناك علاقة قوية بين التراث وعملية التنمية.. وانطلاقاً من تعدد مشاريع التنمية.. فان التراث يمكن ان يساعدنا أولاً في بناء سلم للقيم.. وهذه مسألة هامة لأي مشروع للتنمية.. فهل الانتاج للانتاج؟ وهل الانتاج للريح او للاكتناز؟ ان المسيحية والإسلام في اطار الحضارة العربية يمكنهما تقديم الاجابة الصحيحة والقيم المناسبة..

وثانياً يمكن للتراث ان يساعدنا في الاجتهاد



ولكن السؤال يبقى: ما هي الهوية؟ يجيب د. عمارة انها القسّمات الثابتة من العناصر التراثية.. اما مجموع التراث فيشمل الهوية وفيه ما هو ثابت وما هو متغير.. بمعنى ان هذه القسّمات الثابتة في الشخصية الحضارية التي نسميها الهوية تستعصي على التطور والتغير حتى ولو كان غزواً تقريبياً كالذي شهدته امّتنا العربية.. ويضيف: انا اشبه الهوية باليصمة، والانفتاح على الحضارات الاخرى لا يلغي تميز هذه البصمة.. هي من الثوابت.. هي خالدة على مر الدهر يحدث فيها بعض التطور لكنه في مدى زمني طويل جداً والتأثيرات في هذه الهوية تأثيرات محدودة.

ويرى د. عمارة في هذا السياق ان التراث ليس بمثابة الهوية، فهو اعم من الهوية.. كما انه يقبل التطوير فليس من المعقول ان نقف عندما قاله القدماء ولا نتحرك الى الامام.. كما يؤكد انه لم يحدث انقطاع حضاري.. ويتساءل هل يمكن ان يعرض التقدم التكنولوجي والتقارب بين اجزاء العالم الهوية الخاصة للفناء؟ ويجيب انه في المدى المنظور ستبقى هناك تمايزات حضارية.. فالصين حضارة ذات طابع متميز.. والهند حضارة ذات طابع متميز.. اوربا لها طابع متميز.. ولا بد ان يكون للعرب طابعهم المتميز وهويتهم المتميزة.. ولا يمكن ان يقال ان التقدم العلمي سيوحد هذه الهويات اي الثوابت..

### تغريب النخبة السياسية العربية

وربط د. فؤاد مرسى بين أهمية دراسة موضوع الهوية.. والذاتية.. والتراث والمعاصرة وبين الانكسارات التي تعرضت لها الأمة العربية في السنوات الاخيرة وبالذات ابتداء من هزيمة يونيو (حزيران) ١٩٦٧.. واكد على انه في وقت الازمات تظهر تيارات فكرية تبحث في الهوية الحضارية، ففي حقبة



الذي تضمه المجلة في كل عدد من اعدادها. من المسرحيات التي اختارها المجلة لكي تنشرها تباعا مسرحية «الجمرات» لصموئيل بيكيت ومسرحية «الراحل العزيز» لستاني هوفتن ومسرحية «طلوع القمر» لليدي كريكوري.

«الثقافة الاجنبية» تصدر مرة كل شهرين عن دائرة الشؤون الثقافية والنشر ببغداد ويرأس تحريرها الشاعر ياسين طه حافظ. □

## كمال ناصر

### صوتان وجرح واحد

عن دار الثقافة الجديدة في القاهرة صدر مؤخرا كتاب «كمال ناصر - صوتان وجرح واحد» وهو دراسة نقدية بقلم رضا الطويل الذي يقول في مقدمته «عاش كمال ناصر - الشاعر - في صمت التجاهل، واستشهد كمال ناصر - السياسي - في صمت التجاهل، رغم الضجة الهائلة التي فجرتها جريمة اغتياله في ١٠/٤/١٩٧٣، فما كان للتقليدية التي طغت على شعره لتلفت النظر الى اصالته الشعرية، وهو المعاصر لحركة التجديد في الشعر العربي، كما غابت دلالات اغتياله في غياهب الوعي، واعتبرت الجريمة فقرة من سلسلة الاغتيالات الطويلة التي بدأت بغسان كنفاني، دون ان ينتبه احد للصلة بين استشهاد وبين حملاته الصحافية الاخيرة التي استهدفت فضح المخطط الامبريالي الاميركي لتصفية الثورة العربية والمقاومة الفلسطينية».

هذا الكتاب هو باكورة اعمال رضا الطويل النقدية، ويقع في ١٥٠ صفحة، ولقد صدر بالتعاون مع الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين. □

## موسوعة المصطلح النقدي

«موسوعة المصطلح النقدي» هو عنوان سلسلة من الدراسات المكثفة التي تتناول مصطلحات النقد الادبي في العصر الحديث، تقوم المؤسسة العربية للدراسات والنشر باصدارها في مجلدات، وهي من ترجمة الدكتور عبد الواحد لؤلؤة.

سبق لهذه السلسلة ان صدرت على شكل متسلسل عن وزارة الثقافة والاعلام العراقية، وقد تناولت موضوعات مثل الرومانسية، الواقعية، الملحمة، الرعوية، الرمزية، الاسطورة، الحكمة، الشعر الحر، المجاز الذهني،

## دعاء الكروان ..

### موقوف بأمر القضاء المصري

رئيس محكمة جنوب القاهرة اصدر قرارا بايقاف تصوير حلقات مسلسل «دعاء الكروان» والتحفظ على كل الاشرطة التي سبق تصويرها من قبل شركة افلام الشاطيء التي اتفقت مع المنتج ابراهيم ابو ذكرى للبدء بتصوير «دعاء الكروان» لطف حسين.

السبب في ذلك ان ورثة الدكتور طه حسين قد اقاموا الدعوى على هذه الشركة التي قامت بتصوير المسلسل دون ان يكون لها اي حق في استغلال النص الادبي ودون الرجوع اليهم، خاصة وانهم اتفقوا مع منتج آخر هو د. محمد اسامة الذي يقوم هو الآخر، وفي الوقت نفسه، بالعمل على تصوير «دعاء الكروان». □

## «الاديب المعاصر»

### تعاود الصدور

مجلة «الاديب المعاصر» التي يصدرها اتحاد الادباء في العراق والتي سبق لها ان توقفت عن الصدور منذ فترة طويلة، سيعيد الاتحاد اصدارها مجددا، وقد تم تشكيل هيئة جديدة لتحريرها.

سيترأس تحرير المجلة الدكتور محسن الموسوي الأمين العام للاتحاد وتمت تسمية الشاعر محمد جميل شلش نائبا لرئيس التحرير والنقاد حاتم الصكر سكرتيرا للتحرير. اما هيئة تحرير المجلة فقد تم تشكيلها من كل من الادباء: محسن اطمش، عبد الجبار البصري، سليم عبد القادر، خزعل الماجدي، حميد المطبعي كمشرف فني.

المجلة سيكون لها عدد من مستشاري التحرير مثل جبرا ابراهيم جبرا، سلمان الواسطي، علي عباس علوان، عبد الامير معة، سامي مهدي، حميد سعيد، عناد غزوان، فؤاد التكريتي، نعمان الكنعاني.

## صموئيل بيكيت

### في «الثقافة الاجنبية»

بعد العدد الخاص والتميز الذي اصدرته مجلة الثقافة الاجنبية عن «مسرحيات الفصل الواحد» الذي قلعت فيه عدة نصوص مسرحية لأبرز كتاب المسرح في العالم تنوي ادارة تحرير المجلة الاستمرار في تقديم نصوص مسرحية عبر فصل «كتاب العدد»

## البريء !

نحن اصحاب لغة ميتة، معقدون ومتخلفون واصحاب ثقافة صحراوية جافة، والدود ينش في لحومنا ونحن احياء، نحن كل هذا، بل واكثر... يا... كاتب ياسين!

هل تذكر يا كاتب ياسين، ان العرب هم الذين سعوا الى اكتشافك في «نجمة» و«الجنة المطوقة» وهم الذين اعتبروك ادبيا متميزا من ادبائهم رغم انك لم تكتب حرفا بالعربية، على معرفتك بها، ورغم انك تميل الى جهة البحر اكثر مما تميل الى جهة الرمال.

نحن اذن، معقدون، ومحبولون ونسيء الى سمعتك «العالية» والى كينونتك الخاصة، نتعدى على حرمة صومعتك، ونخرب عليك بنات افكارك، ونغن في تقرييك الينا، انت الذي ورث الثورة الجزائرية بكل شموخها؟

عذرا، كاتب ياسين، فنحن معقدون، ولا نحسن الاختيار، وصحراويون جافون حد النخاع، ومهووسون بنجمتك وبعجنتك المطوقة، ولكم نهجس الآن الفارق الشاسع بينك وبين سواك، هل تذكر مقولة مالك حداد «الفرنسية هي منفاي» حين كان يدافع عن انتمائه للعروبة، في حين تأتي انت، على آخر الزمن، لتقول لنا، ان لا علاقة لك بالعرب، ولا يسلك بهم مسيس!

زملاء عديدون، كتبوا عنك، وعن التواءاتك الجديدة هذه، وقلت لنفسي، لم تكتب انت ايضا، ولكن الذي في لم يدعي، أأكون انا صاحب لغة ميتة، هذه اللغة التي انتجت ما تعرف وما لا تعرف، يا كاتب ياسين، أأكون مثلك وطنيا حين انتكر لأهلي وبلادي، أأكون صحراويا جافا، وانا الذي اتوسد البنايع حين اغفو على ايجدية العرب.. أأكون متخلفا ولي كل اسلافي الذين اورثوك اسمك وتاريخك.

مرحبا كاتب ياسين، لقد ادركت اخيرا، ان في نخيلنا سها، وفي شمسنا طاعونا، وفي تراينا سرطانا، وفي قوامينا دودة الارضة.. ذلك لأنك، انت بالذات، من يدعو الآن الى «القبائلية» التي تريد من خلال دعواك لها، ان تقيم سورا صينيا بينك وبين اللغة العربية والتاريخ العربي، كجزء من تيار عام تنبئه وتحاول ان تؤسس له، ليشكل قطيعة بين نتاجك الادبي وبين الفكر العربي برمته!

ومرحبا، ولكن بطريقة اخرى، لكل الذين استفزتهم مقولاتك الجديدة، وافكارك «المستحدثة» عن موت العرب.. وعذرا لكل قسم الاوراس ولأرواح المليون شهيد. □

## فيصل جاسم

## اوراق ثقافية



وغيرها من موضوعات ومصطلحات النقد.

الطبعة الجديدة من هذه الموسوعة، اضاف لها الدكتور عبد الواحد لؤلؤة، عددا آخر من الموضوعات، فضلا عن كونها منقحة ومزينة، وفيها اعادة نظر بلغة الترجمة نحو واسلويا.

يقول الدكتور لؤلؤة في مقدمته للموسوعة: «ولأن هذه المصطلحات التقية تعتمد مفهومات اوربية ترجع الى حضارة الاغريق والرومان وما نشأ عن آداب اوربية منذ عصر النهضة، فإن ترجمتها الى العربية لا يمكن ان تتخذ صيغة نهائية تقف عندها، كما وقعت في الغالب الصيغ الاوربية المشتقة عن الاغريقية واللاتينية، لذلك لا مفر من الاشتقاق والنحت والتعريب، الى جانب الترجمة، وهنا يتدخل الحس اللغوي والذوق الفردي والمعرفة باللغات اضافة الى ثقافة المترجم، عند القيام بعمل من هذا الحجم. ان كل جزء من اجزاء هذه السلسلة قد كتبه مختص توافرت له اسباب البحث مع طول الخبرة، وفي آخر كل جزء مراجع مختارة رأيت اثباتها كما وردت في النص» □

## سياسيو اميركا مثلون أيضا

يبدو ان حمى المسلسل الاميركي «دالاس» بدأت تنتقل الى مسلسلات تلفزيونية اخرى، بعد النجاح الذي حققه هذا المسلسل على الصعيد الشعبي. في مسلسل «العائلة» الاميركي الجديد، الذي يرصد سلوك الاثرياء الاميركان، سيظهر قريبا، كممثلين هذه المرة، كل من الرئيس الاميركي السابق جيرالد فورد، ووزير الخارجية السابق هنري كيسنجر، بعد الاتفاق الذي حققته معها محطة أ. ب. ت الاميركية التي تنتج المسلسل، بهدف خلق المزيد من الشعبية له.



هنري كيسنجر.. ممثل هذه المرة

سيتركز حضور فورد وكيسنجر في المسلسل من خلال اشتراكهما في احدي الحفلات الخيرية، وسوف ينطلقان بكلمات قليلة، ومن ثم ينتهي كل شيء! □

## لنكر العربي العنف في الثقافة.. في المجتمع

العدد الجديد من مجلة الفكر العربي المعاصر صدر مؤخرا الى الاسواق، في محور واحد هو «العنف في الثقافة في المجتمع».



الفكر العربي المعاصر

من كتاب العدد، مطاع صفدي (رئيس التحرير) «المقروء وغير المقروء في خطاب العنف»، وغيل احمد خليل «سوسيولوجيا العنف» ومحمد عابد الجابري «نظرية ابن خلدون في الدولة العربية - قراءة في الخطاب السياسي الخلدوني»، ومحمد سيلا «الذات المغلولة»، واحمد الدين «عنف المضمون - طراوة الشكل - في اصول الاجناس الادبية الحديثة»، وحسين ضناوي «العنف السياسي ومفكرو النهضة»، وقصي الحسين «العنف اللامعقول في عالم الخوارق» بالإضافة الى عدد من الدراسات الاخرى لعدد من الباحثين والكتاب.

الفكر العربي المعاصر اعلنت عن محور عددها القادم وسيتم تخصيصه لمناقشة «العقل، العقلانية والثورة التقنية» وسيشارك فيه عدد من الابدلة والمفكرين المختصين. □

## مخطوطات البحر الميت

الكتاب والمؤرخ الفلسطيني حسين عمر حمادة اصدرت له دار منارات للنشر في العاصمة الاردنية كتابا جليدا تحت عنوان «مخطوطات البحر الميت» عن لفائف النحاس والكتان التوراتية في كهوف قمرا وادوية

المربعات والدالية وعين القشخة. سبق لدار منارات للنشر ان اصدرت للكتاب نفسه كتابا تاريخيا بعنوان «تاريخ الناصرة»، بالإضافة الى كتاب ثالث اصدرته له الامانة العامة للاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين عن المؤرخ الفلسطيني «محمد عزة دروزة». □

## المعرض الخامس والثلاثون لمصورى الصحافة المصرية

الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي اقامت معرضها الخامس والثلاثين في قاعة نقابة الصحافيين بالقاهرة مؤخرا، واشترك فيه سبعون مصورا مصرياً ممن يعملون في الصحافة.

يرجع تاريخ انشاء الجمعية الى عام ١٩٤٧ ويرأس مجلس ادارتها رشاد القوص المصور الصحافي المعروف، وقد ضم هذا المعرض عددا من الصور التي التقطها المصورون المصريون، الذين زاروا العراق مؤخرا، لجهة الحرب العراقية - الايرانية. □

## البطل في المسرح العراقي

يوسف يوسف الناقد السينمائي الفلسطيني، اصدرت له وزارة الثقافة والاعلام العراقية ضمن سلسلة «الموسوعة الصغيرة» كتابا بعنوان «البطل في المسرح العراقي». الكتاب في ثلاثة فصول تبرز سمات البطل في النماذج المسرحية، ولقد سبق للمؤلف ان اصدر كتابا بعنوان «اساليب السينما الصهيونية» بالاشتراك مع كتاب آخرين. □

## حوليات الآداب الشرقية

في ٨٤٨ صفحة من القطع المتوسط صدر العدد الأول من حوليات معهد الآداب الشرقية بجامعة القديس يوسف بيروت.

تضمن العدد الأول مجموعة من الدراسات منها دراسة عن «ابو زكريا التبريزي واعراب القرآن» للدكتور اهيف سنو، واخرى عن «تلخيص منطق ارسطو لابن رشد» أعدها د. جبرار تهايم، ومقالة للدكتور علي ابو نجم عن «المناحي الفلسفية عند الجاحظ». □



طله حسين



سامي مهدي



صموئيل بيكيت



محمد جميل شلش



الناقد  
باسم حمودي

مقابلات أدبية

## قصة المعركة حققت حضورها الإبداعي على النوع النموذجي

القصة العراقية تعثرت في الأربعينات واعتنت في الخمسينات واتخذت طابع التجريب في الستينات

بغداد - من مراسلنا:



رغم تخصصه بالتاريخ، إلا أن باسم عبد الحميد حمودي اهتم بكتابة القصة القصيرة منذ عام ١٩٥٤، وشكل مع الراحل موفق خضر، غازي العبادي، سامي مهدي، نزار عباس، خضير عبد الأمير، أحمد فياض المرحي، مجموعة أدبية شابة متجانسة، أطلق عليها الدكتور عبد الله أحمد، دارس القصة العراقية، تسمية «جيل الوسط الضائع». عام ١٩٦١ اصدر حمودي كتابه النقدي الاول «في القصة العراقية» ثم اصدر بعد ذلك كتابه الثاني «الوجه الثالث للمرأة» ثم «حسين مردان - سيرة ذاتية» عام ١٩٧٣ و«رحلة مع القصة العراقية» ١٩٨٢، واخيرا «النار والزيتون» ١٩٨٣ وهو رصد نقدي لفن القصص الحروب.

عمل حمودي مدرسا لمادة التاريخ، ثم سكرتيرا لتحرير مجلتي والمزار ورئيسا للقسم الثقافي في اذاعة صوت الجماهير وخيرا لبرامج الاطفال في تلفزيون بغداد ثم محررا، ومن ثم رئيس تحرير مجلة الاقلام الادبية المعروفة، وهو الى جانب ذلك عضو في لجنة التحكيم الدائمة لمسابقة «قادسية صدام» الثقافية في القصة والرواية والتي تشرف عليها وزارة الثقافة والاعلام العراقية.

يصدر له قريبا كتاب جديد تحت عنوان «البحث عن ناقد» ومجموعة قصصية بعنوان «البراري الأخرى»، وفي حوارنا هذا الذي نجريه مع الناقد باسم حمودي، نتلمس معه واقع القصة القصيرة في العراق، من خلال مفاهيمه النقدية عنها، خاصة وأنها تدخل

الآن مرحلة جديدة من الرصد الحياتي والمناش لفصائل عديدة من فصائل المجتمع، في مقدمتها: اولئك الرجال الابطال الذين يقفون على خطوط النار دفاعا عن الوطن.

□ لعلك اكثر النقاد قدرة على متابعة ما ينشر في الصحف والمجلات العراقية من قصص.. كيف تنتظر الى نتاج قصص المعركة وما هو رأيك في (النوع) واين تراه؟

- ثلاث سنوات من التساج الادب المعركة عموما، قصتها القصيرة وروايتها ليست مدة قصيرة رغم سعة تيار القصة العراقية وامتدادها التاريخي.

لقد شكلت قصة المعركة حالة جديدة في تجربة القصة في القطر فقد صورت حركة المجتمع العراقي وهو في تحوله الجديد من



الناقد باسم حمودي... القصة الآن اكثر قربا من الواقع

بمجتمع بناء يريد ان يسابق الزمن للتميز واحداث الاثر المرجو فكريا في الساحة العربية الى مجتمع محارب على جبهتين، جبهة خط المعركة الساخن وجبهة خط الحصار المتصاعدة وتأثره ايضا.

واذا كان هذا الكم الكبير من نتاج ادب المعركة القصصي قد شكل حالة جديدة في ساحة الابداع فان الجودة تتعلق بمستوى ابداع الكاتب وقدرته على الوقوف متأثرا لتحليل نماذجه، واذا كان ذلك شبه متعل في الاسابيع الاولى من المعركة فانه لا بد ان يكون في الاشهر والاعوام التالية ونحن نعلم ان النوع الجيد دوما يأتي وسط ركام من النتاج والمسألة تتعلق بالقدرة الذاتية للقاص.

لقد اكد عادل عبد الجبار وعبد الخالق الركابي وعائد خصبك وعلي خيون ولطيف ناصر حسين وعبد الستار ناصر وصلاح الانصاري وغيرهم من الاصدقاء حضورهم نوعا وكما وتميزت القصص القليلة التي كتبها غازي العبادي وعمود جنداري وعبد الله عبد الرزاق وحسن احمد العاني وعبد عون الروضان بالجودة ايضا.

اما على صعيد النوع النموذجي فقد تداخلت مدارس قصص المعركة ورواياتها بين التسجيلية والسردية واستخدام الفانتازيا وحتى الخيال العلمي (في قصة الرجل الاسطوري لحسن احمد العاني) بالإضافة الى الطرق الحديثة الأخرى.

□ اصدرت العديد من كتب النقدية عن القصة القصيرة، فهل من فكرة عنها، واين مستوى القصة العراقية بين مستوى القصة العربية ومن هم في رأيك كتابها الجيدون؟



- الواقع ان كتيبي النقدية لم تدرس القصة القصيرة فقط بل درست الرواية ايضا، في كتاب (في القصة العراقية) درست محمود السيد كروائي وقاص ودرست د. شاكر خصبك وفؤاد التكرلي وغيرهما كقصاصين ودرست شاكر جاسبر وموفق خضر كروائيين، وكان كتابي (الوجه الثالث للمرأة) قد درس ادب الستينات القصصي العراقي،

قصصا وروايات - وارتباطه بالموجة الستينية العربية والعالية وقد خصصت فصولا من كتابي الثالث (رحلة مع القصة العراقية) لدراسة الرواية والواقع الجديد بعد الثورة بالإضافة الى القصص القصيرة عبر نماذج ابرز كتابها، محمد خضير ونزار عباس وعبد الرحمن الربيعي وعبد الستار ناصر وعباد خلف وخضير عبدالابر وغازي العبادي وموسى كريني ولطفية الدليمي.

اما بالنسبة لمستوى القصة العراقية داخل جسم القصة العربية الكبير فقد كان العراقيون ولا زالوا من المسهمين الشطين في تطوير فن القصة العربي واغناء شخصيته النوعية قويا، والارتفاع بمستوى الاداء.

منذ (عودة الروح) للحكيم كانت رواية (جلال خالدة) لمحمود احمد السيد لكن فن القصة عراقيا تعثر في الاربعينات (بخلاف الشعر والفن التشكيلي) وازداد غنى في الخمسينات على يد محمد روزنجاوي وعبد الملك توري وغائب طعمة فرمان والتكرلي ونزار سليم. ثم جاءت الستينات لتطبع القصة العراقية (مثل القصة في مصر وسورية ولبنان والمغرب العربي) بطابع التجريب والشكلائية كنموذج للثورة الاسلوبية والموضوعية (رفض الواقع) التحولية للنتاج



قصيدة

## سورة المخاض

شعر: عبد الجبار الجبوري

فمدُّ للأفق البعيد خيمةَ المواسم ..

عائقَ الوطن ..

فأودعَ المساءَ غربةَ الحقول

في الدماء

ومزقَ الكفن ..

أبصرته قبل السفار يطوي الضفاف

يرتبُ الحروفَ في مملكةِ الهواجس

ويمسكُ الكلامَ

ليوقظَ الزمانَ في غفوته العجيبة

• • •

وسافر الغروبُ في اللحاء

فغنتَ القصائدُ

معزوفةَ الشهيد

وأزهتْ - حدائقُ النشورِ بالنشيد

وصلتَ الطقوسُ في الجموع

وصُوعَ الوجهِ الوديع

أبصرته ..

تذوبُ في عيونه الشمسُ

وتحتفي بزهوهِ

بشائرِ المدائنِ المباركة ..

.. كل الطقوس ..

.. كأنه الفصول ..

.. كأنه الخيول ..

أبصرته

نجماً يجوبُ غابةَ الطفولة

في صوته الجريحِ ومضة

النبوة.

وصورةُ الوطن.

تخضرُ في دمائه القوافي

وتورقُ الزهورُ في المحال.

أبصرته

متشجراً برأيةِ البطولة

وزهرة القرنفل



- قصيدة سورة المخاض لشاعر من نينوى في شمال العراق  
- عضو فرع اتحاد الادباء والكتاب في مدينته  
- نشر قصائده في عدد من الصحف والمجلات

(جبل) الثمانينات (واسميه جيلا كتجاوز  
تقليدي وعرفي على مصطلح الجبل) فلا اعتقد  
انهم على صعيد القصة قد ادعوا الكثير منهم  
يعملون بهلوه، وتلك ميزة كبيرة ولكننا في  
الشعر نخوض المعارك لحد الآن مع  
المجموعة السبعينية التي ترفض من سبقها  
دون ان ترجم معالم هذا الرفض الى مظهر  
حركة ابداعية فاين هم من الميزات الابداعية  
لشعر حسب الشيخ جعفر وسامي مهدي  
وحيد سعيد وخالد علي مصطفى وياسين طه  
حافظ. ان الاغراق في تفاصيل لعبة اللغة  
وادعاء الثورة على اوزان القرائيني دون  
وضوح لهذه الثورة لا يشكل تهديدا، اقول  
ذلك وانا واحد من الذين وقف مع هذه  
المجموعة الشابة في حقها في الرفض  
والغضب - كخط عام، شرط ان تقدم البديل  
الذي لم يقرأ احد .. حتى الآن.

واذا عدت للقصة الشابة ونماذجها فان  
الافضل (وانا لا اميل الى افعال التفضيل  
دوما) حتى الآن هم حمد صالح - الذي  
يتراوح بين جيلين - ثم مجموعة البصرة  
المكونة من مهدي جبر وجنان حلاوي (شرط  
ان تخلص من معطف محمد خضير) اقول  
هذا وانا لم اقرأ بعد روايات الشباب الجديدة  
لانا قيد الطبع ولانك - بوجه عام - لا  
تستطيع الحكم عن كاتب خلال عمل واحد  
له.

□ وماذا عن مستقبل قصة برواية الحرب في  
العراق، حدثنا عن نظرتك الى النماذج  
المتفرقة فيها؟  
- شكلت قصة ورواية المعركة في العراق  
(وانا هنا ادعوها معركة لا حربا عادية  
لاسباب تتعلق بطبيعة الصراع العراقي  
الايراني قطريا وقوميا) ظاهرة متفرقة في ادب  
معركتنا القومية بكل ابعادها في القصة  
العربية، فقد دخل القاص علما جديدا وراى  
مشارف جديدة من الابداع وبنى حديثه  
القصصي والروائي على دخيلة الانسان  
المحارب وهو يصنع بدعه ملحمة جديدة  
لامت ازاء تحد غير حضاري لطموحها في  
الحياة الكريمة المستقلة، اقول ذلك وانا اقرأ  
رواية عادل عبد الجبار الاخيرة (جبل  
النار .. جبل الثلج) ورواية عائد خصبك  
(القمر الصحراوي) ورواية عبد الستار  
ناصر القصيرة (الشمس عراقية) ورواية  
محمد احمد العلي (قبل الفردوس) اذ ان هؤلاء  
الكتاب لم يكونوا يكتبوا في مثل هذه الاجواء  
لولا حدث عظيم كالمعركة.

لا استطيع هنا ان احلل النماذج  
القصصية الخاصة بانب المعركة فلذلك  
حديث طويل بعض منه منشور في كتابي  
(النار والزيتون) ولكني اقول بكل ثقة ان ادبا  
جديدا يتكون هنا في العراق له ملامحه  
الخاصة الخاصة والانسانية وجمالياته المشبهة على  
طبيعة التشكيل الحديث لكل عمل. □

السابق وللواقع المضطرب.

وكان لا بد ان ترسو هذه الثورة الى قرار  
تحقق بالفعل السياسي والاجتماعي الضخم  
الذي نتج عن ثورة ١٧ / ٣٠ غوز وماضخته  
على صعيد الواقع الجديد الذي افرز نوعا  
جديدا من القصص التي اطلق عليها  
(قصص العودة الى الواقعية) في وقت اعطت  
المعركة فيه للجانب الابداعي فعلها الخاص،  
الجديد وغير التقليدي وقادتها الى مشارف  
جديدة من وعي الانسان.

□ ما هي آخر مشاريع النقدية ومشاكل  
الثقافية؟ ماذا يعني لديك العمل في مجلة  
(الاقلام) وهل ساعدت المجلة في العثور على  
مواهب استثنائية؟

- انا مشغول الآن بمشروعين الاول استكمال  
ابحاث كتابي «البحث عن ناقد .. البحث  
عن قاص» الذي نشرت اجزاء منه، والثاني  
الشروع بكتابة ابحاث نقدية تستكمل  
فصول كتابي «الرواية العربية تواجه التاريخ»  
بالاضافة الى الكتابة عن ادب المعركة ومتابعة  
الجديد من نتاجاتها وقد تسنح لي فرصة  
اظهار ذلك في كتاب.

اما عن (الاقلام) فالعمل فيها يرافق  
نشاطي الثقافي العام ويبدو مكمل له، ولم  
اكن يوما بعيدا عن المجلة فقد بدأت العمل  
فيها ككاتب شبه دائم وانا خارج كادر  
التحرير ثم انضمت الى اسرها محررا عام  
١٩٨٠ وقد افدت دون شك من خبرة  
زملائي الذين سبقوني في ادارة التحرير، وانا  
اعتبر جهد المجلة جهدا متميزا على الصعيد  
القومي فهي نافذة من اهم نوافذ القطر  
الثقافية على الوطن العربي وناقلة الابداء  
العرب على العراق ايضا.

من جهة اخرى فان (الاقلام) لا تساعد  
على اخفاء المواهب الاستثنائية فهي ليست  
مكانا للبحث عن (النجوم) الجديدة بل هي  
تعنى بالاديب الجدد وتسلط الضوء على  
نتاجه، وقد منحت المعركة فرص ظهور  
شبان جدد يكتبون او ينشرون لأول مرة وقد  
تمهدت (الاقلام) نتاجهم ونشرته مثل مهدي  
جبر ووارد بدر سالم وزيدان حمود - له  
مسرحية جديدة ستشعر قريبا - ومحسن خيصر  
وغيرهم، و(الاقلام) ترعى كل نتاج جديد  
لكنها تعنى بداية بكتابتها الاساسية من  
العراق والوطن العربي فهي حريصة عليهم  
وعلى دوام الصلة بهم وهم حريصون على  
تحريرها واظهار نتاجاتهم الاساسية فيها.

□ الجيل الجديد من كتاب القصة الشباب  
ينظر بغضب الى الاجيال التي سبقتهم، هل  
تعتقد ان هذا الجيل يحمل هوية متميزة؟  
ومن اهم افضل نماذجها؟

- يكون من غير الطبيعي ان يقف الجيل التالي  
عند نجوم الجيل السابق وينظر برضى تام عنه  
اذ انه لن يقدم جديدا يعد ذلك بل سيحاكي  
اساليب ونماذج من سبقه، واذ كنت تعني



الافلام وتمثيلها: مخرجون وممثلون «سود»، لكنها كانت مقبسة عن «الميثولوجيا البيضاء»، الامر الذي اثار غضب المشاهدين الذين تعطشوا لمشاهدة أبطال «جنسهم» على الشاشة!

أدرك «غوردون» و«اواسي» الشرك المنسوب لهم ققام الاول في عام ١٩٧٦، بعرض فيلم «اليدلي» وهو يعالج، حياة عازف الغيتار الزنجي الشهير واس اوسى مع مجموعة من الممثلين السود «شركة العالم الثالث للسينما» وهي عبارة عن شركة انتاج اتاحت لشيخ المهنة جان باري، وهو «ابيض» اعادة عرض الفيلم.

### استقلال سينمائي

عمد عدد من كتاب السيناريو الطموحين، بالتصدي لرفض الصورة المشوهة، الكاذبة التي كانت تعطيها «هوليوود» عن الزنجي الاسود، ولهذا ظهرت حركة السينما السوداء، بعد صراع دام ثلاثين عاما. وخلال تلك الفترة، قام الممثلان الشهيران: بول روبسون وسندي بواتيه باعداد بعض الكوار «الملوثة».

وبعد فترة، - لجأ السينمائيون السود - الى التلفزيون، فعرضت «الشرة التلفزيونية الشهيرة»، صراحة، مشاكل الثقافة واللامساواة الاجتماعية، التمييز العنصري، ومشاكل السكن عند الملونين، بالإضافة الى انها ساهمت في تكوين جيل من كتاب السيناريو السود.

وقد لجأ السينمائيون السود الى الموضوعات العقائدية، وانشأوا بعض الهيئات الخاصة بهم منها: شركة الفيلم الانريفي في «سان فرانسيسكو»، معهد الفيلم الاسود في «واشنطن»، مؤسسة صناعة الفيلم الاسود «في نيويورك»، ولجأ السود الى مؤسسات ومجالس تهتم برعاية الثقافة والادب لتمويل افلامهم الملتزمة.

وعلى الرغم من الصعوبات المالية، ظهرت اعمال جادة، منها: «قصص زاوية الشارع»، لوارنفتن هودلين، تحكي انبعث الثقافة السوداء.

«الاخوة كروز والانسة مالدني» لكاتلين كوليز، حول حياة امرأة سوداء، ولا ننسى: «الكس هال» وفيلم «الجنود» الذي حول الى مسلسل تلفزيوني ناجح. «وصورة البطل كونتا كيتيه» الذي رفض التخلي عن اسمه. وقد اثار هذا الفيلم حماسا كبيرا في انحاء العالم.

واخيرا، فقد قطعت ادارة الرئيس «ريغان» الاعانات المالية عن «السينما السوداء» واصبح هذا الفن - غير الرسمي - مهدداً بالاختناق ولكن «السينما السوداء» ماضية من اجل تحقيق اهدافها الانسانية - النبيلة. □

«الجسد والروح» و«داخل بوابتنا» و«عشر دقائق للحياة»، وتعد اعماله السينمائية ذات اهمية رئيسة في محاولة قام بها السود من اجل انشاء فن مسرحي متكامل وصناعة سينمائية مستقلة.

### موقف «هوليوود»!

اتخذت «هوليوود» اجراءات قاسية من اجل احباط اية محاولة تستهدف غزو «السينما السوداء» و«الافلام الملتزمة»، وكان من جملة الاجراءات اغلاق عدد كبير من صالات العرض - في المناطق التي تسكنها اقلية من السود - . وعلى الرغم من كل المحاولات، نجحت بعض الافلام في التسلل الى بعض المهرجانات، منها «قلوب في المراحل» لبول سلوان، والهاثاف الشهير لكنغ فيلدور، وظهر بعض الممثلين السود من اصحاب الموهبة، مثل، بول رويسون بطل فيلم «امبراطورية جوائز» وبعض الموسيقيين الذين وضعوا الموسيقى التصويرية لبعض الافلام، كان من ابرزهم «دوك ايلينغتون» و«لويس ارسترونغ» وعلى الرغم من اغلاق العديد من الصالات، استمر تزايد الافلام واصبحت اكثر التزاما فكان فيلم «المراعي الخضراء» لمارك كونلي ووليم كغلي وفيلم «زاوية صغيرة في السماوات» لفاتسانت ميتلي، و«السمفونية السحرية» لاندرو ستون.

في بداية الستينات، ونمت ضغط جمهور «الفتي» الذي كان يطالب بالاعتراف بهويته وتأثير الحركات السوداء التي طالبت بالاعتراف بحقوقها المدنية وجهت هوليوود الدعوة لبعض كتابي السيناريو الملونين، فكتب «اوس ديفس» سيناريو فيلم «الايام مستمرة» وكتب «غوردونباركس» سيناريو فيلم «دروب العف» وقام باخراج هذه



ريغان... الممثل السابق والرئيس الحالي لأمريكا قطع المساعدات عن السينما السوداء

## تخرج من شرق هوليوود

### البدايات الاولى

استطاع، السود، تشكيل مجتمع خاص بهم، له مسارحه وصحفه وجامعاته ومصارفه، وقد ساعدتهم، السيطرة على بعض وسائل الانتاج، انتاج وتصوير بعض الافلام منها: «ميلاد المرق» لايميت سكوت، الاميريكي الملون يكسب قضيته، لفرينريك دوغلاس، و«داخل بوابتنا» لاوسكار ميشو، بين عامي ١٩١٦ و١٩٢٠، اصبح عدد بيوتات الانتاج مائة شركة، بينها شركة لتكوين وشركة ريبول، كما بلغ عدد الصالات السينمائية سبع مائة صالة عرضت في هذه الفترة، افلام تعالج الى حد ما واقع هذا الانسان، وكان اهم هذه الافلام «الحادية عشرة ليلا» لروبرت موريس، فيلم «الجسد والروح» لاوسكار ميشو و«وصمة عار» لفرانك يروجنبي.

من ابرز سينمائي «العشرينات»: اوسكار ميشو الذي بدأ حياته الفنية عام ١٩١٩، وختمها عام ١٩٤٨ قبل وفاته بثلاثة اعوام، خلفا وراءه ثلاثين فيلما أشهرها

يعتبر عام ١٩٧٩، نقطة الانطلاق لنشوء «السينما السوداء». . . فقيه اقيم مهرجان القارات الثلاث بمدينة «نانت» الفرنسية. . . وفي تشرين الاول/



اكسوبر ١٩٨٠، عرضت في باريس، بانوراما واسعة تضمنت خمسين عملا عن تاريخ الفيلم الاسود المستقل، كما تصدرت مدينتا «امستردام وبرلين» لوضع برنامج للافلام السوداء في مهرجاناتها التي اقيمت في عام ١٩٨١، وعرضت افلام ماثلة في مدينة لندن، واعيد عرضها في «الايام السينمائية ضد العنصرية» من اجل نشر المحبة بين الشعوب» التي اقيمت في مدينة «اميان» الفرنسية في بداية عام ١٩٨٢، ويعود الفضل في ذلك الى المؤرخة الاميريكية «بيرل بويزر» و«اوليفيه فرانكلين»، الذي قام في السنوات الاخيرة بتنظيم العديد من اللقاعات والمهرجانات في الولايات المتحدة، ومن الذين ساهموا في ابراز «السينما السوداء»:

كاترين اردنو وكاترين رويل. . . لقد استطاع هؤلاء، جميعا، اخراج السينما السوداء وجعلها تأخذ مكانتها، وتجذب اهتمام الموزعين السينمائيين.



أيلول عام ١٩٥٢، لتتلوها طبعة ثانية بعد أن لم يكن قد مضى على طبعتها لأول مرة سوى أسبوع واحد.

أما رواية أريك ماريا ريمارك ولا جديد في الجبهة الغربية، والتي تُرجمت إلى العربية بعنوان «كل شيء هادئ» في الميدان الغربي، فقد تم طبع أعداد منها خاصة بالعميان، بطريقة برييل المعروفة، وهذا يكفي دليلاً على شهرتها والاقبال المتزايد عليها، إذ لم يكن قد مضى على صدورهما سوى عدة أشهر، حتى تكون نسخها الثلاثة ملايين ونصف المليون نسخة قد نفذت من الأسواق الألمانية، ومن ثم ليعمل المترجمون على نقلها إلى مختلف لغات العالم، خاصة بعد الضجة العنيفة التي شنها اليمين الألماني على أريك ماريا ريمارك، وبعد أن امتنعت إحدى الصحف عن نشرها متسلسلة على صفحاتها، بحجة أن أحداثها تدور أيام الحرب العالمية الأولى، في حين كان ينبغي على الكاتب أن يكتب نصاً عن الحرب العالمية الثانية!



ساغان... صباح الخير أيها الحزن

«بحث في تجربة الكتابة» يضع القارئ أمام هذه التجارب الفنية في الكتابة الروائية، ولكنه مع ذلك، يقدم تجارب روائيين آخرين في كتابة نصوص روائية بوليسية، مثل رواية «طرزان» و«مقتل كرويد» على الرغم من أن الرواية البوليسية لا تتحمل القيمة الفنية ذاتها التي نجدتها في النصوص الأخرى، لكن ذلك لا يمنع من ضرورة تتبع الحيط الروائي في ذهنية الكاتب، ومن ثم الخطاب الفني الذي يتحمله النص، لكي تكون عملية فهم النص الروائي أكثر دلالة وغنى. □

منير ياسين

كتب جديدة

## بحث في تجربة الكتابة : الروائي وتجربته الروائية



أرنست همنغواي... الشيخ والبحر

حدث من نوع آخر يكتنز مدلولات أخرى، ولقد اجتهد الكثير من النقاد والمحللين في تفسير المغزى الفني للرواية، فضلاً عن مغزاهما الاجتماعي والحضاري، إذ جعلوا من الشيخ رمزاً للحضارة الغربية التي تمر في أزمة قاتلة، هي أزمة الشيخوخة التي تقضي إلى الموت، وجعلوا من الحوت الذي يصطاده، آخر الأمر، والذي يصبح عرضة للأكل من قبل الأسماك الصغيرة، إلى أن يصل إلى الشاطئ، هيكل عظمي، غير ذي فائدة، رمزاً آخر للنهاية التي تسير إليها حضارة الغرب، فضلاً عن تفسيرات أخرى، نصب في الهدف ذاته، وتؤكد على الإصرار الإنساني على مقاومة كل القوى القاهرة لتحقيق الغاية المثلى، في اقتناص الصيد - الحلم البشري - حتى وإن كان هذا الصيد، قد فقد مكوناته الخارجية، ولكنه ظل رمزاً للعناد وللإصرار.

ليست تجربة أرنست همنغواي في كتابة «الشيخ والبحر» فريدة في هذا المضمار، وإنما يشاركه فيها عدد كبير من الروائيين العالمين، ولقد نالت «الشيخ والبحر» شهرة كبيرة منذ صدورهما في الأول من



إغنا كريسيتي... مقتل كرويد

- أسيرة بونديروك لتوماس مان.  
- كوخ العم توم لهارييت تيشسترل.  
- مقتل كرويد لأجاثا كرسيتي.  
- صباح الخير أيها الحزن لفرانسواز ساغان.  
- طرزان لأدجار بوروز.  
- مقتل بيلا لجورج سيمون.  
أرنست همنغواي، كان يكتب واقفاً، من الصباح حتى الظهيرة، ولم يكن يطبق الكتابة بعد هذا الوقت، ولقد ظل يستعمل القلم الرصاص في كتابة رواياته، لأنه يستطيع باستعماله أن يحو أية كلمة أو جملة يشاء، لا يرضى عنها، أو ينوي استبدالها بجملة جديدة، وهو في تجربته بكتابة روايته الشهيرة - الشيخ والبحر - التي ترجمت إلى اللغة العربية لأكثر من مرة، والتي نالت شهرة واسعة لدى أوساط القراء والمثقفين العرب، إنما كان يستلهم حكاية صغيرة مردها عليه ذات يوم أحد الصيادين، ولكنه، جعل من بساطتها، عقدة نصه الروائي، إذ حوّل الفعل الروائي فيها، من حدث عادي، يحدث عشرات المرات يومياً، إذ كثيراً ما يذهب صياد السمك إلى عمق البحر، ثم يعود خائباً دون صيد، إلى

القارئ، ما إن ينتهي من قراءة نص أدبي، حتى يتساءل مع نفسه، ترى، كيف تيسر لهذا



الكاتب أن يكتب هذا النص، رواية أو قصة أو قصيدة، ثم، ما هي المحفزات التي دفعته إلى تبني هذه الفكرة دون سواها، وأخيراً، ماذا يرمي من وراء ذلك؟.. هذه الأسئلة، تواجه القارئ عادة، حال أن ينتهي من قراءة نص أدبي بين يديه، وهي تحيله، في آخر المطاف، إلى استرجاع ذهني، لطبيعة الفكرة التي يقوم عليها هذا النص، ومن ثم السؤال عن الكاتب نفسه، عما إذا كانت له علاقة مباشرة أو غير مباشرة، بأحداث الرواية، والكيفية التي وضع فيها روايته، خاصة وأنه يعني، أن هناك مداخلات عديدة، تنضوي تحت مسببات مختلفة، نفسية أو اجتماعية أو ثقافية، قد عملت في نفس الكاتب، وقادته إلى أن يقدم نصه الأدبي، على هذه الشاكلة دون سواها؟

هذه الأفكار، هي المحور الذي يقوم عليه كتاب «بحث في تجربة الكتابة» لترجمته تحرير السماوي، والذي صدر في بيروت مؤخراً، فهو يقدم خلاصات وافية عن تجارب عدد من الروائيين العالمين في كتابة نصوصهم الروائية، والكيفية التي قدموا من خلالها، هذه الروايات التي لاقت شهرة واسعة لدى القراء، فضلاً عن قيمتها النقدية العالية، وتأثيرها في مسار حركة الكتابة الروائية في العالم، من خلال جملة من الأسئلة، هي ذاتها التي تطرأ فجأة على ذهن القارئ، كأن يتساءل: كيف يكتب الكاتب قصصهم ورواياتهم؟، أو كيف تولد الأعمال الأدبية؟ وما هي أسباب شيوع هذه الروايات لدى أوساط القراء؟..

الكتاب يقدم تجارب عشرة روائيين في كتابة عشر روايات هي:

- الشيخ والبحر لأرنست همنغواي.  
- لا جديد في الجبهة الغربية لأريك ماري ريمارك.

- ذهب مع الريح لميرغريت ميشيل.



الفنانة العربية محسنة توفيق للطليعة العربية :

## الفنان العربي مطالب بكسر حلقة الحصار القطري والإتجاه الى الانسان العربي الواحد

الوعي السياسي يولد في رحم الوعي بالحياة .. وكلاهما امتداد للآخر  
للاجيد التمثيل .. ولكنتي أعيش لحظة الصدق مع أحدث



محسنة توفيق فنانة عربية متفردة فنيا وحياتيا .. وتفردا ليس وليد الصدفة ورغم انها دخلت التمثيل من باب الصدقة واللعب - وانما كان وليد المعاناة والبحث الشاق عن جوهر الاشياء وصدقها .. الوعي بالعالم وبالايشاء من حولها دفعها للاجادة الفنية فعندما جسدت رفض مصر لمزعمة ١٩٦٧ في فيلم العصفور لم تكن تمثل وانما كانت تعيش لحظة المعاناة ولحظة الشموخ بالرفض والاصرار على القتال ...



في هذا اللقاء نتعرف محسنة توفيق انها شعرت بالضعف وأنها ليست «فنييا رديف» .. لان الوطن العربي والفنان في العالم الثالث يعاني كثيرا وتختلف ظروفه عن الفنان في العالم المتقدم .. ان الديمقراطية شرط لظهور الفن السياسي كسا ان تحرر الفن من سيطرة التجار والسماسة سيجعله يتجاوز حدود القطرية ويندفع مشاركا في قضية الوحدة العربية التي تتطلع اليها محسنة توفيق وتؤمن بها كما تؤمن بوجودها الحياتي .. الوحدة والوجود الحياتي وتحرير فلسطين ثلاثة اشياء متلازمة عند محسنة توفيق فنانة المسرح التي حاصرتها السينما لانها تؤمن بالفن الجيد والملتزم.

انا لا اجيد التمثيل !

كيف دخلت الى عالم الفن .. وما هي اهم التحولات الفنية التي طرأت عليك كممثلة؟

- بداية عشقي للفن كانت من خلال السينما .. كنت اهرب من المدرسة كي اذهب للسينما .. في الصباح الباكر اودع الاسرة على انني ذاهبة الى المدرسة لكن كنت اذهب لمدرسة اخرى .. انها مدرسة السينما .. كانت السينما بالنسبة لي عالما خياليا عظيما ولم اكن اتصور ان اكون ممثلة من بين اللاتي يظهرن على الشاشة .. كان حلمي الفني الوحيد ان اغني وللاسف فان هذا الحلم لم يتحقق حتى الآن لكنني اتخفى ان احققه.

موضوع التمثيل لم يكن في تفكيري او حتى في خيالي ولكن حدث ان تحولت الى ممثلة في لحظة او في موقف قائم على الصدقة .. يعني يمكن ان اقول انني دخلت الى عالم الفن من خلال الصدقة واللعب .. كنت يومها في المدرسة الابتدائية وكان عمري وقتها حوالي (١١) سنة وكانت المدرسة تقدم مسرحية في نهاية كل عام وحدث ان مرضت البطلة فأخذوني بدلا منها .. وكان التمثيل في ذهني مجرد لعبة وشقاوة عيال .. واقول لك وبصراحة كاملة انه الى الآن لا اجيد التمثيل ولا اعرف كيف يمثل الانسان انا الى الآن ألعب او أعيش لحظة او حالة خاصة.

وانا في السابعة عشرة من عمري كنت اشارك في «اوبريتات» لأنني كلما قلت اعشق الغناء، يومها نصحتني استاذتي بالالتحاق بمعهد التمثيل لكنني كنت خجولة جدا من مسألة التمثيل ولم اكشف في نفسي القدرة على الاداء .. والقدرة على الامساك بلحظة صدق يسميها الناس «التمثيل» ..

دخلت كلية الزراعة وفي اثناء دراستي شاركت في مسرحية «الاشباح» التي قدمتها الكلية واكتشفت قدرتي على الامساك باللحظة الخاصة .. لكنني اهتمت الغناء ولم اكمل دراستي في الكونسرفتوار الا بعد

سنوات طويلة ومازلت احلم بالغناء حتى اليوم .. لم ادخل الى التمثيل من باب الاحتراف الا بعد فترة تأمل ونضج .. وكانت مسرحية «يرما» من اخراج كرم مطاوع عام ١٩٦٤ هي اول خطاوتي على طريق الاحتراف .. واعترف ان كرم مطاوع قد فجر من داخلي امكانيات عظيمة للتعبير عن الموقف وعن نفسي .. لقد كان أدائي في مسرحية «يرما» نقطة تحول هامة جدا في حياتي اذ تمكنت من اكتشاف قدراتي على استحضار اللحظة .. عندما ظهرت على خشبة المسرح لأول مرة قائلتي الجمهور والنقاد بصورة مشجعة لكنني كنت متوترة جدا .. ما كان يعني هي الحالة الخاصة بي وكنت اخاف ان لا اصل اليها .. بعد اربع سنوات من التمثيل على خشبة المسرح ازدادت خبرتي واصبحت اقل توترا لاني تعلمت كيف استحضر لحظتي الخاصة جدا ..

تعلمت من بسطاء الناس

□ محسنة توفيق الانسان التي تحمل قبا خاصة بها تجعلها متفردة الموقع والمكانة في الوسط الفني .. كيف تكونت هذه القيم لديها وما هي اهم ملاحظاتها؟

- تعود بدايات وعيي بالعالم والعلاقات الاجتماعية التي تحكمه منذ ايام الطفولة الاولى فقد كنت طفلة بالسة تنمو في ظل ظروف عائلية صعبة جدا وفي نفس الوقت كنت مشغولة بالهجوم العامة ولكن بشكل خاص .. شكل يطغى عليه الخيال .. رموز المرحلة الذين كنت اكرهم كانوا الانكليز والملوك ..

كان هناك تداخل بين الي الشخصي والألم العام .. وكانت قراءتي قاسية وجافة وكانت في مجملها اكبر من سني واكبر من وعي فتاة صغيرة .. كنت اقرأ لسطه حسين والعتاد وخالد محمد خالد والمفلوطي .. وقد اثرت في كتب خالد محمد خالد اكثر من غيرها .. اذكر ان هناك ثلاث كتب اساسية لخالد محمد خالد فجرتني من الداخل وحددت معالم وعيي بالعالم وهي «من هنا نبدا» .. «وهذا او الطوفان» .. «والديمقراطية ابدا» ..

هذه الكتب الثلاثة دفعني دفعة كبيرة في تعاملي مع الاشياء ومع الحياة وفي سن مبكرة جدا وبعيدا عن قراءاتي الخاصة كانت حياتي العائلية تقيدني كثيرا في دفعي نحو الوعي بالعالم على نحو افضل ومن منظور الانحياز لفقر هذا الوطن .. كنت اعيش في اسرة من الطبقة المتوسطة التي تكافح من اجل تعليم اولادها والحفاظ على حياة كريمة لهم في ظل ضغوط اقتصادية واجتماعية عديدة .. لكن هذه الشاة كان يمكن لها ان تدمرني وتعزلي عن نبض الوطن وحياة الناس البسطاء ..





محسنة توفيق... الأطار العربي للفن

### فلسطين في طفولة محسنة توفيق

□ محسنة توفيق من الفنانة القلائل اللاتي زواجهن بين الفن والسياسة. كيف تشكل وعيك السياسي؟ وما هي العلاقة بين الفن والسياسة في رحدان وحياة الفنان العربي؟ - الوعي السياسي يولد في رحم الوعي بالحياة وكلاهما امتداد للآخر. الناس في مصر اثروا في كثير بل هم الذين خلقوني. ما اقصده بالناس هنا هم هؤلاء البسطاء الذين تواجدوا في الشارع وفي الانبيس. مواقف هؤلاء الناس في ١٩٥٦ وفي ١٩٦٧.

ايضا مواقفهم في ١٩٤٨. في قاع الذاكرة، وعند مرحلة الطفولة يقع احد اقربائي الذين استشهدوا في حرب ١٩٤٨ وترك زوجته الشابة وابنه الرضيع. لماذا قتل؟ قالوا لي قتله الصهاينة في فلسطين. فلسطين في طفولتي هي الخسارة على قريب لي كان ينجي كثيرا. فلسطين كانت صهيوني بقتل انسانا كان ينجي. وكبرت وكبرت عمليات القتل والأغصاب الصهيوني لبلادي ومع ذلك تنامي وعي بحجم المسألة.

في الجامعة وثناء دراسي بكلية الزراعة عاصرت الحركة الطلابية في الجامعة وناقشنا كطلاب ما كان يتم في اوائل الستينات. قصة السد العالي والصمود في وجه الاستعمار. الحماس العام من حولي. الجماهير تعلم بالتغيير والرجعية تقاوم. مناخ عام شكل وعي ودفعني نحو العمل

السياسي واعلان مواقف في كل ما يحدث. ولكن يمكن ان اقول ان نقطة التحول الخطيرة في حياتي كانت مع استشهاد صلاح حسين عام ١٩٦٦ ومعركة كمشيش. حيث شعرت يومها ان الرجعية موجودة ومتماكة وقادرة على العمل. انتصرت الثورة في كمشيش لكن بعد سقوط شهيد غالي. وبدأت في المشاركة في العمل العام اشتريت في كثير من المؤتمرات الجماهيرية لكن كنت دائما اشعر بقياب الديمقراطية السياسية وهذا ما جعلني استشعر ان هناك مرحلة انكسار قادمة. فكانت هزيمة ١٩٦٧. كانت هناك تحولات اشتراكية وانجازات عظيمة تتحقق، لكن الجماهير كانت مبعدة، لذلك حدثت الهزيمة وبعدها شاركت بشكل اكبر في المؤتمرات الجماهيرية التي كانت تدعو للصمود ورفض الهزيمة ولكن في هذه المؤتمرات انتقدت كثيرا لما كان يحدث. انتقدت عدم القدرة على حشد الجماهير في المعركة قبل ١٩٦٧.

### نكسة حزيران. والرفض والصمود

□ هل كانت هناك حرية كافية للتعبير عن هذه الانتقادات؟ بعد هزيمة ١٩٦٧ كانت الصفوف مرتبكة. كما كان المجلس الوطني في قمة تأججه، ولم يكن من الممكن تلجيمه وانا ايضا كنت نائرة. كنت اشعر بالانكسار وفي نفس الوقت ضرورة الرفض والصمود. كان احساسي يومها هو نفس الاحساس

الذي قدمته في فيلم «العصفور» ان في هذا الفيلم لم اكن امثل وانما كنت استرجع مواقف عشتها من قبل. ذهبت الى المؤتمرات وشاركت فيها بحرقتي وخوفي على البلد. الموقف كان خطيرا جدا. كنا نواجه الاستعمار بحدة وعنف. هو بكل ما يملك من امكانيات ونحن بلد صغير نحاول ان نعيش بشرف خارج معسكره. كنت اعرف اننا لا يمكن ان نصمد في هذه المواجهة الا بشعب متماسك ومنظم واع بأهدافه وعدادا لأعدائه في الداخل والخارج بشكل جيد. كنت اشعر بأن الهزيمة قادمة.

معركة صلاح حسين فجرني لكنها جعلتني اشعر ايضا بأن الهزيمة قادمة. قبل الحرب كنت متحمسة جدا ومخضوة جدا. كنت اؤكد على ان المعركة بيننا وبين (اسرائيل) والاستعمار طويلة وانها لن تنتهي في جولة واحدة كما صورها الجميع. بعد الحرب تحدثت بحرق ومرار. نعم للصمود ولكن ان يجيء عبر مواجهة كاملة للاخطاء وتصحيحها. ان ارادة الجماهير لا يمكن ان تبلور من فوق ولكن تبلور من خلال العمل معها وفي وسطها. وما حدث بعد ذلك كان شيئا فني عام ١٩٧٣ فرجئت باسمي بين قائمة العزل التي شملت العديد من الصحفيين والفنيين. هل كان العزل نتيجة مواقفي الوطنية؟ ربما كان هذا هو الجزء الذي رآته السلطة في ذلك الوقت مناسب لكل الشرفاء والوطنيين. لقد حزنتم كثيرا لهذا الموقف علما بأنني كنت قد امتنعت عن العمل بلدا من عام ١٩٧١ اذ انني قد شعرت ان الأوضاع قد تغيرت واتخذت مسارا جديدا ارفضه جملة وتفصيلا. كان القرار بقبلي من هيئة المسرح الى هيئة الاستعلامات نقطة تحول في حياتي. فقد منعت اصحابي بعدما تمت من الاشتراك في اية اعمال فنية تقدم من خلال اجهزة الدولة. كان هذا المنع بمثابة تحول ميلودرامي حاد في حياتي. كنت لا اشعر ان «جين فوندا» أو «فينسيا ريدغريف» اشجع مني. نحن في العالم الثالث لنا ظروف خاصة جدا وصعبة جدا. مثلا اذا عرف عتك ان لك موقفا فانت لا تصل الى الناس اطلاقا بل وتمنع من البداية وتصادر من اول لحظة فالفنان الذي يفكر هو من قبيل المنوعات.

### العالم الثالث وقتل الفنان

□ يدفعني حديثك للسؤال حول حرية الفنان والفن السياسي في العالم الثالث؟ - انا اشعر بالاشفاق على الفنانين عندما يهاجمهم بعض الكتاب او الصحفيين لانه ليس لهم موقف سياسي. وهذا الاشفاق يحتوي لاني اعلم ماذا يعني ان يكون للفنان موقف. الموقف الذي يتخذه الفنان في العالم

الثالث يعني حياته. ان تأخذ موقفا وتعلمته يساوي ان تفقد حياتك. الفنان حياته هي عمله وقته وعندما يمنع من ان يقدم فنه فانه يموت وهذا هو ما يحدث في العالم الثالث اذا كان للفنان موقف ما.

الفنان في العالم الثالث اذا قال «لا» ينظر اليه الجميع على انه متطاول او متأمر أو خائن.

□ سوالي الاخير يتعلق بدور الفن تجاه قضية الوحدة العربية. كيف يمكن للفن ان يدفع مسيرة الوحدة العربية نحو الامام؟

حديث الوحدة العربية الآن اصبح شيئا نادرا وعظورا تداوله بين العرب لأن الكثير من الحكام والانظمة العربية ارتعت في احضان الامبريالية العالمية و (اسرائيل) ومن مصالحها ان لا تتحد اجزاء الجسد الواحد وان تظل الجماهير العربية مقسمة وغير قادرة على النهوض وازاحتها من مقاعد الحكم ومواقع الاستغلال. رغم حالة الهزيمة والانكسار العام التي نعاني منها نحن العرب ورغم خفوت الصوت القومي الا ان الجماهير ما تزال متمسكة بهدفها في الوحدة وزاد ايمانها بان الوحدة هي طريقها الوحيد للتحرر والصمود في مواجهة اعداء الامة الخارجيين والداخليين وفي تحقيق التنمية المستقلة والتقدم المنشود.

ولا شك ان هناك دورا عظيما للفن يمكن به ان يدفع مشروع الوحدة او حتى الوعي بها الى الامام. ان تدعيم الوجدان العربي الواحد وربط الثقافة العربية في كل مكان مسؤولية تقع على عاتق الفن والفنانين. ومعظم الفنانين العرب مؤمنون بالقضية ويعملون لأجلها ولكن حلقات الحصار المادي والمعنوي من حوهم تزداد احكاما يوما بعد يوم. القوى المسيطرة على سوق الفن تريد فنا مسطحا لا يخدم قضية سوى قضية ضمان الاقليمية المحدودة وضمان تنسويه الوعي العربي وارى انها نجحت في فرض شروطها حتى الآن وحقت جزءا هاما من اهدافها تساعدها في ذلك حالة الهزيمة والتدنّي التي نعيشها الآن.

وقتامة الصورة لا تجعلني انسى اعمالا فنية جيدة ضربت هذا الحصار وتجاوزته. وانا متفائلة ومؤمنة بالمستقبل وعلى الفنان ان يعمل وان يضحي ويحاول كسر حلقة الحصار القطري والتوجه الى الابدع والاكثر حيوية وتاريخية الى الانسان العربي الواحد في الوطن العربي الواحد. عليه ان يعمل من منظور الجماهير العربية الواحدة متماسية الحدود الشكلية التي فرضها المستعمر بين الاقطار العربية. □

حوار اجراء في القاهرة:  
محمد علي شومان



## ابن خلدون وعلم النفس



لقد اسهم العلماء العرب في شتى الوان المعرفة المعروفة في زمانهم، ووضعوا اسس كثير من العلوم الحديثة.

وكانت جهود العرب واعمالهم، الاساس الذي قامت عليه الحضارة الغربية الحديثة، فليس صحيحا ما يقال ان العرب مجرد نقلة للتراث اليوناني!

فالواقع يشهد انهم ضربوا بسهم وافر في العلوم الطبيعية والرياضية والطبية والفلسفية، فالعقلية العربية، عقلية مبتكرة، خلاقة، وليست فقط عقلية تحليلية، ومن الأدلة على تأثير العرب في الحضارة الغربية ان كتبهم ظلت تدرس في الجامعات الأوروبية حتى القرن السابع عشر.

ويعتبر عبد الرحمن بن خلدون بحق - واضع اساس علم الاجتماع الحديث. ليس هذا فحسب، بل انه واضع اسس علم النفس الحديث.

كان ابن خلدون يدين بما نسميه اليوم بالموضوعية في البحث العلمي التاريخي ويستبعد اثر العوامل الذاتية، فهو يدعو المؤرخ لتحري الحقيقة في الخبر التاريخي، مشيراً الى ضرورة تخلصه من التعصب. «ولما كان الكذب منطوقاً للخبر بطبيعته وله اسباب تقتضيه، فمنها التشيعات للآراء والمذاهب، فان النفس اذا كانت على حال الاعتدال في قبول الخبر اعطته حقه من التمحيص والنظر حتى تتبين صدقه من كذبه، واذا خامرها تشيع لرأي او نحلة قبلت ما يوافقها من الاخبار لاول وهلة، وكان ذلك الميل والتشيع غطاء على عين بصيرتها عن الانتقاد والتمحيص فتقع في قبول الخطأ ونقله».

والموضوعية من سمات العلم الحديث، بما في ذلك علم النفس.. تدل كتابات ابن خلدون على انه كان ناصر قضية اليشة وتأثيرها في شخصية الانسان، يقول: لا شك ان كل صناعة مرتبة يرجع منها الى النفس اثر يكسبها عقلاً جديداً تستعد به لقبول صناعة اخرى. ويتهيأ بها العقل لسرعة الادراك للمعارف، ولقد بلغنا في

تعليم الصنائع عن اهل مصر غايات لا تترك مثل انهم يعلمون الحمير.. مفردات من الكلام والافعال... وحسن الملكات في التعليم والصنائع وسائر الاحوال العادية يزيد الانسان ذكاء في عقله واضاعة في فكره، والغريب ان نلمس تلك الشمولية في الفكر الخلدوني، فنجد له لا يقتصر التأثير في العقل على التعليم وحده، وانما المهن والحرف وشتى مناشط الحياة ومجالات احتكام الفرد مع الحياة العادية والتفاعل واباها والمحاكاة والتقليد ثم يقول ان النفس انما تنشأ بالادراكات، ومعنى هذا ان النفس تتكون عن طريق ادراك حقائق العالم الخارجي المحيط بنا من اناس واشياء، وهذه نظرة تتفق مع وجهة النظر الحديثة. ويؤكد ان الاختلاف الملاحظ في سلوك البدوي والحضري لا يرجع الى اختلاف الطبيعة الانسانية عند كل منها. وانما يرجع الى اتقان الملكات والصنائع والاداب والعوائد والاحوال الحضرية، مما لا يتوفر للبدوي، ولكنه لا ينقص عنه شيء في جبلته او

## في الفكر العربي الجغرافي



عرف عن العرب منذ اقدم العصور، اهتمامهم الكبير بالاسفار وتلدوين اخبارها، وقد اقترن ذلك في الاعم الاغلب بالتجارة البحرية والبرية التي كانوا يمارسونها على نطاق واسع. ويذكر العلامة الفرنسي غوستاف لوبون «ان العرب من السياح المقادير في كل وقت، وانهم لا يخشون المسالوف والمراحل... وكان لهم، منذ السنين الاولى من قيام دولتهم، علائق تجارية بما كان الأوروبيون يشكون في وجوده من البلدان، كالصين وبعض البقاع الروسية ومجاهل افريقية».

وعلى اثر الفتوح العربية الاسلامية، صار وصف الاقاليم والعناية بها، جزءاً من اخبار الفتوح والمغازي والتنظيم والتي يمكن ان تمثل تطورا في الفكر العربي الجغرافي، الاداري والسياسي، وتتجلى بصورة واضحة في كتاب «الخراج وصنعة الكتابة» لقدامة بن جعفر الذي اعتنى بوصف الطرق والمسافات وما يتصل بواردات الدولة في اطار الجباية انذاك. وباستقرار الدولة وتزايد الاسفار التجارية والعلمية، اخذت العناية بالجغرافية تتبلور، وبرز تطور في التأليف الجغرافي الذي يعد القرن الرابع (العاشر للميلاد)، بداية التخصص فيه. حتى يمكن ملاحظة اربعة اتجاهات في هذا المجال، الاول، الاهتمام باقطار العالم الاسلامي ويتجلى على سبيل المثال، في كتابات المسعودي وابن حوقل والمقدسي. والثاني، نوع من التخصص في قطر واحد، وفي هذا كتب البيروني عن الهند، وكان قد رافق السلطان محمود الغزنوي في حملته التي جردها على بلاد الهند سنة (١٠٠٠ م)، ونشر ما شاهده في بلاد السند وشمال الهند، وحاول ان يصحح خريطة تلك البلاد مستندا الى حساباته الفلكية. والاتجاه الثالث، هو وضع المعاجم الجغرافية، فالبكري وصف معجمه بقوله: «هذا معجم ما استعجم ذكرت فيه جملة ما ورد في الحديث والاخبار والتواريخ والاشعار من المنازل والديار والقرى والامصار والجبال والاثار والمياه والآبار والدارات منسوبة معلقة ومبوبة على حروف المعجم مقيدة».

ويلاحظ الاتجاه الرابع، في الموسوعات الكبيرة التي بلغت ذروتها في القرن الثامن (الرابع عشر)، من نوع «صبح الاعشى» للقلقشندي، و«مسالك الابصار» لابن فضل الله العمري وغيرها. وهذه الكتب اعتنت بالجغرافية الاجتماعية والسياسية والاقتصادية. ولقد كان الكثير من المؤلفين الجغرافيين العرب يمثلون مدرسة جغرافية خاصة، كالادريسي الذي تعد خرائطه ذات اثر كبير في الحركة العلمية في القرن الثاني عشر الميلادي، ومن كتبه التي ترجمت الى اللاتينية، تعلمت أوروبا علم الجغرافية في القرون الوسطى.

ويمكن القول، ان ما بلغه العرب من تفجيج في الجغرافية لم يبلغه احد غيرهم، وان هذا الفكر الجغرافي الاصيل الذي به تعلمت أوروبا علم الجغرافية، حري بان يدوس في جامعاتنا، اسهاما في تأصيل فكرنا وتراثنا. □

د. علاء نورس

## من لقب بيت شعر قاله

- |  |  |
|--|--|
| من الشعراء من غلبت عليهم القسايم<br>بشمرهم حتى صاروا لا يعرفون الا بها<br>فمنهم:                 | - ومنهم: معاوية بن قيم، وهو الشقر،<br>وسمي الشقر بقوله:<br>قد احمل الرمح الهم كعوبه          |
| - منه بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر،<br>وهو اعصر، وانما سمي اعصر بقوله:<br>أعمر إن أباك غير لونه | - ومنهم قيس بن عمرو، سمي بلبلا لقوله:<br>وفي نسب ناء بعيد وصلته                              |
| - ومنهم امرؤ القيس بن ربيعة التغلبي، وهو<br>مهلهل، سمي بقوله:<br>لما توغر في الكراع هجينهم       | - ومنهم عمرو بن سعيد، سمي المرقش<br>بقوله:<br>الدار قفر والرسوم كما<br>رقت في ظهر الاديم قلم |
| هلهل آثار جابر أو صنبل   |  |



بنظرة. وبالمثل لا يرجع تأخر أهل المغرب العربي عن أهل المشرق إلى طبيعتهم الإنسانية وإنما إلى ظروفهم البيئية، ولعل ابن خلدون في هذه المساواة في الطبيعة الإنسانية يسمو بفكره فوق بعض النزعات الحديثة التي كانت ولا يزال بعضها يرى أن الجنس الأبيض أو أن الجنس الألماني - مثلاً - يفوق غيره من الأجناس الأخرى! ومن ثم يحق له أن يتسلط على بقية الأجناس!

ولقد أثبت العلم الحديث بطلان فكرة تفوق أي جنس من الأجناس وإنما الإنسان هو واحد في كل زمان ومكان أما الاختلاف



فيرجع إلى اختلاف الظروف الثقافية وما يوجد في بيئة الفرد من - فقر في المعرفة . . . الخ . . .

حقاً أن التأمل في فكر ابن خلدون يلمس أنه كان يؤمن بأثر العوامل البيئية في شخصية الفرد، فهو يقرّد فصلاً في مقدمته يتحدث فيه عن تأثير العوامل الطبيعية في ألوان البشر والكثير من أحوالهم، فالأقاليم المعتدلة وسكانها من البشر أعدل أجساماً والواناً وأخلاقاً وأدياناً.

كما يخصّص فصلاً عن (أثر الهواء في أخلاق البشر) ويرى أن حالة الحرارة والرطوبة تسبب الشعور بالفرح والسرور وما يؤكد إيمانه بأثر البيئة قوله باختلاف أحوال العمران في الخصب والجوع وما ينشأ عن ذلك من الآثار في إبدان البشر وأخلاقهم . . . والمعروف حديثاً أن ظروف الحرارة والرطوبة والبرودة والتهوية وما إلى ذلك تؤثر في الروح المعنوية للأفراد . . . ويرى أن للتغذية دوراً أساسياً في تكوين طباع البشر، وتجدد مع ذلك هؤلاء الفاقدين

للحبيب والادم من أهل التفقار أحسن حالا في جسمهم وأخلاقهم من أهل التلوث المتفهمين في العيش. قالواهم أصفى وأبدانهم أنقى واشكالهم أتم وأحسن وأخلاقهم أبعد من الانحراف وأذهانهم أثق في المعارف والأدراكات) . . .

ويرى أن السبب في ذلك هو أن كثرة الأغذية ورطوبتها تولد في الجسم فضلات رديئة ينشأ عنها بعد إقطارها في غير نسبة وكثرة الإخلال الفاسدة المغنة . . . ويتبع ذلك انكشاف الألوان وقبح الأشكال من كثرة اللحم. وتغطي الرطوبات على الأذهان والأفكار بما يصعد إلى الدماغ من إبهرتها الرديئة فتجيء البلاة والغفلة والانحراف.

والمعروف حديثاً أن كثرة تناول اللحوم من عادات الطعام السيئة وأن التغذية الجيدة تساعد على النمو الجسمي السليم للطفل. وأن حالة الشبع الزائد تؤدي إلى الكسل والتراخي وقلة الإنتاج.

- كان ابن خلدون يؤمن بما نعرفه اليوم بفكرة التخصص المهني، فيقول (من حصلت له ملكة في صناعة، فقل أن يجيد بعدها ملكة أخرى)، ويرجع ذلك إلى أن الملكات من صفات النفس أو العقل، ثم يشير إلى فكرة الاستعداد العقلي أو المهني الذي نعرفه اليوم فيقول (ومن كان على الفطرة، كان أسهل لقبول الملكات) ويقصد بذلك أن الاستعدادات الفطرية أو الوراثية تساعد على اكتساب المعارف وإتقان المهن. وهذه من المبادئ الحديثة التي نتوخاها في التوجيه المهني والتربوي للأفراد بحيث يوضع الرجل المناسب في المكان المناسب بحسب ما تسمح به قدراته واستعداداته وميوله وسمات شخصيته وخبراته المختلفة، ويرى أنه من الصعب على الفرد أن يتقن في مجال تخصص معين ثم الشوق في مجال آخر ويصلق هذا في نظره على المهن كالنجارة والبناء كما يصلق على المعارف والعلوم. ويتحدث ابن خلدون عن بعض الصناعات، كالفلاحة والبناء والطب والتجارة والحيطة والتوليد. ويشبه هذا اهتمامنا في الوقت الحاضر بالتعليم المهني الفني. وليس في كلامه ما يشير إلى امتحان مثل هذه الأعمال أو احتقارها، وهي من الأفكار التي مازلتنا نحتاج إليها الآن.

- في حديثه عن التعليم يدرك ابن خلدون أن هناك ما نسميه الآن بالفروق الفردية في المستويات العلمية وهذه الملكة هي في غير الفهم والوعي لا تجد فهم المسألة الواحدة من الفن الواحد ووعيتها مشتركة بين من شدا في ذلك الفن وبين من هو مبتدئ فيه وبين العامي الذي لم يحصل علماً وبين العالم الخريز. والملكة إنما هي للعالم أو الشادي في الفنون دون من سواها، فالناس ليسوا

سواسية في كم وكيف ما يمتلكونه من قدرات واستعدادات وميول وخبرات.

- يتحدث ابن خلدون في فصل عن التصوف وأحواله: فيصف بعض الحالات التي تدرج الآن تحت اسم الانتعالات منها القرح والحزن والقبض والبسط والغضب والرضا والعبء والشكر، كما يتكلم عن الحواطر النفسانية كما يتحدث عن مجاهدة النفس ومحاسبتها والورع.

- يخصّص ابن خلدون فصلاً لما سماه (علم تعبير الرؤيا) ويرى أن الرؤيا موجودة في صنف البشر على الإطلاق. وأن تعبيرها أو تفسيرها مهم. وأن الرؤيا من (مدارك الغيب) وكان يرى أن النوم عبارة عن تعطيل حواس الإنسان. وهي نفس الفكرة التي نصف بها النوم في أيامنا هذه. فالنوم عبارة عن انخفاض في مستوى العينات الحسية للنائم. أي ضعف استقبال المشيرات الخارجية. فأنت عندما تنادي التائم بصوت خفيض فلا يسمعك لأن حواس الاستقبال عنده ضعيفة ويضر الرؤيا بأنها ناتجة عن تجرد الإنسان من الشواغل الحسية أثناء النوم. ولذلك يتصرف قلبه إلى أدراك الحقائق الغيبية. ويفرق ابن خلدون بين الرؤيا وبين أضغاث الأحلام الكاذبة. فالرؤيا تنزل من الروح العقلي المدرك. أما أضغاث الأحلام فهي الصور المخوفاة من الحافظة أو الذاكرة في أثناء اليقظة كذلك أدرك ابن خلدون أن للأحلام معانٍ رمزية يصورها الخيال، فالسلطان يراه النائم كالبحر والعدو يراه حية لعظم ضررها والأواني تشبه بالنساء لاهن أوعية. . . وهذه الرمزية في الأحلام يقرها العلم الحديث ويؤكد أن الأحلام تعبير رمزي. وأن هذه الرموز تشتق من حضارة الإنسان ويميز ابن خلدون كما يميز علماء النفس اليوم بين الحلم الواضح الصريح الذي لا يقتصر إلى تعبير وبين الحلم الغامض.

وعلى الرغم من أن هناك رموزاً للأحلام، إلا أن ابن خلدون يرى أن تفسير الرؤيا يختلف باختلاف الحالات الفردية. ويتوقف على القرائن والملاسات والظروف الفردية لصاحب الرؤيا ولذلك فهو يحذر القسر من التعميم، فالبحر قد يدل على السلطان ولكنه في موضع آخر قد يدل على الغيظ أو السهم. والحية تدل على العدو وفي موضع آخر تدل على كاتم الأسرار أو على الحياة. وما زال هذا الاتجاه في تفسير الأحلام سائداً. فتفسير حلم مريض معين يختلف عن تفسير نفس الحلم عند مريض آخر.

هذه «عينات» من فكر ابن خلدون بالمنظار السيكولوجي، ومنها ومن سواها، يتضح أنه قد أدرك وتوصل لكثير من المفاهيم

السيكولوجية الحديثة من حيث إيمانه بأثر البيئة في نمو الفرد وإدراكه للفروق الفردية وفكرة الاستعداد العقلي ومراعاة مستوى نضج المتعلم وأنصاف فكره بالموضوعة والدقة وإدراك قيمة التخصص في المهد وفي العلوم وأثر التغذية على الصحة وعلى الأحوال المزاجية للأفراد وقيمة التدريب والتكرار والممارسة والمران ومفهومه الناضج عن الطبيعة الإنسانية واكتشافه لدافع حب الاستطلاع وانتقائه لطرائق التدريس الرديئة ووصفه بعض الانتعالات. وتفسير الأحلام بالرجوع إلى مدلولاتها الرمزية، وظروف الحلم. وتأييده للطريقة الكلية في الاستظهار والاستعانة بالأمثلة المحسوسة وإدراك إمكانية انتقال أثر التدريب السلمي والإيجابي، والأهم أو الإشراف في هبوط الأفكار إلى الذهن، ورأيه في العقاب والشدة والصرامة مع الطفل وفهمه لضمون قانون الأثر أو التفرير. . . الخ، وهكذا يبقى لابن خلدون فضل السبق في كثير من المفاهيم السيكولوجية الحديثة. □

## من بلاغة العرب

سئل الاحنف بن قيس عن العقل؟ فقال:

رأس الأشياء، فيه قوامها، وبه تمامها، لانه سراج ما يطن، وملاك ما علن، وسائن الجسد، وزينة كل احد، لا تستقيم الحياة الا به، ولا تدور الأمور الا عليه.

ولما خطب زياد خطبته المشهورة قال الاحنف بن قيس:

الفرس يشده، والسيف بحده، والمراء بجده، وقد بلغ بك جدك ما أرى، وإنما الشاء بعد البلاء، فإننا لا نثنى حتى نبلى □

## الشعر

قال الجاحظ: أجود الشعر ما رأيته متلاحم الأجزاء، سهل المخارج، كأنه قد سُبِكَ سبكاً واحداً، وأفرغ إفراغاً واحداً، فهو يجري على اللسان كما يجري، فرس الرهان، وحتى تراها متفكة مُلساً، وليمة المعاطف سهلة. فإذا رأيته متخلعة متباينة، ومتنافرة مستكرهة تشق على اللسان وتستكده، ورأيت غيرها، سهلة لينة، رطبة، متواتية، سلسة في النظام، حتى كأن البيت بأسره كلمة واحدة، وحتى كأن الكلمة بأسرها حرف واحد، لم يخف على من كان من أهله □





هذه الصفحة. منبر حرٍّ لمحرري  
المجلة والمؤنين بخطها. يطلون منه  
بأرائهم في مختلف جوانب الحياة  
العربية.

من حقهم إثارة أي موضوع، شرط  
أن يكون الهدف فيما يثيرونه خدمة  
الامة والوطن. ومن حق غيرهم -  
ضمن هذا التوجه - الرد عليهم  
ومناقشتهم. وليس بالضرورة أن  
تعكس آراؤهم والردود عليها خط  
المجلة بالكامل، أو أن تتطابق معه.

والاختلاف أو الاجتهاد، في الحالة الأولى، يوصل الى  
الاحتكام للغة السلاح والاختلاف أو الاجتهاد، في  
الحالة الثانية، يحل عبر المؤسسات الشرعية، وبروح  
اخوية، وودية ورياضية.

قد تختلف مع السيد ابو عمار، لكنه، اي ابو عمار،  
قائد، وله رايه وموقفه، وله تفسيراته واجتهاداته  
(ولكل مجتهد نصيب كما نعلم)، فلماذا نحاول، اذن،  
أن نفرض مواقفنا بروح استعلائية وديماغوجية،  
وبعيدة كل البعد عن شعاراتنا جميعا، على هذه  
المؤسسات التي نقول، نحن، انها مؤسسات شرعية  
وانها ديمقراطية، وانها تمثل الراي الشعبي  
الفلسطيني. وسؤال مشروع نلقيه على هؤلاء جميعا:  
- أين كنتم حين حاصرت قوات حافظ اسد، ومعمر  
القذافي، وبعض قوات المنشقين المقاتلين الفلسطينيين  
والسيد عرفات في طرابلس؟ الآن يتحدثون عن  
قرارات المجالس الوطنية، اليس حصار الشرعية  
الفلسطينية هي عملية ارهابية تتناقى مع اسطقواع  
الشرعية وتتناقى مع مقررات المجالس الوطنية؟

- أين كانت اصواتكم يوم كانت مخيمات البداوي  
ونهر البارد تتلقى الصواريخ وبمعدل وصل الى ٧٠  
قذيفة بالدقيقة الواحدة؟

- هل كان صمتكم دليل ايمانكم بـ «الديمقراطية»  
وبـ «الشرعية» و (بتحرير) كامل التراب الوطني  
الفلسطيني؟

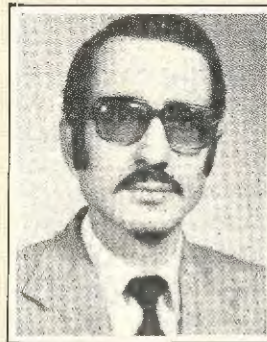
- وهل تريدون (فلسطين) حقا؟

- هل تريدون فلسطين أرضا بلا شعب وقد اسهمتم  
(مباشرة ام غير مباشرة) في عمليات الابادة الجماعية  
لشعبنا ولقاتلي شعبنا؟

- أي كفاح مسلح يتحدثون عنه الآن وقد افرغ لبنان  
من البنادق الفلسطينية، وعادت بنادق بعضكم الى  
«المخازن» في سورية؟

تساؤلات يطرحها عليكم ابناء المخيمات والذين  
رشقوا القنلة بالحجارة، مثلما رشق اشقاؤهم جنود  
الصهاينة بالحجارة، فتساوى القنلة في شمال لبنان،  
مع القنلة في ارض فلسطين من المعتصمين الصهاينة.  
و.. تلك هي المؤسسات الشرعية الفلسطينية،  
اجمعوها وقولوا آرائكم، اثبتوا مرة واحدة فقط انكم،  
فعلا، ديمقراطيون، وحينذاك، حتى لو تم اسقاط  
السيد عرفات، فلسوف يدهش العالم كله امام هذه  
الديمقراطية النموذجية، النقيض الحقيقي  
للايديولوجية الصهيونية وستجدون، آنذاك فقط، أن  
شعب فلسطين يتمتع بوعي، لم يخطر يوما ببال اي  
منكم. كونوا ديمقراطيين... لا ارهابيين. □

## ديمقراطيون لا ارهابيون



نواف أبو الهيجاء

حيث توجد الديمقراطية يختفي الارهاب  
والعسف والقمع، وحيث يوجد الارهاب  
تختفي الديمقراطية، وتنمو طحالب العسف  
والقمع. بديهية لا بد من ذكرها الآن، ونحن نرى  
المتناقضات تملأ الساحة العربية، عامة،  
والفلسطينية خاصة. اذكر اننا في المؤتمر الاخير  
للاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين  
الذي عقد ببيروت عام ١٩٧٩، واثناء مناقشة  
القرارات والتوصيات السياسية وقفنا عند الفقرة  
التابعة طويلا: «اقامة الدولة الفلسطينية على اي  
جزء يمكن استرداده من فلسطين». وقفنا لنقول رأينا،  
ككتاب لا كسياسيين. وأردنا أن نقول: يجب أن تكون  
العبارة «استرداد كامل التراب الوطني الفلسطيني»  
واقامة الدولة الديمقراطية الفلسطينية عليه».

فمن الذي أراد قمع رأينا آنذاك؟

من المؤسف أن كل ثورة فيها متسلقون وانتهازيون  
وادعياء وحملة شعارات. وثورة شعب فلسطين لا  
تتشذ عن هذه القاعدة. لقد وقف بعض ممن كانوا  
يتغنون بالديمقراطية، وبالثورية، وحتى بالكفاح  
المسلح، وقف هؤلاء «يُسخفون» رأينا، بل حاول  
بعضهم حتى منعنا من الادلاء برأينا بحرية كاملة، كنا  
قد وفرناهم لهم، دون أن نتبجح بالديمقراطية، بيت  
القصيد ليس هنا، بيت القصيد هو التالي:

- ان من يقف الآن بالضد تماما مما طرح وعلى اساس  
انه (توصية بقبول انشاء دولة فلسطينية على جزء  
يتم استرداده) (لا تحريره) هم الذين حملوا السلاح  
في طرابلس وشمال لبنان وقتلوا اخوتهم ورفاقهم،  
واتهموا قيادة منظمة التحرير الفلسطينية بانها لا  
تريد الكفاح المسلح، وبانها تقبل «بانشاء دولة على  
اي جزء من التراب الفلسطيني يتم استرداده او  
تحريره (والفرق شاسع).

اجل، لقد تبدلت مواقفهم باستدارة قدرها (١٨٠)  
درجة. بل انهم وهم يتحدثون عن الديمقراطية حملوا  
السلاح لقمع الراي، ولوأن حرية الموقف، والمصادرة  
استقلالية القرار الوطني الفلسطيني، محاولين ايجاد  
ثغرة، تصل حدود التناقض، بين (فلسطينية القرار)  
و (عروبة هذا القرار)، متناسين ان العروبة الآن  
تعني، ببساطة وبوضوح، «الفلسطينية» باعتبار ان  
(فلسطين) هي المحور المركزي للنضال القومي بأسره  
ومنذ عام ١٩١٧، أي منذ وعد بلفور وحتى الآن.

قلنا ان الارهاب نقيض الديمقراطية، فكيف يريدون  
أن يجمعوا بين النقيضين على سطح واحد. اما  
ارهابيون وقمعيون واما احرار وديمقراطيون.



## معرض المدن العربية

تعمل المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» على صيانة الممتلكات الثقافية لشعوب العالم، من ضمن برامجها وخططها التي تضعها وتناقشها بشكل مستمر، في كل مؤتمراتها وملتقيات الفكر والثقافة.

ولقد اقامت المنظمة، خلال دورة انعقاد مؤتمرها الاخير، معرضاً عن المدن العربية، في اروقة بنايتها، في قلب العاصمة الفرنسية، ليكون شاهداً تقلمه لوفود الامم والشعوب والحكومات، التي دُعيت الى المؤتمر، على ما تدعو اليه المنظمة، من صيانة الآثار والمعالم التاريخية والابنية والشواهد الحضارية، متمثلة بمعرض المدن العربية ضمن المعرض الشامل الذي اسمته المنظمة العالمية «معرض الفنون الاسلامية».

المعرض ضم لوحات مصورة عن معالم العرب الحضارية، في واحد من ابرز شواهدا وهو المعمار الهندسي البتاني لمدينة مثل القدس، فاس، الموصل، البصرة، دمشق، بغداد، تونس، القاهرة، الرباط... وغيرها من المدن والمعاصم العربية.

هذا المعرض، هو الرابع عشر في سلسلة العروض التي تركزت حول العناصر الاساسية للمعمار العربي-الاسلامي، المآذن، القباب، المساجد، الاعمدة، التيجان، المدارس، الابنية الالثرية... وغيرها.

يضم المعرض ايضا جوانب اخرى من الفنون، في عدد من البلاد الاسلامية في اسيا الوسطى وجنوب شرقي اسيا وبلاد الاناضول... □

### الغلاف الاخير

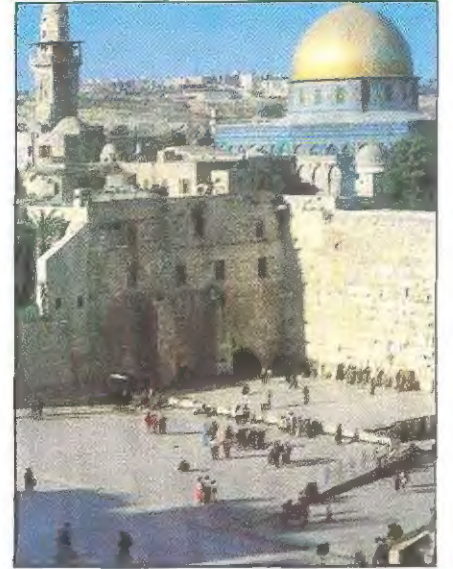
جامع الزيتونة في مدينة تونس



مدينة فاس في المغرب... مدرسة العطارين



مدينة البصرة جنوب العراق... شناشيل البيوت القديمة



مدينة القدس... نموذج للمعمار الهندسي العربي



